

आकर्णांत विशाल नेत्रकमळें नीलोत्पलें कोमलें,
मेघश्यामशरीर दिव्यगगना ऐसें दिसे सांवळें ।

श्रीमद्भोक्तुलपालबाळ नटला गोपालवेधें हुरी

साळंकार किरीटवर्धन उभा बिंबाधरीं मोहरी. ॥ ४

नूतन दिव्य गळां वैनमाला, गौळणिच्या परिवेष्टित पाला, ।

कुंडलजोड विराजित कर्णीं दोधकवृत्त मनोहर वर्णी. ॥ ५

केपूरें मुगुट भुषार्ह दिव्यमाला सर्वांगीं मलयजपंकलेप केला, ।

कालिदीतटपुलिनीं सुवेणु वाहे, श्रोते ! हो ! सुरसरव 'प्रेहर्षिणी' हे. ॥ ६

विदग्ध होती विपरीतपूर्वा तेथेंदुवंशस्थ जनासि जावा, ।

उपेंद्रवज्रेंद्र तसेंचि अंतीं मिळोनि जाणा उपजाति माणुती. ॥ ७

राममंडणिं निकुंजकाननीं दिव्यभूमिनिदि सूर्यनंदिनी, ।

रत्नपीठ मणिमंडप खतां हा प्रभद्रकपटा रथोज्जता. ॥ ८

बिंबोष्ठी नवरंगरत्न सुरली सैतस्वरें वाजली,

तेणें तल्लिन गोर्धनें जळचरें पक्षीकुळें रीतली; ।

१. नीळीं कमळें. २. वनमाला. [‘वनमाला’ विधातव्या पद्धतः कुसुमैः फलैः’ इति विष्णुर-
हस्ये—हेमाद्रि, अथवा ‘पत्रपुष्पमयी माला वनमाला प्रकीर्तिता’ चारित्रवर्धन.] ३. या श्लोकाचें
वृत्त ‘दोधक’. याचें लक्षणः—‘दोधकवृत्तमिदं भ्रमभाजैः.’ यांत तीन भगण आणि दोन गुरु अक्षरें
अशी रचना असून पादांतीं यति असतो. ४. चंदनाच्या उटीचा लेप. [मलयपर्वतावर वृक्ष श्रेष्ठ
जातीचे होतात असें वर्णन आहे. मलय देशांत उनम चंदन होतो त्याला हरिचंदन अथवा गोशीर्ष
असें म्हणतात.] ५. या श्लोकाचें वृत्त ‘प्रेहर्षिणी’. या वृत्ताचें लक्षणः—‘त्रीण्यादाबटमं यत्र दशमं
नेधने तथा । गुरुण्यतिब्रगलां तु त्रिभिद्वेदैः प्रहर्षिणी ॥.’ [श्रीभारतीये नाट्यशास्त्रे—अध्याय १५
श्लोक ५६, काव्यमाला पृष्ठ १५७.] ६. ज्या उपजातीचे विषम चरण उपेंद्रवज्रेचे आणि समचरण
इंद्रवज्रेचे असतात तिला ‘विपरीतपूर्वा’ अथवा ‘विपरीताख्यातिकी’ असें नांव आहे. ७. साव
स्वर आहेतः—‘निषादर्पभगांधारषड्ज्ञमध्यमधैवताः । पंचमूखेलमी सम तंत्रीकटोस्थिताः स्वराः ॥’
(अमरकोश.) ‘षड्ज्ञं रीति मयूरस्तु गावो नर्देति चर्षभम् । अजाविमे च गांधारं कौंचो नदति
मध्यमम् ॥ पुष्पसाधारणे काले कोकिलो रीति पंचमम् । अथस्तु धैवतं रीति निषादं रीति कुंजरः ॥’
१ नि—निषाद—हा शब्द हत्तीचा, याचें नाभिस्थान; २ रि—ऋषभ—हा शब्द गार्डचा, याचें नाभि-
कास्थान; ३ ग—गांधार—हा शब्द शेळीचा, याचें स्थान गाल; ४ सा—षड्ज्ञ—हा शब्द मोराचा,
याचें नाभिस्थान. [‘नासाकंठमुरस्तालु जिह्वां दंतांश्च संस्पृशन् । षड्भ्यः संजायते यस्मात्संज्ञमाल-
ङ्गन इति स्मृतः ॥’ नाक, कंठ, ऊर, तालु, जिह्वा आणि दांत या सहा स्थानांपासून होणारा तो
पडन.] ५ म—मध्यम—हा शब्द कौंच पक्ष्याचा, याचें हृदयस्थान; ६ ध—धैवत—हा अथाचा,

गोपी नाचति, गोप गाति, यमुना संपूर्णफेणावळी

ऐसी मन्मथरास विठ्ठल म्हणे हृत्पंकजीं बैसली. ॥ ९

निर्वैरता प्रगटली सखि! सर्वभूतीं, एकीं स्थळीं नैकुळव्याळ सुखें असेती. ।

सच्चित्स्वरूप नयनीं नटलें, सुटेना, देखोनि ब्रह्म परिपूर्ण दुजें दिसेना. ॥ १०

दोन्हि गोपांगनामध्य भोगें हरी, या प्रकारें हरी वेष नाना धरी, ।

वेगळाले थवे रासभूमंडळीं, 'स्निग्धणी' छंद हा गाइला गोवेंळीं. ॥ ११

सर्वतर्गतसर्वसाक्षि सकळां सत्ता जयाची असे,

खेळे सर्वघटीं निरौमय निराभास स्वरूपीं दिसे; ।

नाहीं जें म्हणतां जर्गी करितसे चाव्हें हरी पांगुळे,

आहे दाखवितो जगद्गुरुकृपा पासाव जे लागले. ॥ १२

भाळीं कस्तुरि काळी, नवकमळकळी खोविली कर्णपाळीं,

वक्षोजीमुक्त झाली पदक डळमळी सकू बहू कंठनाळीं, ।

पुष्पीं मंडीत भौली, वसन झळफळी लेइली नीळ चोळी,

राधा चोरीस ढाळी, यदुपति जवळीं क्रीडितां रासमेळीं. ॥ १३

करपुंगि कटिसूत्रीं भूषणीं स्निग्धगात्री,

शरदशशिव मंत्री पूजिला पूर्णपात्री; ।

रवि हिमकर नेत्रीं कुंडलें कर्णपात्रीं

सहित उदधिपुत्री मूर्ति षट्कोण यंत्री. ॥ १४

बाणांकुशाब्ज गदा दनुजारि याम्ये, शंखेषु कार्मुक सुदर्शन पाशसौम्ये ।

षट्कोण व्यापक विभू वृषभारि चक्री, श्रीषोडशारि परिवेष्टित वामनेत्री. १५

वृंदावतार वसुदेवसुता पुराणीं, बैयासक्री प्रगटले वदली सुवाणी ।

आहे कथासमय नारदसंहितेसी, वृंदावनीं वश हरी म्हणि राधिकेसी. १६

याचे कलाटस्थान; ७ प-पंचम-हा शब्द कोकिलाचा-याचे कंठस्थान वसंतकाळांत. [नाभीपासून उपज झालेला जो वायु, ऊर, हृदय, कंठ आणि मूर्धा यामधून जातो तो पंचम.] हे सात स्वर तंत्रीपासून आणि कंठांतून उपज होतात. ८. गाई. ९. रममाण झाली.

१. वैराचा अभाव. २. प्राण्यांमध्ये. ३. नकुल आणि साप. ४. या छंदांत चार रगण येतात. या वृत्ताचें लक्षण:—'रैश्वतुर्भिर्युता स्निग्धणी संमता.' याच वृत्ताला 'पद्मिनी' असे नांव आहे. 'द्वितीयं पंचमं चैव अष्टमैकादशे तथा । पादे यत्र लघूनि स्युः पद्मिनीनाम सा यथा ॥' असें याचें लक्षण श्रीभारतीय नाट्यशास्त्र अध्याय १५ यांत आहे. (श्लोक ५० पहा.) ५. गवळ्यांनीं. ६. सकलजनांचे हृदयव्यापार प्रसन्न पहाणारा. ७. रोगहीन, निर्द्विध. ८. या पद्यांत 'ळी' या वर्णाची वारंवार आवृत्ति झाल्यामुळे येथें अनुप्रासालंकार झाला आहे. ९. मस्तक.

इंद्रनीळ रत्न कीळ कांतिसी....सांबळा

नंदबाळ कंसमार लोकपाळ सोहळा, ।

आळुमाळ पुष्पमाळ पायि घोळले इला,

पित्त चैलकास सैल सात वेळ झेलिला. ॥

१७

रत्नदंड चामरें सुशोभितें मनोहरें

झोळकाविता दरें समस्त गोपिकाकरें ।

म्हणोनि कंकणें स्थिरें झणाणिती लघुस्वरें,

विपंच पंधराक्षरें मिळोनि षोडशोत्तरें. ॥

१८

कैरिति भजनबोढा बोढि गोपी नंबोढा,

मग नवजणि लीढा घालिती बाहुवेढा, ।

हळुच म्हणति बोढा हस्त पाखा न काढा,

नयनशर परोढा विधिति ज्ञानगूढा. ॥

१९

चिदांबराचीं गगनीं विर्तानें चित्रासनें क्षौमपटोपधानें ।

समुद्रकं दर्पण तालवृत्तक, सुगंधतैलेच शकांत कौतुक. ॥

२०

गंधर्व यक्षगण किन्नर देव येती, विद्याधर प्रचुर गुह्यक गीत गाती, ।

सत्सिद्ध चारण तपोधन तेथ आले, देखोनि कृष्ण नमिला हृदयीं निवाले. ॥२१

रंभा घृताची तिसरी तिलोत्तमा सुकेशिका उर्वशिका प्रियोत्तमा, ।

श्रीमंदघोषा गणिकादि मेनका या सतही नाचति देवरंजिका. ॥

२२

१. अल्प. २. वसन. ३. या श्लोकांत 'रें' या वर्णाची वारंवार आवृत्ति झाल्यामुळे येथें अनु-
प्रासालंकार झाला आहे. ४. 'ढा' या वर्णाची वारंवार आवृत्ति झाल्यामुळे येथेंही अनुप्रासालंकार
झाला आहे. ५. नूतन विवाह झालेली स्त्री. ६. छने. ७. क्षौमपट=रेशमी वसन. ८. आरसा.
९. पंखा. १०. उर्वशी-नरनारायणमुनींच्या ऊरुसमीपस्थ भागापासून (मांक्षांपासून) उत्पन्न झाली
म्हणून या स्वर्बंदेस 'उर्वशी' असे नांव इंद्रानें ठेविलें. हिची कथा पुराणांत वर्णिली आहे ती:—बदरि-
काश्रमीं राहून तप करणाऱ्या नरनारायणांचे इंद्रास भय पडलें. तेव्हां त्यांस विघ्न करण्यासाठीं इं-
द्राने वसंत, काम आणि देवांगना यांस निस्त्राप्रमाणें पाठविलें. इंद्राच्या आज्ञेप्रमाणें अप्सरांनीं त्या
ऋषींला भुलवून टाकण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला, परंतु ते काष्ठलोष्टाप्रमाणें अगदीं निविकार होते.
याप्रमाणें त्या सर्वांचे प्रयत्न निष्फळ झाले. तेथील स्त्रियांचें लावण्य पाहून काम आणि अप्सरा
यांस लाब वाटली. तेव्हां त्यांनीं परत स्वर्गास जाण्याचा वेन केला. हें जाणून नरनारायणांनीं 'इंद्रा-
साठीं आश्रमांतील स्त्रियांपैकीं एकीस घेऊन जा,' असें सूचविलें. तेव्हां त्यांनीं ऊरुसमीपस्थ स्त्री
पाहिजे अशी इच्छा दर्शविली, ती नरनारायणांनीं आपल्या तपःप्रभावानें पूर्ण करून उर्वशीला
त्यांबरोबर पाठविले. भागवत-स्कंध ११ अध्याय ४ पहा.

वीणा वीन मृदगताल मुरली श्रीकाहळ्य तुंदुभी,
 भेरी किकिणि शंख शह्ररि झणत्कारेति वाघें नभी ।
 पुष्पें वर्षति देव दिव्यसुमनें दिव्यांगना नाचती,

..... ॥ २३

नारद तुंबुरु साधु तपस्वी, यति दिगंबर भक्त मनस्वी ।
 सत्सनकादिक वैष्णववृंद नर्तति गोवळ गाति विनोद. ॥ २४
 वृंदारण्यामध्ये बाला यंत्रावर्णी बारा सोळा ।

पूजी राधा श्रीगोपाळा, श्रोते गाती विशुन्माला. ॥ २५

रजनी रंजनीकर हारमणी, रमणी रमणी जैशा हरिणी ।
 हंरिणीनयना तितुक्या कमळा, कमळाक्ष निरंतर त्या जवळा. ॥ २६

ऐरावतद्विरदवाहनं भद्रजाती गांडीवचापकुलिशायुध रुक्म हातीं ।

प्रीतिद्वप्रभू सुरगणासमवेत आला भूर्मा स्वयें हरिपदावरि नम्र केला. ॥ २७

शृंगें चारि त्रिपाद मेघवैहनीं औंभी दिशेचा पती,

हस्त सप्त, विलोहितांग सरसी स्वाहा त्याची सती, ।

श्रीमच्छांडिल गोत्र दोन्हि वदनें शक्ति स्वभावे करी
 भूदेवा मुख तो कृशानु हरिचे पादाब्ज वंदी शिरी. ॥ २८

धर्मराज गगनोदर गाभा, वामदंड तरुणांबुधराभा ।
 स्वागता स्वमहिमा विलुक्नी वंदिले हरिपदांबुज दोनी. ॥ २९

उपविष्ट वरिष्ठ मुखासिनी करवाल करीं सहवाहिनी, ।

निरुतेद्र विभुप्रति पातला, चरणावरि मस्तक ठेविला. ॥ ३०

१. वीणा=वाद्यविशेष. [‘विधावलोस्तु बृहती तुंबरोस्तु कलावती । महती नारदस्य स्यात्सुर-
 रुत्यास्तु कच्छपी । शिवस्य वीणा जालनी गणानां तु प्रभावनी ॥’ इति हेमचन्द्रः.] याममाणें
 मलेकाच्या बीणेचीं निरनिराळीं नावे आहेत. २. वाद्यविशेष. ३. पुष्पे. ४. अप्सरा. ५. चंद्र.
 ६. एणाक्षी. ७. कमललोचन. (कृष्ण.) ८. इद्राचा हत्ती. [‘इरा आपः तद्वान् इरावान् समुद्रः
 तस्मादुत्पन्नः । इरा उदकानि सत्यमिमन् इरावान् । इरावत्यब्धी भवः ऐरावतः ॥’ असा ऐरावत
 शब्दाचा मूलार्थ आहे. समुद्रामध्ये उत्पन्न झालेला जो तो ऐरावत] ९. ऐरावत द्विरद (गज) वाहन
 व्हावे तो. १०. हत्ती. [‘भद्रो रुद्रे वृषे रामचरे मेरुकदंबके । हस्तिजाल्यांतरे भद्रो वाच्यवत् श्रेष्ठ-
 साधुमोः ॥’ इति विश्वः.] [रघुवंश-सर्ग १४ श्लोक ३१ टीका पहा.] ११. इंद्र. १२. हे वैश्वानराचें
 वर्णन आहे. १३. आग्नेयी. १४. लज्ज शरीर. १५. ब्राह्मण. [‘अग्निमुक्ता वै देवाः.’] १६. अग्नि.
 १७. यम. १८. नैऋत्यदिशेचा स्वामी.

मंकरासनीं वरुण दिक्पति साजे उपजातिवृत्त सखि ! पाश विराजे ।

हरिपाद बंदुनि असे उभांगणीं स्तवितां नदीसहित 'मंजुभाषिणी.' ॥ ३१
हिमैकर हरिणावर सखि ! विलसे धनपति शिविकासनि गण सरिसे, ।

नमिति उभयता यदुकुलतिलका कविजन म्हणती 'प्रहरणकलिका.' ॥ ३२

महादेव ईशान शंभू कपाळी कपर्दी जटाजूट भूतेश शूळी ।

विष्णुपाक्ष भर्गो प्रसितांशुमौळी महेशान दिक्पाल येती त्रिकाळी. ॥ ३३

कटीं शैल्यबाला, गळां रुंडमाळा, रुळे वामुकी नाग काळा गव्हाळा ।

जटामाजि गंगा जळाचा जिव्हाळा, वृषावूढ आला, सर्वें भूतपाळा. ॥ ३५

गंगाभूषणरत्न सर्व मुगुटीं श्रीवत्स विष्णुस्तनीं

एकाची तनया सुधाब्धितनया, एकासि कात्यायनी, ।

ज्यानें वामकरीं कपाळ धरिलें श्रीशंख एका करीं,

एकें बद्धमयूरपिच्छ सरलें अर्धेदु एका शिरीं. ॥ ३५

एक द्वारवतीपुरीं वसतसे, एक स्मशानीं वसे,

एका लोचन दोन, तीन दुजया, द्वी अक्ष शोभा दिसे, ।

१. मकर हें वाहन वरुणाचें आहे. २. 'मंजुभाषिणी' वृत्तान म, न, स, ज आणि एक गुरु अक्षर अशी रचना असते. परंतु विठ्ठलकवीच्या 'मंजुभाषिणी'त चवथा चरण 'ज' नसून 'स' असतो. या वृत्ताला 'कलहम' असेही नांव आहे. मागे पृष्ठ ११९ टीप १ पहा. ३. चंद्र. ४. कुबेर. ५. या वृत्ताचे नांव 'प्रहरणकलिका' अथवा 'प्रहरणकलिता.' याचें लक्षण:—'ननभ-नलयुगीः प्रहरणकलिका'. यात न, न, भ, आणि न गण, एक लघु व एक गुरु अक्षर अशी रचना असून सातव्या आणि चौदाव्या अक्षरावर यति असतो. ६. पिशाचसमूह. ७. लक्ष्मी. ८. "द्वारका ह्या चार आहेत; एक गोमती द्वारका, ही स्मार्तांची व बेट द्वारका ही वैष्णवांची आहे. शिवाय, कोडीनार ही मूळची द्वारका होय असें म्हणतात; आणि डाकोरासही द्वारकेची मूर्ति आहे असें म्हणतात; एकून चार द्वारका झाल्या. गोमती द्वारकेस शंकराचार्यांचा शारदामठ आहे तेथे एक डोकियेवढें उंच असें श्रीयंत्र स्थापन केलें आहे. येथील देऊळ विश्वकर्मानें बांधिलें असें म्हणतात. येथें बी गाहक्यावाडांची गादी आहे तीस 'जमसेनाची गादी' म्हणतात. मुसलमानी भांदरीत कोडाणा रजपूत यांनी या देवळांतील मूर्ति उचलून डाकोरास आणिली ती परत गेली नाही. पुढें स्थिर-स्थावर झाल्यावर शंकराचार्यांनी द्वारकेचे देवळांत नवीन मूर्ति बसविली. तेथेंच शंकराचार्यांची गादी आहे. हें पाहून बळभाचार्यांचे पुत्र विठ्ठलाचार्यांनी यांनीही असें सांगितले की, 'मला स्वप्नांत विहिरीत श्रीकृष्णमूर्ति आहे ती स्थापानी असा दृष्टांत झाला.' असें सांगितल्यावर त्याप्रमाणें ती मूर्ति सांपडली तेव्हां तिची स्थापना गोमती द्वारकेपासून दहा कोसांवर दर्यांत बें द्वारका बेट आहे तेथें केली. ह्या बेटद्वारकेतील हें मंदिर मर्यादी म्हणजे बळभाचार्यांचे रीतीप्रमाणें पांच वेळ पूजा व पांच वेळ दर्शन मात्र ग्राह्याचें असून इतर वेळेस देऊळ बंद असतें आणि ह्याच रीतीप्रमाणें

जें देऊळ असेल त्यास मर्यादी असें म्हणतात; व जेथें सर्व वेळ दर्शन होतें त्यास स्मार्त रीतीचें मंदिर म्हणतात. तेथें शंखोद्धार वगैरे अनेक तीर्थें असून अष्टनायकांचीं वगैरे देवळेही पुष्कळ आहेत. तेथें भाव्ये, वाणी, लबाणे वगैरे वैष्णव फार येतात. येथें गोसांवीमहाराजांचे शिष्यांचा अधिकार विशेष आहे. वैष्णवांचे छप्पन्न भोग वगैरे करणें तर येथेंच करितात. येथें देवाचे पैशाचीं हुकानें असून तेथें पैसाही फार आहे. या द्वारकेस जातांना दयीचे कांठीं आरमूडे म्हणून एक गांव असून तेथें तममुद्रा देतात. त्याचे जवळच गोपीतलाव म्हणून एक गांव असून तेथें चार कोस भूमि सर्व गोपीचंदनाची आहे व त्यामध्ये एक तलावही आहे. येथें मुद्रा देण्याचा संप्रदाय पीपाभगत म्हणून होता त्यानें काढिला असें म्हणतात. येथें मिराबाईचें मंदिर आहे. गोमतीद्वारकेस गाइकवाडी मामलेदार राहतात व तो गांव मोठा आहे. गोमती द्वारकेची गोमती नदी ही खारे पाण्याची असून हें गांव बंदरही आहे. ज्या प्रांतांत ही द्वारका आहे त्यास उल्लामंडळ असें नांव आहे. हा प्रांत वाईट व खडकाळ असून त्यांत वाघीर लोकांची वस्ती आहे, वाघीर हे क्षत्रियवंशज असून त्यांमध्नी कावेही म्हणतात. त्यांनींच कृष्णाचें राज्य घेतलें. पुढें ते १८०२ सालीं दर्यांत जहाजें घालून चोऱ्या वगैरे करुं लागले याजमुळें इंग्रज व गायकवाड हे एकत्र होऊन त्यांनीं त्यांचा प्रांत घेतला व त्यांस पेन्शन दिली. पुढें आलीकडे १८५६ सालीं ह्या बाधीरांनीं पुनः दंगा केला व त्यांनीं आपल्या प्रांतांतून गाइकवाडी मामलेदार पळवून लाविला. तेव्हां गायकवाडांनीं इंग्रज सरकारची मदत घेउन बाटन साहेब याचे साह्यानें तो दंगा मोडून बाधीरांचें गांव उजाड करुन टाकिले. त्यांनीं दहा वर्षे हा दंगा केला होता व त्यांत दोन्ही द्वारकेचें सर्व धन लुटीस गेलें होतें, परंतु देऊळ मात्र कायम राहिलें. हें देऊळ फार सुंदर व उंच असून तें पांच कोसांवरून दिसतें. द्वारकेस जाणें तें कोणी दर्यातून जातात, कोणी राजकोटावरून जातात व कोणी पंचतीर्थी करीत दर्याचे कांठांनें जातात. पंचतीर्थीत पहिलें तीर्थ बुधश्चीश्याम. हें गीर पर्वतांत असून तेथें गोव्या पाण्याचीं उष्णकुंडे आहेत; दुसरें तीर्थ मोरटोसोमनाथ; तिसरें पोरबंदर उर्फ सुदामपुरी; चौथें माववपूर, येथें मधुवनांत श्रीकृष्णाचा व हस्तिमणीचा जो विवाह झाला आहे त्याचें बहुलें आहे; आणि पांचवें द्वारका क्षेत्र. या बाटेनें गिरनार म्हणून एक पर्वतशिखर आहे. गीर हा पर्वत चाळीस कोस लांब असून त्याचें एक शिखर उंच आहे त्यास गिरनार म्हणतात. त्याजवर थावक लोकांचीं देवळे आहेत व अंबाजी, दनात्रय वगैरे कांहीं हिंदूंचींही देवळे आहेत. या पर्वताचे खालींच अशोक राजाचा सुमार २३०० वर्षांचा दगडावर कोरलेला जुना लेख आहे. त्या नजीकच भूतनाथ-महादेव, दामोदरकुंड व गोसांवीमहाराजांची बैठक आहे. गिरनाराखालीं जुनागड म्हणून एक शहर असून तेथील राजा नबाब आहे. तो पूर्वी यादववंशीय हिंदु होता असें म्हणतात; परंतु अहमदाबादेस मुसलमानी राज्य झालें त्या वेळेस तो मुसलमान झाला. या प्रांतांत ज्या भागांत जुनागड आहे त्यास काठेवाड म्हणतात. हा प्रांत फार उत्तम असून त्यांत नद्या व डोंगर बहुत आहेत. त्रिकुडे कापूस फार पिकत असल्यामुळें तेथील राजाचें उत्पन्न पूर्वीपेक्षां सहापट अधिक झालें आहे. गाइकवाडी अमलांत या प्रांतांत फार खराबी होती. त्या प्रांतातील सर्व गाइकवाडास खंढणी देत असून जुनागडचे राजासही पेशकष देतात. या प्रांतांत पोरबंदर, जोडोया, वेरावळ, बीगो, भावनगर वगैरे शेंकडें बंदरें आहेत. हल्लीं हा प्रांत सुखां आहे असें म्हणतात. यांत इंग्रजांचा

श्रीकंठे बॅलियागरंग मथिला, दैक्षकट्ट शंकरे,

एकाचें वृष यौन, एक बिंनतापुत्रा बरी आदरें. ॥ ३६

ऐकें कोमळकाति सोज्वळचिताभस्में तन्नू लेपिली,

ऐकें चंदनपंक मर्दुनि वपू गंधें सदा चर्चिली, ।

एकें पै नरमुंडहार धरिले स्वेच्छें शिरीषावरी

एकाचे हृदयीं नवीन तुळसीमाळा रुळे साजिरी. ॥ ३७

एकाची धनसारवर्णव तन्नू दुग्धध्विफेणोपमा,

एकाची घननीळ काति, गगना ऐसी दिसे नीलिमौ; ।

शृंगी वाद्य महेश्वरासि, मुरली बाहे स्वभू सर्वदा,

एका शार्ङ्ग करी, पिनीक दुजया हाती विराजे सदा. ॥ ३८

एके व्याल गळा विशाल धरिला विक्राळ तो वासुकी,

एके आसन घातलें षडदला शेषाचिया तर्पकी. ।

एकही गाव नाही. परंतु राजकोटास पोलिटिकल एजंट याच ठाण आहे. पूर्वी यादवांचे वेळेस हा प्रांत एक बेट होते. त्यातच यादवांनी बसती करून कृष्ण भगवान् यांनी राज्य केले. परंतु आता समुद्र हटून गेला याजमुळे गुजराथेस हा प्रांत लागला आहे. तरी तेथे नळकटा म्हणून समुद्राची जगा आहे त्या प्रांतासच लागून कच्छ देश आहे. तेथील वाणी, मंमण, धगेरे आफ्रिकाखंडात, अरबस्तानात व झांझिबार प्रांतीं धगेरे अनेक ठिकाणी व्यापाराम् जातात. काठेवाडात पाळीटाणें म्हणून श्रावक लोकांचे एक मोठे देवस्थान भावनगराजवळ आहे. या देशात रमाते, वैष्णव, बीज-माग, श्रावक, स्वामीनारायण, वल्लभाचार्य धगेरे बर्म चालतात. पूर्वी या प्रांती गायकवाडाची मोठी पंजा असून त्याच्या छावण्या माणिकवाडा, अमरोळी, द्वारका, या ठिकाणी होत्या क-अग्रापिही तेथ थोडे बहुत लोक आहेत. या प्रांतास सौराष्ट्र असे नाव आहे; परंतु त्यास काठेवाड म्हणावयाचे कारण की, यात काठा लोक राहतात.” (लोकहितवादीकृत उपयुक्त माहिती-भाग २ पृ० ८-१०.)

१. माव. १०. तीन डोले आहेत म्हणून ‘त्र्यंबक’ असे नाव शंकराचा आहे. ११. डोळा.

१. कृष्णाने. २. बलिदैत्याचा यज्ञमंडप. ३. प्रजापति दक्षाचा यज्ञ. [दक्षाने स्वज्ञाप्तात शंकर व स्वकन्या दाक्षायणी यास यज्ञसमारंभास बोलावले नसता ती स्वपित्याच्या गृही गेली, तेथे तिचा अपमान झाला म्हणून शंकराने वीरभद्र पुरुष उपासून शत्रुराच्या यज्ञाचा विध्वंस केला-अशी कथा आहे.] ४. नदिकेश्वर. ५. बाहन. ६. गरुड. ७. शंकरें. ८. कृष्णाने. ९. मस्तकावर. १०. कापूरामारखा रंग जीचा अशी. ११. शरीर. १२. दुग्धसमुद्राच्या पेंसासारखी. (शुक्ल.) १३. नीळेपणा. १४. शृंग हें शंकरापुढें वाजविण्याचे वाद्य आहे. १५. स्वयभू. (कृष्ण.) १६. विष्णुचाप. १७. शिवकोदंड. ‘अन्नगव’ असे यास नाव आहे. १८. मुजग. १९. शयनी.

कैलासि स्थित नीलकंठ, दुसरा वैकुण्ठवासी हरी,
 शैरीशंकर तत्समान मिळले, ते एक एकांतरीं. ॥ ३९
 दोघां मार कुंमार पुत्र परिसा, दिव्यांगना मोठा उमा,
 दोघे देव गैवीशकेतु भजती, श्वेतासिता कांतिमा, ।
 लंकेशादिक मारिले, हिमैकरालंकार एके स्थितीं
 श्रीगंगा वर शीर्षि कुंतलमुषा दोघे सदा शोभती. ॥ ४०
 कल्पांतीं वटपत्रकोमलपुटीं निद्रिस्त होता स्वभू
 नाभीपासुनि जन्म ज्यासि घडला तो शीघ्र आला विभू, ।
 हंसारुढसरस्वतीसहित तो आला हरीदर्शना,
 भेटे ऊर्ध्वदिशापती मधुवर्नी श्रीदेवकीनंदना. ॥ ४१
 वाहे शेष वसुंधरा हळू जसी मेरुवरी मोहरी,
 ।

न्या दंष्ट्रांसि फणादिकां शत सखे ! साजे विर्तनोपमा
 तो नागेंद्र अधोदिशापति नमी साष्टांग सर्वोत्तमा. ॥ ४२
 कर्णीं दिस मणी प्रदीप्तमकराकारें स्फुरकुंडलें
 तेजें भासुर चंद्रसूर्यकिरणें दिक्चक्र आच्छादिलें, ।
 त्रीभंगी यमुनातटींच रमली गोपांगणीं वेढिले
 तें साकार स्वरूप आत्महृदयीं सामाविलें विठलें. ॥ ४३

१. कैलास=शिवाचे क्रीडास्थान. ['कैलासः कनकाद्रिश्च मंदरो गंधमादनः । क्रीडार्थं निर्मिताः श्वेदोर्ध्वैः क्रीडाद्रयोऽभवन् ॥' इति शंभुरहस्ये.] २. शंकरानें हाहाहल विष प्राशन केल्यामुळे त्याचा कंठ काळा झाला, म्हणून त्यास 'नीलकंठ' असे नांव पडले. ३. मदन. ४. का-
 तिकस्थामी. ५. लक्ष्मी. ६. पार्वती. ७. इंद्रियदमन करणाऱ्यामध्ये अत्यंत श्रेष्ठ. ८. श्वेत (पांढरी)
 आणि असित (हयम-काळीं सावळीं) शोभा धारण करतात. ९. चंद्रमौलि आहे म्हणून हिम-
 करालंकार असें वर्णन आहे. १०. ब्रह्मदेव. ११. पृथ्वी. १२. मेरु=पर्वतविशेष. ['मेरुस्तु शुशुभे
 दिव्यो राक्षसत् समधिप्रितः । आदित्यतृणाभासो विधूम इव पावकः ॥ योजनानां सहस्राणि चतुर-
 श्रितिरुच्यते । प्रविष्टः षोडशाधस्तादष्टाविंशतिः विशतिः ॥ विस्तारात् त्रिगुणस्तस्य परिणाहः सम-
 न्ततः ॥' इत्यादि मेरुपर्वताचे वर्णन मत्स्यपुराणांत आहे. हा पर्वत ग्रीक लोकांच्या आलिप्त पर्व-
 वासारखा होय.] १३. वितान=छत.

सज्जनप्रार्थना.

(सार्दूलविकीरित वृत्त.)

'विद्वज्जीवन' सतमोत्सवकथा विद्वज्जनीं वाचिजे,

ये प्रंथीं कविधर्म बाधती चुका, चित्तीं कदा नाणिजे, ।

श्लोकार्थी पदबंध दोष न निघे ऐसें घडेना कधीं

रूपे कोकिल कोळसा, परि सखे ! तो बंध केला बुधीं. ॥ १

खोंवी मंद पदे विचारुनि, पुढें दे दृष्टि शब्दांवरी

गुप्तार्थादि निके सुवर्णसुरसालंकार नानापरी, ।

वर्ते तत्पर सर्वदा निजमनें दोषांगिकारी जरी,

ऐसा चोरै महाकवी परि सया ! पावे सभेभीतरी. ॥ २

विद्वज्जीवन ग्रंथराज निपुणो उल्लास षट् ससमा,

श्रीकृष्णस्तवनानिमित्त रचिला, प्रार्थुनि सर्वोत्तमा; ।

श्रोते ! हें लडिवाळ बाळ तुमचें, मी बोलिलों बोवडे,

तें नामामृततुल्य विठ्ठल म्हणे, मागें तुम्हा येवढें. ॥ ३

ऋग्वेदोत्तम आश्वलायन महाशाखा जेगद्वंद्व जे,

श्रीमत्कौशिक गोत्र पंढरपुरा वर्षादिसा जाइजे, ।

श्रीविठ्ठलदास विठ्ठल कवी वंशोपनामें गुणीं,

क्षीराब्धीपदसागरोत्तमकैलालंकारचूडामणी. ॥ ४

१. पंडितांनीं. २. "चोर नामक एक प्रख्यात कवि. याने 'चोरपचाशिका' नामक एक संस्कृत ग्रंथ केला आहे. या कवीविषयीं जयदेवाने म्हटलें आहे:—'यस्याश्चोरश्चिकुरनिकरः कर्णपूरो मयूरो भासो हासः कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः । हर्षो हर्षो नृदयवसतिः पंचबाणस्तु बाणः केषां नैवा कथय कवितार्कामिनी कौतुकाय ॥.' याचा भावार्थ असा:—'ज्या कविताबधूचा चोर हा चिकुरनिकुर (केशपाश), मयूर हा कर्णपूर (कर्णसूषण), भास हा हास (हास्य), कविकुलाचा गुरु म्हणजे कविश्रेष्ठ जो कालिदास तो झिचा विलास, हर्ष हा हर्ष (चिन्ताचा उल्लास) आणि बाण हा जिच्या हृदयांत संचार करणारा साक्षात् पंचबाण (मदन) होय, तो कोणाच्या मनास कौतुक करित नाहीं ?' (विष्णुशास्त्री चिपळूणकरकृत निबंधपंचक.) ३. ईशनामस्तुवा. ४. विठ्ठलानें 'गीतास्वयंवर' आणि 'रुक्मिणीस्वयंवर' या स्वप्रणीत काव्यद्वयाच्या अखेरीस आपला थोडासा वृत्तांत दिला आहे त्याप्रमाणें येथेही केले आहे. [सीतास्वयंवर—पृ० ६४ ओ० ४६-४७ पहा, रुक्मिणीस्वयंवर—पृष्ठ १२७ ओ० १-२ पहा.] ५. जगताला पृथ्व अग्नी, ६. पृष्ठ १२७ ओ० २ तृतीय पाद पहा.

व्यापारी हरिभक्तविट्ठलकवी प्रार्थीत नारायणा,
 संरक्षी सकलांसि, ग्रंथ पढतो गोवर्धनोधारणः ! ।
 पंचापष्टि शतद्वयोत्तम पहा पर्ये मिळो अक्षरें,
 ससोह्यासकथारहस्य रचिलें भावार्थ ध्या आदरें. ॥ ९

ट्रौपदीवल्लहरण.

(श्लोक)

शैल्यजापतीपुत्र वंदुनी, शोभला दिसे वल्लभूषणी ।
 वंदिली त्वरें ब्रह्मकुमरी सर्व भूषणें वाणलीं बरीं. ॥ १
 श्रीगुरु ! तुझी नेणवे सिमा, वर्णितां तुतें नाझि उत्तमा, ।
 संत जे सखे भक्तही गुणी, चातकापरी लुब्ध निर्गुणीं. ॥ २
 कुरुपतीसभे श्रेष्ठ बैसला, दुष्ट सर्वही मंत्र योजिला, ।
 वचन भूपती बोलिला सभे, ऐकतां प्रभू राहिले उभे. ॥ ३
 नमित मस्तकी बोलिला गिरा, 'भूपती ! तुम्ही मान्य तें करा.' ।
 सुयुधनाप्रती भूप बोलिले, सर्वही सभे स्वस्थ बैमले. ॥ ४
 कुरुपती म्हणे, 'धर्म आणवा, बंधु तो सखा शीघ्र भेटवा; ।
 वाटल्यें जिवा, सर्व वैभवा, ये क्षणी तुम्ही विदुर पाठवा. ॥ ५

१. नारायण. या नावाच्या उपपत्तीविषयी पुढील श्लोक अवलोकनीय आहेत:—'नराज्जातानि नत्त्वानि नराणीति विदुर्बुधाः । तस्य तान्ययनं पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥ १ ॥ आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसुनकाः । अयनं तस्य ताः पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥ २ ॥' अर्थ— पंडित लोक नारापासून उत्पन्न झालेल्या तत्त्वाना 'नर' असे समजतात. तीं नारे (नल्लें) पूर्वी परमेश्वराचीं अयने (आश्रमस्थाने) झाली होती म्हणून त्याला 'नारायण' असे नाव पडलें. ॥ १ ॥ उदक नरापासून उत्पन्न झाले म्हणून त्याला 'नर' असे म्हणतात. ते 'नर' (उदक) पूर्वी ईश्वराचे अयन (वसतिस्थान) होते म्हणून परमेश्वराला 'नारायण' असे नाव पडलें ॥ २ ॥ २. या काव्याची श्लोकसंख्या २६५ आहे. ३. धृतराष्ट्राच्या अनुमतानें आणि शकुनीच्या मदतीने दुर्योधनाने कपटद्वारांत पाडवांचे मकल ऐश्वर्य हरण केले आणि त्यास पणात ट्रौपदीसहित बळिकें, नंतर तो तिला दुःशासनाकरवी सभेत आणवून नम्र करून, तिची अखंड विटंबना करण्यास प्रवृत्त झाला, तेव्हां मित्रा भावा ऐकून शरणागतवत्सल श्रीकृष्णाने गुप्तरूपे येऊन तिला वलें पुरविलीं आणि तिची लाब रागित्री—अशी कथा सुप्रसिद्ध आहे. तिचेंच वर्णन या काव्यांत विट्ठलाने केले आहे. स्वप्नादि प्रकार मूळभरतांत नसून या काव्यात कवीने स्वकल्पनेनेच बोलिले आहेत. ४. पार्वतीशंकरसुत, (गणपति). ५. सरस्वती. ६. नाहीं ज्याहून उत्तम असा. ७. परमेश्वरी. ८. मसलत, नेत. ९. वाणी. १०. सुयोधन.

नेम्वरासि मी काय लुब्धकों, राज्यवैभवं सर्व वंचकों ।
 धर्मजी पुढें राज्य तें किती ! मानलें मना, काय संपती ! ॥ ६
 बंधु धर्मजी भेटवा मला बोलतां क्षणीं कंठ दाटला, ।
 लोचनीं किती पूर चालिला ? जाय रे ! सख्या ! आणि बंधुला.' ॥ ७
 ऐसियापरी राजउत्तरें, बीदुरें विरें मानिलीं बरें, ।
 बैसला रथीं, चालिला त्वरें, अश्व तांतडी वागवी बरें. ॥ ८
 पातला पुढें सैनिधा पुरीं, येत देखिला पांडुकुमरीं, ।
 पैल तो रथीं कोण येतसे ? ऋटतो सखा आमुचा असे, ॥ ९
 सनिधीं सखा पातला सभा, बंधु धर्मजी राहिला उभा. ।
 आंत आणुनी बंधु भेटले, सर्वही सभे स्वस्थ बैसले. ॥ १०
 धर्मजी म्हणे, 'काय गौतमी आळसी तया प्राप्त आश्रमीं, ।
 ते परी असे आजि तूमचें, धन्य हो ! जगीं भाग्य आमुचें.' ॥ ११
 'सर्वही सुखी' धर्मजी पुसे 'ब्रह्म तूमचा क्षेत्रही असे.' ।
 करुनियां पुजा धर्म सादरें, 'मंदसा वदे विदुर उत्तरें. ॥ १२
 'सुयोधनं तुम्हां मूळ धाडिलें, भेटिचें बहु ध्यान लागलें, ।
 धर्मजी सखा बंधु भेटवा लागली म्हणे ख्याति या जिवा.' ॥ १३
 हास्यमूख धर्मराज काय शब्द बोलिला,
 'उत्तरेसि आजि अस्त सूर्यराज पातला, ।
 आमवातिथीस चंद्र हा नभीं विराजला,
 क्षारता त्यजूनी आज सिधु गोड वाटलां. ॥ १४
 सुयोधनासि आजि काय कारुणा विराजली ?
 वज्रधार तीव्र काय नम्रतेस पावली ? ।
 धरोनि हेतु कोणता तुम्हासि मूळ धाडिलें ?
 पूर्व सख्य लोचनीं तुम्हींच सर्व देखिलें.' ॥ १५
 धर्मजीप्रती म्हणे विदूर, 'काय बोलणें ?'
 पूर्ववर्म दुष्टकर्म सर्व दुःख त्यागणें. ।

१. नाशवंत, क्षणभंगुर अशा सुखवैभवाला. २. फसलों. ३. अश्रुपूर. ४. समीप. ५. गोदावरी नदी, गंगा. (आळश्यावर गंगा ओटली.) ६. कन्याण. ७. इळू इळू असा. ८. 'लागला म्हणे भास या जिवा' असा अन्य पाठ आहे. ९. अमावास्या. १०. या ओकाचें वृत्त 'वासर.'

- समान शत्रु मित्र तूज सोमैवंशभूषणा !
 डाव घाव हाव भाव हेतु आणिजे मना. ॥ ११
- धर्मजी ! तुला सकर्म चिति अंतरीं
 ते क्षणीं तुम्हासि कर्म लागलें चराचरीं ; ।
 पूर्व दुःख तीतुकें अनंत सौख्य मानणें,
 सुयोधनासि कोण हेतु त्यासि आजि शोधणें ? ॥ १७
- भाव भाव कीं कुभाव कोण हेतु जाणणें ?
 मला मनांत वाटतें सुयोधनासि भेटणें, ।
 बुद्धि कीं कुबुद्धि कोण कर्म त्यास अंतरीं
 क्षीरनीर नीवडीति रौजहंस ज्यापरी. ॥ १८
- भूपतीस भेटतां कुरूपतीस देखिलें,
 बाष्पयुक्त कंठ, नीर लोचनासि पातलें ; ।
 लज्जुनि सर्वही मुनी वनांत राहिले जसे,
 ते गती कुरूपतीस आज बाणली असे. ' ॥ १९
- नकुल सौहदेव भीम कीरिटी सधर्मजी
 म्हणे, 'करा विचार सारबुद्धि हेतु काय जी !' ।
 वदे विदूर वाक्य त्यांसि कोण बुद्धि सांगणें,
 'ज्यास जो गमेल भाव तें त्वरीत बोलणें.' ॥ २०
- ते क्षणींच कीरिटी उठोनि राहिला उभा,
 ऊठती बहूत हो ! परंतु बैसली सभा ; ।
 करांजली करोनि काय धर्मजीस उत्तरें
 विबुद्धिनाथ श्रीगुरुसरीस निल्य उत्तरें. ॥ २१
- कल्पिलें जनासि देत कल्पवृक्षराज तो,
 आदरें करोनि अन्न तें गणासि मागतो, ।
 तयापरीस आदरें वदोनि मंद सागरें
 तयासि काय देति ते लघू अनाथ थिळरे. ॥ २२

१. हे चेद्वकुलभूषणा ! (धर्मा). २. अखंड. ३. दुग्ध आणि उदक. क्षीरनीरविकेकन्याय सुप्र-
 सिद्ध आहे. ४. पाणी आणि दूध मिश्र केलेली असतां तीं निराळीं करणें या कामांत राजहंसजी
 ख्याति आहे. ५. भूतराष्ट्रास. ६. दुयोधनाला. ७. वृत्तासाठीं 'सौहदेव' असें पद जोडिलें आहे
 ८. अर्जुन. ९. डबकें, अल्प सरोवर.

जनानिमित्त या धनें भुमीस तोय सोडणें,
घडे तरीच तोय काय राजनासि मागणें ? ।

भारती मती मुढी काय अर्थ प्रसिती

बंधुजी सभेसि आजि ते चरीत बोल्यती. ॥ २३

यथानंतरें कीरिटी बैसवीला, 'पुढें जाउं भेटी' असा नेम केला. ।
बरीं ते दिसीं भोजनें सर्व झालीं, दुजे वासरीं सर्व सैन्यें निघालीं. ॥ २४
तदा काय पांचाळसूता दुतीतें म्हणे, 'जाय गे ! अर्जुनाचे सभेतें, ।
नमस्कार सांगोनि माझा तयांतें समाचार साकल्य तूं सांग त्यांतें. ॥ २५
निर्झीचे भरीं वोखटें स्वप्न म्यां गे ! सखे ! देखिलें तें नये सांगतां गे ! ।
त्वरें दूत गे ! अंगणीं एक आला म्हणे, 'चाल पांचाळसूते ! सभेला.' ॥ २६
करी प्रार्थना त्यासि नानापरी गे ! धरी तो करे नीकें वेणि कां गे ! ।
सखे ! वोढितां मूषणा तूट झाली, प्रिवेचींच गे ! फार सुत्तें गळालीं. ॥ २७
सभेमाजि वोढोनि नेलें सखे ! गे ! दिनासारखी एकली मी उभी गे ! ।
सभेचा वदे भूपती काय तेथें, करा नम्र पांचाळराजात्मजेतें. ॥ २८
उठे राजबंधू हरी अंबरातें, स्मरें अंतरीं मी सखे ! माधवातें. ।
असें स्वप्न म्यां देखिलें मध्यरात्री, उठे घाबरी तों सखे ! कंप गात्री. ॥ २९
त्वरें जाय तूं सुंदरी ! वातवेगें, अगे ! अर्जुना वृत्त हें सांग वेगें ; ।
न ये जाउं भेटीस दुर्योधनाचे अकस्मात गे ! विघ्न होईल साचें.' ॥ ३०
त्वरें दुती वातवेगें निघाली, पुढें अर्जुनाचे सभेमाजि आली ; ।
सभेसनिधानीं निबंदांछळी ते' दुती द्रौपदीची उभी राहिली ते. ॥ ३१
म्हणे, 'जी ! प्रभु ! आजि राजांगनेनें नमस्कार सांगितला थोर मानें, ।
निशीं मध्य निद्राभरें स्वप्न तें हो ! असे देखिलें तें नये सांगतां हो ! ॥ ३२
अकस्मात हो ! अंगणीं दूत आला, म्हणे, 'चाल पांचाळसूते ! सभेला'. ।
धरी दीर्घ वेणी तितें ने सभेतें 'हरी चरि' तेव्हां स्मरे माधवातें. ॥ ३३
प्रभू कौरवाधीपभेटी न जावें मुखें आपुलें धर्मजीतें म्हणावें.' ।

१. तोय सोडणें=त्यागणें, टाकून जाणें. [तोय सोडणें=दान देताना सत्त्वनिवृत्ति म्हानी म्हणून उदक सोडणें.] २. दिवशीं. ३. रात्रीचें. ४. वाईट. ५. मोरानें, बलात्कारानें. ६. मोखें. ७. दी-
नसारखी. ८. दुःशासन. ९. बलात्तें, लुगल्यातें. [अंबर=आकाश; वज्र.] १०. हाव मोडलेली.
११. ती दूती. १२. राज+अंगना=राजभार्या. १३. फेडी. १४. बल. १५. श्रीकृष्णातें. १६. या
काव्यांत स्वप्नाचा आश्रय घेऊन कवीनें जें वर्णन केलें आहे तें प्राचीन आणि अवीचीन कविज्ञानांस
अभिमत आहे असें दिसतें. स्वदेशीय आणि परदेशीय काव्यांत स्वप्नाची युक्ति उदपून नमस्कार
केल्याचा प्रकार बराच आढळतो.

- उठे कीरिटी, पातला वीर्यसाधु समे श्रेष्ठ सिंहासनीं राजबंधु. ॥ ३४
- नमस्कार केला प्रभूलागिं मानें म्हणे, 'देखिलें स्वप्न राजांगनेनें; ।
न जावें प्रभू राजभेटीस तेथें, दुती धाडिली शीघ्र सांगावयातें.' ॥ ३५
- बंधु उत्तरें ऐकित्तां बरीं, धर्मजी वदे भारती परी ।
'देव नेणते अंगनामतें मानिजे तथा वीषयीं रते. ॥ ३६
- अंगनामतें कोण भूपती काय रे! सख्या! बंधु मानिती? ।
अंगनामतें दुःख पावले, अंगनामतें सर्व नाडिले. ॥ ३७
- सदा अमल्य बोलणें, किमर्थ शब्द मानणें, ।
कळा अपार दावणें, नरोत्तमासि मोहणें, ॥ ३८
- अनेक अर्थ बोलणें, विशेष मंद हासणें, ।
स्वहीत अर्थ शोधणें, अनर्थपूर मांडणें, ॥ ३९
- ठाणमान चाळणें, अयुक्त मंद बोलणें, ।
करोनि भाव आदरें अपाप पुण्य वेच रे! ॥ ४०
- खिया यापरी बंधुराया! विचारा, यमाची पुरी प्राप्त ते मुख्य दारा, ।
सुखें वैभवें राजभेटीस जावें, सखा बंधुराया! प्रभूतें करावें.' ॥ ४१
- दुती सर्व येवोनि राजांगनेला म्हणे, 'जावयाचा सखे! नेम केला; ।
तुझीं उत्तरें सर्वही कीरिटीतें मृगांकानने! सर्व सांगीतलीं तें. ॥ ४२
- पंतिव्रते! पराक्रमें करोनि धर्म भूपती
चालिले त्वरीत गे! सहीत सैन्यसंपती, ।
अनाथबंधु सर्वही चैमू अपार चालती
खंजरीटलोचने! बिंदीस थाट दाटती. ॥ ४३
- रथी 'तुरंग रंगले, अभंग भौर चालिले,
अनेक ऊठिल्या ध्वनी तुरंग जासि किंकिणें, ।
निशाण छत्रचामरें सुवर्णदंड साजिरे,
प्रभूवरी बिराजिली दिनीं सुपूर्ण साउली.' ॥ ४४

१. बाणी. २. बायकोच्या मसखतीने. ३. द्रौपदीला. ४. चंद्रवदने. [मृगांक+आनन=चंद्र+वदन.] ५. पति हेंच जिवें व्रत ती पतिव्रता. ['आनीतें मुद्दिते दद्या प्रीषिते मळिना कृष्णा । मृते जियेत या पत्नी सा जी श्रेया पतिव्रता ॥' इति स्मृतिः.] ६. सैन्यभार, सेनासमुदाय. ७. सेना. ८. खंजरीट=एक पक्षी आहे. यास खंजन, खंजलेट असे म्हणतात. याचविषयीं माहिती बराहमि-हिरकृत बृहत्संहितेंत आहे. (अध्याय ४४ पहा.) ९. मार्गांत, रस्त्यांत. १०. बोटे. ११. सैन्याने मार.

सांगतां हुती म्रत आंगणीं, द्रौपदात्मजा शंकली म्रनीं, ।

पातले भले दास बोळती 'अंबुजानने ! बैस बो ! रयीं. ॥ ४९

धर्मजी नकुळ साहदेव भीम कीरिटी

प्रताप मह्ण हस्तनापुरीस चाळिले हटी; ।

करा त्वरा उशीर फार वेळ आज जाहली.'

बैसली रयीं जसी विदुलता विराजली. ॥ ४६

रथारूढ होऊनियां पंकजाक्षी त्वरें पातली सैन्य जेथें मृगाक्षी. ।

पुरी पातली ते कुरूनायकाची, तुरें बाजलीं भिज नानापरीचीं. ॥ ४७

पुढें कौरवाधीश भेटीस आला, म्हणे, 'क्षर्म दे धर्मजी बंधुवाला.' ।

पदीं देखिलें भूप दुर्योधनाला, अतीआदरें धर्म भेटीस आला. ॥ ४८

भेटले भुपाळ बंधु धर्मजीसि आदरें,

दुष्ट पापरूप काय बोलताति उत्तरें, ।

करी पिर्येषवृष्टि आजि मेघराज पातला,

सूंमनेंसहीत आजि कल्पवृक्ष भेटला. ॥ ४९

मनांत भेदरीत.....बाह्यभक्ति दावणें,

पतंगरंग साजिरा परंतु जाय जीवनें; ।

तेपरी सुयोधनें वद्धत भाव दाबिला,

धर्म बंधुजीसहीत भूवनासि आणिला. ॥ ९०

भीष्म द्रोण हे भेटले बरे, भूपतीपिता मांत सोयरे, ।

कर्ण भूपति शीघ्र पातले, धर्मजी सखे बंधु भेटले. ॥ ९१

होति भोजनें ते दिसीं बरीं, काय योजिलें कौरवीं विरीं ।

मंगळें दुजे वासराप्रती, आणिला समे धर्म भूपती. ॥ ९२

हेर्ममंडपीं बैसली सभा जडित पूतळ्या फांकली प्रभा, ।

स्वस्थ बैसले सर्व भूपती श्रेष्ठ वीर हो ! शीघ्र पावती. ॥ ९३

पातला पर्वतापरि रैविसूत हो ! विरकेसरी

मुष्टमंडित छत्र सज्जित चामरें ढळती बरी, ।

१. कमलवदने । २. विमुहता. ३. कमलनयना. ४. मृगल्लेचना, एणाक्षी. ५. वारें. ६. आ-
लिंगन. ७. बंधूच्या बाला (बापाला). ८. 'भूपाळ' असा शब्द पाहिजे. ९. अमृत. १०. पुण्यांस-
हित. ११. भेदाचा प्रकार, भिजण्या. १२. प्राणातें मुके. १३. 'भुवनासि' असा शब्द असावा
१४. वृत्तपट्ट. १५. गांधारी. १६. 'रबर्मंडपी' असाही पाठ आहे. १७. कर्ण. १८. वीरसिंह.

- खङ्ग पट्टिख खेटके झुळ तोमरें धरिळें बरीं,
बैसला विरंभार मंडित कुंडलें किरिटी बरी. ॥ १४
- पाल्खीवरि छत्रचामर बारिती किति चामरें ?
चाळिला विरंभार मंडित खङ्ग खेटक तोमरें, ।
जान्हवीसुत देखतां विरें राहिले नृपती उभे,
पातला विरंभार मंडित बैसला नृपती सभे. ॥ १५
- छत्रचामर पाल्खी विरें कर्ण मंडित पातला,
वीरनायकखंडमंडित राजभार विराजिला; ।
बंधु भूपतिसूत सज्जन पंडुकुमरि वंदिला
..... ॥ १६
- सभे भूप जेथें कृपाचार्य आला, प्रभूनें तयाला नमस्कार केला, ।
भुपासंनिधी बैमला आदरेसीं त्वरें बैसले सर्व राजे मभेसी. ॥ १७
- बैमला भुपाळ धर्म पाठ नीट सादरें,
रक्त पीत नीळ पांचि रंग त्यांत साजरे, ।
संनिधी बसोनि दृष्टि पापरूप अंतरीं,
सर्व धर्मजीस काय बोलताति उत्तरी. ॥ १८
- ‘प्रभो ! बाउगे काय खेळों कशानें, करा नेम कांही दिसे खेळ जेणें.’ ।
म्हणे ‘जी ! बरें’ धर्म दुर्योधनाला प्रिती आदरें दीधली भौष त्याला. ॥ १९
- त्यावरी सुयोधने त्वरीत डाव टाकिला,
कुमंगळें करुनि धर्म डावघाव इच्छिला, ।
जिकिले अपार देश-थोर राज पाठणं
रयासही कुंजासही तमा.....दुःसाधनें. ॥ २०
- सूर्यपान छत्र बाद्य दास.....दुतिका
अपार द्रव्य माणिके.....हेमें शीबिका ।
सुखासनें कनक द्वंद्व चामरें विराजली,
सुयोधनें समस्त वस्तुमात्र तेहि जिकिली. ॥ २१
- भीष्म द्रौपदात्मजास भाग्य केसरीकटीं
सभाग्य सुंदरा बहूत जिकिली सिंहकटी, ।

१. येथें वृत्तसुत्तार्थ ‘वी’ -हस्र केली आहे. हा प्रकार विहङ्गव्या काव्यांत बराच आढळतो.
२. प्रनांत. ३. वचन, प्रतिज्ञा केली. ४. सोने. ५. पाल्ख्या.

- जिकिले समस्त लोक विस्मयासि पावले,
सभा तटस्थ सर्वही उगेच मौन्य राहिले. ॥ ६२
- यावरी त्वरीत कौरवेश हास्यउत्तरें
बोलिला सभेसि काय आठवूनि उत्तरें, ।
'जिकिले समस्त आणभाष पूर्ण घेतली,
पांडवें सभेसि आजि दीनरूप बैसलीं. ॥ ६३
- बंधुजी ! सभेसि आजि भूवनासि आदरें
द्वौपदात्मजासि सांग सर्व मंद उत्तरें, ।
मंडपा त्वरीत चाल खंजरीटलोचने !
न येइ ते तरी धरून आण अंबुजानने.' ॥ ६४
- मूपती नमूनि बंधु भैवनासि चालिला
देखिला धरून जेंवि द्यमरूप पातला; ।
त्वरें निमित्य काय पापसिंधु पैल येतसे
विचार सार काळ तो कठीण वेळ जातसे. ॥ ६५
- नेणवे सभेसि आजि कोण मात वर्तली,
अनाथनाथ श्रीगुरू मुकुंदजीस मानली; ।
कोणता धरून हेतु देवैरासि धाडिलें,
'शंकली मनांत, नीरें लोचनासि पातलें. ॥ ६६
- सन्मुखें भुपाळ बंधु पातलाचि आदरें,
बंदुनी वदे तयासि मंद वाणि उत्तरें, ।
'पतिव्रते ! सभेसि आजि भूप द्यूत खेळले
हारिले समस्त आजि दीनरूप बैसले. ॥ ६७
- सभे सुयोधनासहीत भीष्म कर्ण भूपती,
बैसले समस्त वीरराज सांगणें किती ? ।
कृष्णसारलोचने ! त्वरीत चाल मंडपा,
झणि उशीर लाविशी स्थीर हेतु ठाकपा. ॥ ६८
- भूपती सभे आणवीतसे, पंकजानने ! चाल राजसे ! ।
उशिर काय बोलाविला असे, भूपती बहू कोपला दिसे.' ॥ ६९

१. 'आणभाष' असाही पाठ आहे. २. बराला. ३. दुःशासनाला. देवर=वीर, नवऱ्याचा भाऊ.
४. भ्याली. ५. पाणी, अशु. ६. हरिणनयने ! [कृष्णसार=काळवीट, हरिण; कृष्णेन सारः
(शवरः) कृष्णसारः.]

- काय बोलिली देवराप्रती, 'धन्य हो ! सिमा तूमची स्थिती, ।
 देवरा ! तुम्हां लोक हांसती, बैसले सभे सर्व भूपती. ॥ ७०
- एकली सभे निघ नायका, बाणता तुम्ही पुण्यदायका, ।
 भूप देखिती तूमची सिमा, लाज हे प्रभू तूमची तुम्हां. ॥ ७१
- वोज हें तुम्हां लाज वाटली, होय देवरा ! आनि माउली; ।
 जनक होय रे ! आनि देवरा ! चूलता सखा बंधु सोयरा. ॥ ७२
- जान्हवीसुतासहीत कर्ण द्रोण भूपती
 बैसले नृपाळ हो ! अनेक वीर भारती, ।
 सभेसि बंधुचे वधूसि काय....मान्यता
 टाकिला बिचार हो ! धरुनि हेतु कोणता ? ॥ ७३
- सख्या ! शिकवा भुपतीस नीती सभे सर्व मिळोनि करा विनती, ।
 अरो कर्ण तो कृपाळु कृपानिधी तो असे भीष्म जयामति हे सुमति तो. ७४
 स्वयें जाणति भूतभविष्य बरें, वरवी कथिती भुपतिस नीति रे !' ।
 पद सांडिन केशि म्हणे अबळा करुणा वचनीं करु ग्लानि बळा. ॥ ७५
- धरि चंद्रमुखी चरणांजुजेतें कुटिलें कवळोनि तिच्या कैबरीतें ।
 गजोन्मत्त पद्मलता जसी ते मृगलोचनी ते तयाचि परि ते. ॥ ७६
- नयनि नीर दुःखित सिंहकटी म्हणे, 'राजसद्व्या ! हळु वेणि धरी. ।
 किति मंडित वेणि विराजित हो निबरोनि विचार धरी पदरी. ॥ ७७
- प्रिवें वेष्टित पाच प्रवाळ निळे विरराज कळे सकळे तुटले, ।
 करि अंतरिं दृज नये करुणा ? विगलित प्रभु आले तुंसि शरणा. ॥ ७८
- असे आण तुम्हा कुरुनाथजिची, विगलीत प्रभू भुषणें रुचिचीं. ।
 रति एक तरी मिड हे न धरिली, कसि एक सरील हे पडली ?' ॥ ७९
- मुक्त पांच नीळरत्न मुक्त....मालिका
 मणी महीस सांडिले तुटोनि भूमिपालका, ।
 वदे परंतु पापरूप मंडपासि पातळा,
 भुमी करोनि द्रौपदी नमूनि भूप बैसला. ॥ ८०
- अंधकार यानिमित्त दिव्यरूप कामिनी
 प्रकाशवंत साजिरी परंतु जाय जीवनी, ।
 फाकले अनंत कैर्ण दिव्यरूप दामिनी
 मंडपांत तेपरी सभेसि खंजलोचनी. ॥ ८१

सुंदर स्वरूप रूप देखतांचि भूपती,

भले मनासि आवरोनि माधवासि चित्तिती, ।

पाहती पतीतरूप पापरूप आदरें

यामिनी तयासि फार....दाविली शरें. ॥ ८२

मिवा करोनि खालती उभी कुरंगलोचना

झाकिले तनूसि हेमकांत अंगभूषणा, ।

येकली मनांत तीस कंप फार सुटला,

मनीं त्वरीत यावया मुकुंदराज चितिला. ॥ ८३

किती बोलती, 'कोण लावण्य ईचें ? उणीं रे ! पुढें रत्न क्षीरार्णवाचें, ।

मुंता साजिरी रत्न हीमालयाची तशी ती नये साम्यता द्रौपदीची. ॥ ८४

चतुर्वक्त्र द्वारें सिमा पांढकाची पहा ईपुढें, रत्न क्षीरार्णवाची, ।

मंहीकन्यकेहूनि सौंदर्य भारी पुढें काय ? खंडोत त्या मूपनारी.' ॥ ८५

वदे कौरवाधीश, 'कर्णा ! मुपाळा पहा हो ! इचा कोण लावण्यलीळा, ।

कशी ओतली पूतळी रत्नमथाची तनू गौरलीला कळा हाटकाची. ॥ ८६

मुंजंगापरी 'दीर्घ वेणी सखीची, मनोहारि लावण्यता भूलतेची, ।

महामुक्तमाला मुकंटी विराजे, इचे नेत्र देखोनियां पंथ लाजे. ॥ ८७

अधर चांगले रंगले किती ? दशनदीसिचे 'रश्मि फांक्ती; ।

विलसती किती कर्णभूषणें, शोभती शिरीं मुक्तसूमनें. ॥ ८८

कर्ण शोभले रत्नभूषणी, जोडिले हिरे हेमकौंदणी, ।

थाटली मिथीं मौक्तमाणिकें शोभली किती दीसिदायकें. ॥ ८९

हृदयीं भूषणें किति रम्यपणीं वर जाळि असे शिरें मुक्तमणी, ।

दिस तेज दुणें पदकावरुतें कुचकुंभ दिसे दृढ बिल्व जसे. ॥ ९०

भुजदंड कसे गजशुंड जसे, वरि दाट दिसे गजतेज जसे, ।

पह पाणितलें अधरें कमळें भुलवी सकळे इचे कोण लिळे. ॥ ९१

दिस सिंहकटी 'केशि सूत्रकटीं, वरि रम्य घटी परिधान असे, ।

पदिचीं भूषणें किति रम्यपणें भूपराज म्हणे 'किति मोहियलें !' ॥ ९२

१. मृगनयना. २. उत्तम वस्तु. (लक्ष्मी.) ३. दुग्धसागराचें. ४. पार्श्वी. ५. अग्नीची.
६. सीतेहून. ७. कावका. ८. मदनाची. ९. सुवर्णाची. १०. सर्पासारखी. ११. लांब. १२. क-
मळ. १३. किरण. १४. माथ. १५. पांथी.

भूपती सभे हेंचि बोलला, 'भूप हो !' म्हणे 'शीकवा इला' ।
 भूपतीमनीं हेतु कामिनी भूपतीगृहीं होय कामिनी. ॥ ९३
 भूपति प्रियविनंति करा भूप सुंदरि भूपती वरा ।
 'भूप हो !' म्हणे, 'अंबुजानना ! भूपती वरी खंजलोचना.' ॥ ९४
 भूपती सभे दुष्ट बोलतां, दुःख वाटलें गीतमीसुता, ।
 भारताप्रती बोलिला बरें नीतिचीं बरें पुण्य उत्तरें. ॥ ९५
 वदे भीष्म, 'आईक राया ! मुपाळा वृथा बोलसी पाप हें भूमिपाळा ! ।
 भुपा ! आणिली कीं सभे रोजवाळा कुंडी वासना सांड वेगीं नृपाळा ! ॥ ९६
 असेचि रावणें कुढें मंहीसुतेसि इच्छिलें,
 अपार राज्यभारथाकुळासहीत आटले, ।
 श्रैरामरत्ननायिका अपार दुःख पावली,
 तसेचि विघ्न द्रौपदी सभेसि आजि आणिली. ॥ ९७
 कुबुद्धिहेतु चंद्रमा गुरुवधूस रीतला
 जे जनांत मिष्ट हो ! कलंक त्यांसि लागला; ।
 मेदिनींत शुंभनिशुंभ दैत्य मातला
 अनादि आदिखेचरीकरेंचि मृत्यु पावला. ॥ ९८
 सुता साजरी रत्न ह्रीमालयाची तियेचें गुणें भस्म झाला धराचि, ।
 कुढें कर्म इंद्रे अहिल्येसि केलें, नृपाळा ! भगांकित सर्वांग झालें. ॥ ९९
 कुढीं बुद्धि भस्मासुरालागि होतां जळाली तनू ठेवितां हात मार्या; ।

१. कृपाचार्या. २. दुपदराजकन्या. ३. दुष्ट, आडवी, असुरळ, बांकडी. ४. सीतेला. ५. गु-
 रुची पत्नी=तारा. ६. रममाण झाला. ७. शुंभ आणि निशुंभ हे दोघे असुर भ्राते होते. यांना
 पुरुषापासून मरण येणार नाही असा ब्रह्मदेवाचा वर होता, म्हणून हे देवांस, लोकपालांस (इंद्रा-
 दिकांस) त्रास देऊ लागले. तेव्हां देवांनीं देवीचें स्तवन करून तिजकरवीं कालरात्रि अथवा कालि
 नामक शक्ति उत्पन्न करविली. या कालीनें मोहक रूप धारण करून त्यांस मोहून टाकण्याचा प्रयत्न
 केला. पण त्यांत ही देवी आहे—मनोहर जी नव्हे—असें त्यांस कळलें. पुढें देवीचें आणि यांचें
 युद्ध झालें त्यांत हे दोघे मारून पावले—अशी कथा आहे. ८. कालि नामक देवीनें शुंभ आणि
 निशुंभ या असुरांस मारिलें. [देवीभागवत—स्कंध ५ अध्याय ११-३१ पहा.] ९. भस्मासुर नामक
 एक असुर होता. त्यास 'श्याच्या मस्तकीं हात ठेवतील त्याचें भस्म होईल' असा शिवाचा वर तपोवळांनें
 प्राप्त झाला. तेव्हां भस्मासुर शिवावरच उलटून त्याच्याच मस्तकीं हात ठेवावा अशी कुबुद्धि त्यास
 आठवली. तेव्हां शिवानें विष्णूचा स्तव केला; सावेळीं विष्णूनें मोहिनीरूप धरून भस्मासुराला
 आपणानें संतुष्ट करून बराच परीक्षा पाहण्याकरितां 'तू आपले मस्तकावर हात ठेवून पहा' म्हणून
 सांगितलें, साम्राज्य भस्मासुरानें करतांच त्याचें भस्म झालें—अशी कथा आहे.

मुपाळा ! मुखें सोडि राजांगनेका, वृथा आणिली बंधुजाया सभेला ॥ १००

रवी तुरंग रंगले किती

अनंतरूप साजिरें मुखें घुरेख धांवती; ।

तसेंचि हस्ति मस्त हो ! मर्दे करोनि धांवती,

गिरीसमान फार भार हस्ति बंधु भूपती. ॥

१०१

अनूज वीर पाठिचे बलाढ्य बंधु ठायिचे,

कृतांतहेर जे परी अपार वीर पांइचे, ।

हिरेजडित भूषणें असंख्य सैन्यसंपती

तुम्हासि बा ! समान कोण भूप भेदिनीपती ? ॥

१०२

स्वरूप रूप पैथिनीपरिस खंजलोचनी

गुणें सुभाग्य सुंदरी असोनि तूज कामिनी, ।

अपार राज्य भोगि हें समर्थ भूमिपाळका ।

सभेसि काय आणिली बळेंचि बंधुनायिका ? ॥

१०३

कुबुद्धिसार हें असे, पैरांगनेसि आणिता ।

अपार दुःख पावले करा विचार भारता ! ।

निधीसमान संपती परंतु सर्व नाशती, ।

पतंगरंग मावुनी भुपा ! नयेल मागुती. ॥

१०४

सांगतों तुला भूमिपाळका ! सांडि हे सती बंधुनायिका, ।

येकली सभे काय हे सती ? राहिली उभी, सोड भूपती ! ॥ १०५

बोलिला किती नीतिउत्तरें 'भूपती ! नव्हे सर्वथा बरें !' ।

पापसिंधुच्या बैससी तिरी, काळझोंप हे कोण सांवरी ? ॥ १०६

१. यमाचे दूत. २. पद्मिनी ही एक शिवांची जाति आहे. इवें लक्षणः—'प्रांतातकुरंगशा-
वनयना पूर्णेंदुतुल्यानना पीनोत्तुंगकुचा शिरीषसृट्का स्वल्पाश्रना दक्षिणा । फुलांभोजसुगंधिकामस-
लिला लब्धाकती मानिनी इयामा कापि सुवर्णपंकजनिभा देवादिपूज्यता ॥ उन्निद्रांनुजकोशतुन्य-
मदनछत्रा मराळस्वना तन्वी इंसवधुगतिः सुललितं वेषं सदा विभ्रती । मध्यं चापि वलित्रयांकित-
मसौ झुझांवरकांधिणी सुम्रीवा झुभनासिकेति गदिता नर्तुत्तमा पद्मिनी ॥' (अनंगरंग—अ० १
श्लो० ८-९.) शिवांच्या चार प्रकारांपैकी एक पद्मिनी. चित्रिणी, शंखिनी आणि हस्तिनी हे तीन
अन्य प्रकार. पद्मिनीचें लक्षणः—'भवति कमलनेत्रा नासिकाक्षुद्ररंध्रा अक्षिरक्तकुचपुग्मा दीपकेक्षी
कृशांगी । सृष्टचरणसुशीला गीतनृत्यानुरक्ता सकलतनुसुवेद्या पद्मिनी पद्मगंधा ॥' (रतिरहस्य).
३. सुंदरनयना. (संब हा एक पक्षी आहे.) ४. बंधूची स्त्री. ५. दुष्ट-याच्या नायकोला. ६. कुटुंब-
राच्या नड निर्भीसारखी. (अश्व, पदा इत्यादि नळ निधि आहेत.)

येकली सभे खंजलोचनी भूपती सभे मानिले मनीं, ।
 बंधुअंगना माउलीपरी भूपति ! बरी बुद्धि हे धरीं.' ॥ १०७
 कृपाचार्य द्रोणादि भीष्मादिकानें नृपालागि सांगितलें थोर मानें, ।
 सिमा सांडिली, क्रोध अद्भुत आला, वदे काय वज्रापरी शब्द त्याला. ॥ १०८
 'जरा तुम्हासि पातली म्हणोनि बुद्धि मंदली,
 नव्हे स्वहीनबोलणें अपत्यबुद्धि टाकिली, ।
 पुसो तुम्हामि ते दिसी स्वहीतबुद्धि सांगणें,
 सकाम सर्व विपति तुम्हासि काय सांगणें ? ॥ १०९
 नये तुम्हासि बोलतां सभेसि काय लाजतां ?
 जयास मंद भारती, तयासि काय योग्यता ? ।
 गुणें बहूत आगळे, परंतु आज मूर्खता,
 विचारसार सांडिला लज्जुनि हेतु कोणता ? ॥ ११०
 जरी चाड बैसावयाची सभेसि, तरी लाविजे आपुले लोचनासीं; ।
 कळों सर्व चातुर्य आलें मनाला, उठोनी सुखें जा तरी मंदिराला.' ॥ १११
 असे बोलतां शब्द मंधानशेष, सभे दुःख भीष्मास जाळी विशेष; ।
 तदा बोलती कौशल्येच्या विचारीं, 'दुराशा तुझी हे भविष्या न सारी. ॥ ११२
 प्रभू ! हें तुजें पूर्वप्रारब्ध जैसें असे संचिलें दीर्घ संचीत तैसें, ।
 क्रियाही तया सारखी दीसताहे, पुढें सर्व जाईल, कांहीं न राहे. ॥ ११३
 विचारी बरें रे ! विषें कोण धोला ? नृपाळामधें मांतला तो निर्माळा.' ।
 वदोनी असं बैमले पुण्यराशी दुरात्मे तदा काय झाले विशेषी. ॥ ११४
 सभेचे प्रभू बोलती भूपतीतें, 'मुखें आपुले वीनवा द्रौपदीतें.' ।
 ईळापाळ बोले, 'अहो ! खंजनाक्षी ! तुला सांगतों मान तूं पंकजाक्षी ! ॥ ११५
 सांगतों स्वहीतसार साक्ष सर्व भूपती
 धराधरेंद्र इंद्र चंद्र सर्व तूज मानिती, ।
 इति महंत सांगते मुनि कुरंगलोचनी !
 करोनि सर्व साहिता त्वरीत होय गेहिनी. ॥ ११६
 आणा खंजनलोचनेस त्वरिता बैसो मंदकावरी,
 पाहो भाग्य समस्त तूर्ण अवघें हंसीपदा सुंदरी ! ।

१. मेदावली. २. वाणी. ३. भेष. ४. दुष्ट आशा. ५. होणाऱ्या गोष्टीला, आढी अनर्थाला.
 ६. दूर करी. ७. संचिलें, झमा झालें. ८. कर्म, कृति. ९. तप्त झाला. १०. मावला. ११. मरण
 पावला. १२. राजा. १३. थोर, मोठे लोक. १४. स्त्री. १५. माझ्या मांडीवर.

आहे कोण समान आज मजसीं हें तूं बरें जाणसी
 टाकी पांडवआस हेतु मनिचा कां गे ! वृथा शीणसी ? ॥ ११७
 लजि ती सकला अबला भुवनीं मृगलोचनि जाउनिया सदनीं, ।
 करिं रत्न प्रवाळ मिळें भुषणें सुखे नांद घरी बरें एक मनें.' ॥ ११८
 केशरीकटीस पूर्ण शब्दबाण लागले,
 पती सभेसि भूपती उगीच मौन्य बैसले; ।
 कर्ण द्रोण भीष्मराज मंदमूख बैसले,
 कुरूपतीअनूज सज्ज यमरूप पातले. ॥ ११९
 धृते कर्तुनि शिपितां प्रचंड ज्वाळ पेटिली, ।
 कैणीद्रनाथकामिनी विशाळ जैवि कोपली, ।
 तयेपरी नितंबिनी सभेसि दिव्य कामिनी
 ति बोलली भुपासि काय छेणसारलोचनी. ॥ १२०
 'सूर्यसूत ! भूपती ! तुम्हांसि नीति मानिली,
 महीत कोण भूपती सती सभेंत आणिली ? ।
 तथापि वाक्य कोण हो पतीत बुद्धि टाकिली
 शीकवा भुनायकास काळवेळ पातली. ॥ १२१
 जान्हवीसुता ! वीनती तुम्हा, शीकवा बरी बुद्धि आधमा, ।
 आधमें कशी बुद्धि सांडिली ? पापरूप हे बुद्धि सेविली. ॥ १२२
 भुपासि व्याधि लागली अखंड होत पांचवा,
 विवेक बंधुराज तोचि औषधीस मेळवा; ।
 मुखांत रोग जल्पतो, भल्यास भूप दाखवा,
 सभे समस्त भूपती कुरूपतीस वांचवा. ॥ १२३
 कुरूपतीस टाकिला भविष्यभूतभावना,
 म्हणोनि वर्तणूक ही सभेसि बंधु अंगना, ।
 भुपासि भूत लागलें त्वरीत सांडनी करा,
 करा बहूत यत्न यासि सर्व भूप सांवरा. ॥ १२४
 कर्ण द्रोण भीष्मदेव आणि सर्व भूपती
 तीर्थराज बैसले परंतु मंदभारती,

१. सिंहकटीला. २. तुपासि. ३. शोषाची जी, मोठी सर्पिण. ४. जी. ५. मृगनयना. ६. हे कर्ण. ७. मृग्यसमय. ८. ज्यांची भारती (बाणी) मंद (मूढ, मूर्ख) असे.

एकली दिनासमान पापरूप गांजिती,	
टाकले मनांत दुःख दुष्ट काय बोलती ? ॥	१२९
अरे ! कुरूप पापरूप दुष्टबुद्धि दुर्जना !	
अभाग्य दीन दुर्बळा पतीत हेतु कामना ,	
दुष्टशील दुर्मती अनंत पाप जल्पसि	
लघू अनाथ किकरास काय शब्द बोलसी ? ॥	१२६
कुंश्चला खरा गर्दभारुपा ! कीटका हिना भारता नृपा !	
कुंश्चला खरा ! धिक्क रे जिणें ! पापसागरा कोण बोलणें ? ॥	१२७
शेकरा दुरी टाकिलीस रे ! मृत्तिका मुखी घालसी बळें ,	
तेपरी तुतें राज्य भोगितां, आणली ममे बंधुभाज तों. ॥	१२८
मानिलें कसें कूळपाळका ? भोगिसी कसी बंधुनायिका ?	
वाटलें तुतें काय निष्ठुरा ! बोळखी कशी सांडिली गिरी. ॥	१२९
कुटील कैमलंपटा मनासि चोज वाटलें,	
द्रौपदीस आणितां रे ! काय तूज वाटलें ?	
वैयसास काय प्राप्त राजहंसनायिका,	
तेपरीच द्रौपदीविचार दुःखदायका. ॥	१३०
पशू मातला थोर कामांध झाला, स्वमातेसि भोगी नसे लाज त्याला,	
तयाचे परी तूं मदे मातलासि, कशी बोळखी टाकिली पापराशी ! ॥ १३१	
सिंहसुंदरी काय 'जंबुका ? भेकें इच्छिती व्योळनायिका ,	
रत्नमालिका काय रे ! खैरा ! ? काय कस्तुरी प्रीमसूकरा ? ॥	१३२
सिंहाची बधू काय रे ! जंबुकासी अरे दुर्जना ! काय शोभे तयासी ?	
असे चंद्रमा शंकराचे कपाळी कसा साजिरा तो दिसे श्वैनभाळीं ! ॥ १३३	
'गौतमी जसी सिंधु हे जरी झुल्लुका नद्या आदरें वरी ,	
पार्वती जरी बाधिजे भुतें मंद चंद्रमा शीत आरुते. ॥	१३४
ओणवा वनीं शिपिता घृतें पामरा जरी बाधिजे सितें. ।	
पूर्णमा जरी टाकिली खरी आदरें अमा चंद्रमा वरी. ॥	१३५

१. बाईट स्वभावाचा, दुष्टमति. २. सालर. ३. मावाची बी. ४. जां. ५. वाणी, उक्ति.
 ६. मदनासका. ७. कावल्याला. ८. माळका. ९. कोल्हाला. १०. वेडूक. ११. सापाची बी.
 १२. माडवाल. १३. गांवांतील बुकराला. १४. कुतऱ्याच्या कपाळावर. [थानभाळीं हा समास
 वितनीय आहे.] १५. गंगा. १६. भूतें (पिशाचें). १७. शंकराच्या सेवकवर्गात मोडतात.

टाकिजे धरा व्यालनायकें त्यागिजे जरी वीष त्रिबकें, ।
 साधिजे जरी सिंह जंबुकें टाकिती अही आपुले विषें. ॥ १२६
 करीं शस्त्रधारा गिरी चूर्ण बोटीं, जरी बन्धि सेकील हे मेघवृष्टी, ।
 जरी अंधकारीं बुढे तेजराशी, जरी मत्स्यकें भेदिजे पर्वतासीं, ॥ १२७
 कुरुपती ! जयीं ईतुकें घडे, द्वौपदी सती तूज नोंतुडे, ।
 तूज रे ! वधू सुदरां करे, मग दिसे बरी शुभ अंकुरे. ॥ १२८
 भूपति असे रम्यकामिनी दामिनी जशी साजिरी बैनीं, ।
 कांतिची तिच्या फांकली प्रभा, हाय रे ! तुझी प्राणवल्लभा. ॥ १२९
 सुंदरी स्वयें शोभली असे, श्रोणि ते सदा चर्चिली दिसे, ।
 दर्शन ओळिची फांकली प्रभा, होय रे ! तुझी प्राणवल्लभा. ॥ १३०
 कामिनीपरी बोधवी मना, देतसे काशी दुःख दुर्जना, ।
 काळही मनीं शंकला उभा, होय रे ! तुझी प्राणवल्लभा. ॥ १३१
 नेटकी रुपें खंजलोचना घातले तिणें काळ अंकना, ।
 देखतां तितें कंप रे ! नभा, होय रे ! तुझी प्राणवल्लभा. ॥ १३२
 भक्षिते विरमांस शोणित मारिते रंजनीचरा,
 दैत्यदानववीरमानव त्यासि अंतरि भेदरा, ।
 पामरा तुज ते बरी अंकमंडित साजिरी
 राजवैभव सूतबांधव भोगि संपति सुंदरी. ॥ १३३
 हेतु जो तुझ्या सर्वथा नुरे, भूपती ! तुझी कामना पुरे, ।
 जाणती तितें सर्वही सभा होय रे ! तुम्ही प्राणवल्लभा. ॥ १३४
 जरा मृत्यु नाहीं गदा नाम तीचें, करी सर्व निर्मूल नैर्ऋतचराचें ।
 तिचें नाम घेतां पडे सर्व श्रांती, वसे तेच 'अंकीं तुझे प्राणहर्ती. ॥ १३५
 कुलांगनेस इच्छितां सवेग मृत्यु पावसी,
 सभे सतीस आणली रंक्षितीस लोळसी, ।
 कुटील नेत्र जीम रे ! रणांत गीध भक्षिती
 मुतें रणांत श्वापदें विषासमान वाटती.' ॥ १३६
 बहू दुःख गंगासुतालागि झालें, म्हणे भूपती, 'फार म्यां शीकवीलें, ।
 मदाचेनि गर्वें प्रभूनायिकेसी करे आपुले लाबिलें पौंवकासीं. ॥ १३७

१. इथी. २. घेणें. ३. साप. ४. सूर्य. ५. न मिळे. ६. वीज. ७. मेघांत. ८. दंतर्ष-
 कीची. ९. रक्त. १०. राक्षसांक. ११. राक्षसांचें. रात्रीं भ्रमण करणाऱ्यांचें. १२. मांडीवद.
 १३. कुलीन शिवेल. १४. समरांगणावर. १५. अस्त्रीका.

बुद्धि ही तुझी वन्हिसारखी, साहि बंधु हे एणसे सखीं, ।
 कामनावनीं वन्हि पेटला, सांगतां तुतें कोप वाटला. ॥ १४८
 प्रारब्धरेषा अतिदुष्ट पाहे कलेवरें संचित पूर्ण पाहे, ।
 क्रियाही तयासारखी दीसताहे पुढें सर्व जाईल कांहीं न राहे. ॥ १४९
 कोपला भुपाळकाळ क्रोधरूप बिंबलें,
 दाबि तैं विशाळ व्याल काळकूट आपुलें, ।
 पाडिली विशाळ ग्रंथि जेवि भूल आदरें
 बोलिला सभेसि काय द्रौपदीस उत्तरें. ॥ १५०
 'सुंदरी ! अगे ! कोण तूं सती ? भोगिसी सुखें पांचही पती ?
 लोक हे तिन्ही नायिका किती ? देखिला तयां एकची पती. ॥ १५१
 पूर्णता नव्हे येकल्या नरें कामना तुझ्या मानिले बरें, ।
 पांच गे ! पती साधिले तपें, कोण ही सिमा सांग तूं जपे. ॥ १५२
 व्रत हें कसें मिरविसी जनीं ? तुजसारखी कोण पापिणी ? ।
 शब्द हे तुझे बाण लागले, हृदय हें बळें पूर्ण भेदिलें. ॥ १५३
 नमिशील विषापरि शब्द कसे ? अणुमात्र कशी तुज भीड नसे ? ।
 परि ते तुझि पाप वदे रसना करिता शतखंड न ये करुणा. ॥ १५४
 तिळतुल्य तैन्नू करितां निकरें, तुज राखिल कोण विरांत बरें ? ।
 करितां तुज ताडन दुःख जरी, तुज कोण सखा मज सांग तरी ? ॥ १५५
 खुडितो पदपाणि पयोधर गे ! कुटिले ! मज तों क्षणही न लगे, ।
 पति देखत पापरूप तुज गे ! निकरें मुख तोडुनि टाकिन गे ! ॥ १५६
 रक्षितो तुतें कोण सांग तो ? साम्यता मतें कोण वीर तो ? ।
 मारिता तुतें नीकरे करें वारिजे मितें कोणत्या विरें. ॥ १५७
 पापरूप भार्यसी आजि मीच छेदितों,
 परंतु बंधुभाज गे ! म्हणोनि भीड राखतो ; ।
 विटंबितो सभेस गे ! सर्व भूप देखती
 बळें करुनि सांग गे ! भुपाळ कोण वारिती ? ॥ १५८
 सभे श्रेष्ठ सिंहासनीं स्वामि तूतें कसे बैसले गे ! सखे बंधु माझे ।
 कृपाचार्य गे ! भीष्म द्रोणादिकाचा श्रुतीनाम राजा नसे पाड त्याचा. ॥ १५९

तुझे चैल बेता सभेदेखता मे । तूतें देखती नम्र है भूपती मे ।।
 तुझे गुहा मे । देखती बिम्ब आता, तुतें कोण मे । रक्षिता सोडवीता ।। ११०
 वदे भूपती दुष्ट कालस्वरूपी, बेमे वीष जैसा बैही दीर्घकोपी, ।
 करी गर्जना अंबरी मेघ जैसा, कुरुनाथ बोले सभेमाजि तैसा ।। १११
 यानंतरें काय दुःशासनातें म्हजे, रे । करीं नम्र या द्वैपदीतें ।'
 सभेमाजि बोळें सरे पौपसिबू त्वरेनें तसा ऊठला रोजबधू ।। ११२
 पांचाळी निरि बोढिता दचकली, कुण्णास बोभायली,
 'बापा ! पाव मला, विपत्ति घडली, बैरीसभा दाटली ।
 भर्तारीं उगलीच मौन्य धरिली, झुरकिया टाकिली,
 ही ती लाज तुला तुझी बैहिणुली दुःशासनें गाजिली ।' ।। ११३
 यानंतरें ते करी स्तुति बाळा, 'मुकुंदा ! हरी ! केशवा ! मेघनीळा ।।
 कृपाळा ! घनश्याम गोविंद ! शौरी ! आनंदकंदा ! मज तारिं तारी ।। ११४
 गोपियलुभ माधवा हरि यादवा मधुसूदना !
 अच्युता ! ऊपेंद्र ईश्वर कामिनीमनमोहना ! ।
 नंदनंदन दानशूर श्रीहरी अरिमर्दना !
 पूतनांतक अंतकांतक दासपालक वामना ।। ११५
 शामजी सखया ! हरि सभे सर्व अंतक बैसले,
 पाव रे ! करुणाकरा ! त्वरें धांव सत्वर भाउले ।।
 केसरी असतां शिरीं अरि गांजिले हरि ! धांव रे !
 चतुर सुंदर डोळसा क्षण एक टीकुनि पाव रे ।। ११६
 पद्मिनीपति ! कर्णिकातिरवासिनी यदुनायका !
 सांवळे मुरमर्दने ! कुळदेवते ! वरदायका ।।
 सांवळे मुरलीधरे ! कमलानने ! जगव्यापका !
 गांजिली मज दुर्जनीं सभे एकली सुखदायका ।। ११७
 ये त्वरें यदुनायिके ! करुणानिधे ! मज सोडवीं,
 श्यामसुंदररूप येईं समयीं मज दाखवीं, ।

१. लुगडें. २. टाकतो. ३. सर्प. ४. दुर्गोधन. ५. दुःशासन. ६. हांक भारिती झाली, धांवा करली झाली. ७. बहीण. [बहिणुली-हें शब्दरूप भाषाशास्त्राधिकारस विचार करण्यासारखें आहे.]
 ८. यम. ९. हे आई ! १०. या शोकांत आणि पुढील शोकांत ईश्वराकडे मत्तकस्यसादिक धर्मी जगन्नाथादी पुढिली शब्दांचीं वीरिंगीं करूं कवीनें मागून बुजून घेतिलीं आहेत. ही शीकना भानांव डेक्यासारखी आहे.

ये हरी ! धरिली निरी न दिसे उरी जंगजीवना !
 भक्तवत्सल हैं विरीद वृद्धि काय मधुसूदना ! ॥ ११८
 श्रीदपा हरिचिह्नना चरणांबुजें तुझि चित्तिती,
 देव फणिवर यक्ष किन्नर लोक मुनिजन बंदिती, ।
 जय जयाजी विश्वव्यापक दासपाळक ये हरी !
 पाव सत्वर सिंधुजापति ! सर्वथा न उरे उरीं. ॥ ११९
 अनाथनाथ श्रीहरी ! शर्णी उशीर लाविशी,
 उशीर फार जाहला मला हरी न पावसी ? ।
 जळीं गजेंद्र गांजिला हरी ! त्वरीत सोडला,
 द्रौपदीम गांजितां रे ! काय लोभ आटला ? ॥ १२०
 दयाळु देव सर्व तूंचि दीनबंधु सोयरा,
 तमालनीळ माधवा ! भरुनि तेज अंबरा, ।
 फोडिला विशाळ स्तंभ भक्तराज रक्षिला,
 द्रौपदीस गांजितां रे ! काय लोभ आटला ? ॥ १२१
 मयूरपिच्छमूषणा ! त्वरीत पाव यादवा !
 कृपाळु दासबंधुजी रे ! धांव पाव माधवा ! ।
 मागतांचि क्षीर त्यांसि क्षीरसिंधु दीधला,
 द्रौपदीम गांजितां रे ! काय लोभ आटला ? ॥ १२२
 मुकुंद देव वासुदेव यासि नामें चांगलीं,
 परंतु दीन येकली सभेसि आजि गांजिलीं, ।
 धुषासि राज्य दीधलें विचारसार मानिला,
 द्रौपदीनिमित्त तूज फार शीण वाटला ? ॥ १२३
 पंकजानना ! सुंदरा हरी ! धांव रे ! सख्या गांजिती अरी, ।
 सर्वही सभे दुष्ट बैसले, आज तूं त्वरें पाव माउले ! ॥ १२४
 चित्तिते सदा द्रौपदी सती, मानसें तुझ्या पावने किती ? ।
 हे हरी ! जरी मानिलें तुतें, सोडवी हरी ! कोण आमुतें ? ॥ १२५

१. जगतास जीवनासारखा असा. २. लक्ष्मीवल्लभ. ३. आकाशा. ४. प्रन्हाद. ५. उपमन्यु
 नामक मुनिपुत्राचा. उपमन्यु हा व्याघ्रपाद नामक मुनीचा ज्येष्ठ पुत्र होय. यानें तीव्र तप करून
 ईश्वराराधन केलें तेव्हां त्यास आकल्प आयुष्य आणि क्षीरसागराचें स्तम्भित्व या दोन गोष्टी ईश्वर-
 प्रसादानें प्राप्त झाल्या—अशी कथा आहे [अनुशासन पर्व-अध्याय १४.] ६. कमलवन्दना !

- छळीतीहि बाळका माउळीतें, न वाटे परिसीं न तिचे मनातें, ।
 कदापि नव्हे-माय निष्ठुर हेतु, मुकुंदा ! तसी आमुची माउळी तूं ॥ १७६
- राज्य सौख्य संपत्तीसि गुंतलासि वामना !
 रीतलासि भोगितां रे ! खंजरीटलोचना ! ।
 नैश्वरास ईश्वरा तूं लुब्धलासि काय रे ?
 अनाथनाथ दीनबंधु नाम व्यर्थ जाय रे ! ॥ १७७
- विधीमिमिल्य मत्स्यवेष दैत्यराज मारिला,
 द्रौपदीनिमिल्य तूज काय लोभ आटला ? ।
 तळास जाच होइल कूर्मवेष घेतला,
 द्रौपदीनिमिल्य आजि काय शीण वाटला ? ॥ १७८
- सूकरावतार हेमनाथ दैत्य शोषिला ?
 द्रौपदीनिमिल्य आजि तूज शीण वाटला ? ।
 भक्तभारतीनिमिल्य नारसिंह पातला,
 द्रौपदीनिमिल्य तूज फार शीण वाटला ? ॥ १७९
- भक्तराज द्वारपाळ हेतु तूज मानिला,
 द्रौपदीनिमिल्य तूज फार शीण वाटला ? ।
 बहूत वेळ हा भुगोल सर्व दान दीधला,
 द्रौपदीनिमिल्य तूज काय शीण वाटला ? ॥ १८०
- श्रीराम पूर्णब्रह्म सर्व देव बंद सोडिला,
 द्रौपदीनिमिल्य तूज फार शीण वाटला ? ।
 नीलकंठ देवराज सर्व लोभ टाकिला,
 द्रौपदीनिमिल्य तूज काय शीण वाटला ? ॥ १८१
- कल्पवृक्षराज आज लोभसिंधु आटला,
 लागला उशीर आज भक्त कोण भेटला ? ।
 दिनासमान येकली सभेत, भूप कोपला
 कोणत्या कळेसि आजि देवराज गुंतला ? ॥ १८२
- वीधिरूप इंद्र चंद्र ध्यायिलास अंतरे,
 फणींद्र हे मुनींद्र तूज चिंतितात आदरें, ।
 सिमा श्रुतीस ना कळे, नेणती न उत्तरें,
 सांवळ्या ! त्वरीत पाव द्रौपदीस आदरें ॥ १८३

उदारधीर योगिराज नीलवर्ण वैभवा,

ब्रजा विलास खेळण्याशीं लाविलेंस यादवा ! ।

गोपिनाथ पूर्णब्रह्म गोपिवेष खेळणें, ।

गांजिले समेसि आणि द्रौपदीस पावणें. ॥ १८४

कोणत्या वनांत आणि कामधेनु गुंतली ?

आद्युनी नयेचि देव कारुण्येस माउली ! ।

दृष्ट राजबंधु पापबुद्धि दाखवीतसे

धांव पाव यादवा ! कठीण वेळ जातसे. ॥ १८५

प्रिया रुक्मिणी पाय चूरीत आहे, दुश्चिन्ता हरी होउनी उठिताहे, ।

म्हणे, 'भक्त्या ! कोण हा गांजियेला ?' तदा द्रौपदीशब्द कार्णी निमाला. ॥ १८६

करि स्तुति नामापरी हाटकांगी घनश्याम तो चालिला लाग वेगीं, ।

खगेशासि सांगे, 'त्वरें चाल तेथें असे पंकजाती समेमाजि जेथें.' ॥ १८७

वनी सूटला वायु पंक्षद्वयाचा, रजें दाटला अंत अष्टा दिशाचा ।

मनोवेग हा टाकिला दूर मार्गे, समे पातला कान्हया लांगवेगें. ॥ १८८

तिनें देखिली मूर्ति दामोदराची, भुमी होतसे वृष्टि या लोचनाची, ।

म्हणे, 'नाभि मे ! पावलों' द्रौपदीतें, करें कान्हया प्रसिले लोचनातें. ॥ १८९

मुगुटमंडित माणिकें बरि तेजराजित शोभलीं,

रेखिली मृगनाभि सुंदर श्याम कीर्ती बिंबली; ।

मुगुट शोभत कर्मुकावरि सार नासिक साजिरें,

कमललोचन दशनराजित आश्रानन गोजिरें. ॥ १९०

श्रवणि डोलत कुंडलें मकराकृतें विह्वचेपरी,

मालिका नवरत्नभूषित केयुरें भुजि साजिरी, ।

मुद्रिका वर कंकणें बरि चर्चिली उटि केशरी,

खंजअब्ज चक्र पट्टिश पीत अंबरि साजिरी. ॥ १९१

जडित माणिकें मेखला बरि शोभती लघु किंकिणी,

अंदु नेपुर बांकि तोडर उठती मधुरे ध्वनीं, ।

गरुडवाहन पंकजानन पावला द्रुपदीप्रती,

जान्हवीसुत भास्करात्मज द्रोण रेखत श्रीपती. ॥ १९२

१. हेमवर्णी, २. कमलनयना. ३. अखंत खरेनें. ४. भिडें, नको. ५. कस्तूरी. ६. धनुष्यावर.
७. विशुद्धतेसारखी. ८. आयुधविशेष. ९. सांखळ्या, १०. कर्ण.

द्रौपदी म्हणे, 'बंधु केसरी ! सावळ्या ! बहू गांजित्या अरी, ।
 काय रे ! हरी ! लोम आटला ! कोणता दुख भक्त भेटला ? ॥ १९१
 भक्तवत्सला ! दुःखवारणा ! कोण हे रिती आणित्ते मना ? ' ।
 बोलतां असे कंठ दाटला, लोचनीं किती पूर चालिला. ॥ १९४
 बोलिला हरी, 'माय ! जगली, कौरवासि गे ! टाकिली भुली. ।
 भस्म हे पुढे सर्व होति गे ! मातले मदे पापरूप गे ! ' ॥ १९९
 धरेना पुढे क्रोध दुर्योधनातें, वदे काय निघूर दुःशासनातें ।
 'त्वरेनें हरी रे ! इचे अंबरातें, करी नग्न बा रे सख्या ! पापिणी तें.' ॥ १९६
 जसा बोलतो भूप संताप कोपें तसें चैल आसूडलें काळखपें, ।
 किती होतसे दुःख साधूजनातें, स्मरोनी हरी लाबिले लोचनातें. ॥ १९७
 पुढे चैल आसूडलें लागवेगें, दुजें देखिलें हेमरंगी सुरंगें, ।
 सभें मानिलें चोज तेव्हां नृपानें, म्हणे, 'काय कौशल्य केलें सतीनें ? ' ॥ १९८
 वदे भारती त्या सभेच्या जनासी, 'कशी बुद्धि पांचाळराजात्मजेसी ? ।
 परी कर्मरेखा कदापी ढळेना, दुजें घेतल्या हे दिसे नग्नजाना.' ॥ १९९
 दुर्जनासि सौख्य, दुःख सज्जनासि वाटलें,
 भुपाळबंधुनायकें त्वरीत बख ओढिलें, ।
 तीसरें सुरंग रंग पीत बिंदु साजिरें
 समा तटस्थ सर्व भूप देखतात आदरें. ॥ २००
 कोपला भुपाळ बंधु चैल पाणि नीकरे
 बळें करुनि आसडीत पीतरंग 'अंबरे; ।
 श्वेत पीत अरुण विचित्र रंग दूसरीं
 कुंभि त्यांत पाचबिंदु सर्व भूमि साजिरी. ॥ २०१
 पीत रंग भूमि त्यांत श्याम बिंदु शोभती,
 श्यामरंग रक्तबिंदु सर्व भूप देखती, ।
 मेघवर्ण येकल्यांत हेमतंतु भूमिका,
 अनंत रंग नेसली 'पंचराजनायिका. ॥ २०२
 गर्भसूत हेम तंतुरंग सर्व साजिरा
 विद्युल्लता नभांत तेंवि तेज अंबरा, ।

- छिटे अपारद्वापिचे अनंतरंग साजिरी
लीहिली दशावतार द्वौपदीस बिबली. ॥ २०३
- क्षिरोदकांत पांचबिंदु राजहंस शोभले,
मत्स्य कच्छ ऐकरावतार त्यांत बिबले, ।
नारसिंह बामनादि जामदग्नि सादरें,
रामकृष्ण पूर्णब्रह्म देव दिव्य अंबरें. ॥ २०४
- गाई गोकुळ गोठणें वरि वरी ते नेसली सुंदरी,
गोपी गोवळ गोपिनाथ वरुता ते अंबरीं साजिरी, ।
वह्नी वृक्ष विशाल नंदनवनें वापी तडागोदरीं,
रंगीं अंबर रंगिले बरि दिसे ब्रह्मांडभांडोदरीं. ॥ २०५
- काळा शोण विशाल अंबुजवरी जो हीरवा पल्लवीं
त्यातें मिश्रित तंतु हाटक दुजा जैसा असे माधवी, ।
मुंगा सोनसळा सुरंग तगटीं मुक्ताफळें शोभती,
ज्याचे पल्लव माणिकें जडियले ते कोण जाणे किती? ॥२०६
- कितीएक ते चित्रविचित्रकारें किती शोभती नृत्य रंगीं मयूरें, ।
कितीएक थवे वरी पक्षियांचे, कितीएक भावी गोळ्यांगुळाचे. ॥ २०७
- कितीकावरी पक्षि नानाविलासी, कितीएक कुरंग निपाड शेपी, ।
कितीकावरी ते सभा बासुकीची, मनोवृत्ति विस्मृत दुर्योधनाची. ॥ २०८
- आले द्राविड कोंकणे गुडिकळा कोल्हार कोशंबिरी
अंगा वंग कलिंग कुंजर गया गांधार काशीपुरी ।
मारु माधव मालिमा मधुमती वैदर्भ वैराटिका,
वेणीमाधव बागुला सकनुज वैराग्यही वेटिका. ॥ २०९
- मेरुत लेवार नेमाल मंजुमटिची, खुरासाननं तांड जालंदरार्ची, ।
महीपाळका उरले कै कैचे लाहोर तेलंग ते बर्बरीचे. ॥ २१०
- अतळ बितळ सुतळ ते रसातळहि तळें
गगटी अवसुके रत्नराजित सरळ पातळ छेसरे, ।

१. क्षिरोदक=उत्तम वन. २. दुकराचा अवतार आणि इतर अवतार त्या पाटाबाबत चितारिले होते. ३. बामनांचे.

कनकमंडित अंबरें विराजित बहु सुंदरें,

नेसली द्रुपदात्मजा कुरुनाथ देखतसे बरें. ॥ २११

त्वरें पातली आसुके द्वारकेची असंभाव्य ते दिव्य मायापुरीची, ।

अयोध्यापुरी ते रघूनायकाची असंख्यात रंगेचि जेदंबरीची. ॥ २१२

प्रतिष्ठान पद्मावती पीत रंगे, पुढें पातली मैथुळी लागवेगें, ।

सुरंगीत ते अंबरें पट्टनीची, द्विपें ससत्त्ववर्ण्यता शीवकाची. ॥ २१३

सभे लोटला सिंधु दिव्यांबराचा, हळू लागला बंधु दुर्योधनाचा; ।

बळेसी किती अंबरें राजबंधु, त्वरें ओढितां भागला पापसिंधू. ॥ २१४

हरी येक आसूक तो राजभ्राता, चतुर्भूज तो नेसवी कंसहंता. ।

फिरे मागता हस्त दुःशासनाचा, पुढें धाट तो नीळ दिव्यांबराचा. ॥ २१५

द्रोणादि भीष्म शकुनी श्रवणाभिधानी, त्यानें म्हणे नृप कसे सुबळाभिमानी ।

हे सुंदरी कुटिल काय रे ! खंजनाक्षी, मायाबळें सकळ मोहित पंकजाक्षी. ॥ २१६

इणें बांधिली दृष्टि आधी सभेची, गती राहिली सर्वही लोचंनाची, ।

इणें लक्षितां लक्ष कांहीं दिसेना, इणें गोविलें चैष्ट्र कांहीं सुचेना. ॥ २१७

पहा बंधु माझे बळा वित्तमानें, तुला देखतां जिकिले इंद्र जेणें, ।

तया वोढितां अंबरें शीण आला, महा वीर तो भग्न होवोन गेला. ॥ २१८

वदोनि हेंचि उत्तरें त्वरीत बंधु वोरिला,

बंदिला भुपाळबंधु सन्मुखेचि बैसला; ।

बंधु पंच भूप धर्मराज दुःख पावला,

निकें म्हणोनि अंतरीं मुकुंदराज चितिला. ॥ २१९

यानंतरें द्रौपदि भूपतीतें, म्हणे, 'आणिलें द्यूतकर्मास येथें, ।

तुवां जिकिला धर्म कापव्यबुद्धी, पुन्हा द्यूत खेळूं, त्वरें आण आधीं.' ॥ २२०

असें बोलतां आणिले द्यूत वेगीं, भुपाळापुढें मांडिलें लागवेगीं; ।

स्मरोनी हरी बैसली हाटकांगी, उभा राहिला कान्हया पृष्ठमार्गी. ॥ २२१

बैसली सभेसि देखि खंजरीटलोचनी,

शोभली नभांत जेव्हा दिव्यरूपदामिनी; ।

१. ऐतिहासिक गोष्टी व उपयुक्त माहिती—भाग २—पृष्ठ ६ पहा. पृष्ठ ४ 'सप्तपुत्र्या' शब्द पहा. २. नेत्रांची. ३. नेत्र. ४. कर्मेणें. ५. निवारिला. ६. सुरंगांगी. ७. लोचनी, वीज.

- स्मरोनि देव अंतरीं त्वरीत डाव टाकिला,
 सोडवी पतीस, भूप अंतरीत खोंचला. ॥ २२२
- आपणासि सोडवी त्यजोनि डाव दूसरा,
 पाठिसीं अनाथनाथ दीनबंधु सोयेंरा, ।
 म्हणोनि डाव टाकिला कळे जनासि कायसा!
 परंतु काय जाणतील पापरूप वायसा ! ॥ २२३
- पातला पुढे शकुनि आदरें, नरपतीप्रती बोलिला बरें, ।
 'कुलांगनेसि हो काय खेळणें ! मांडिलें कसें दूत दुर्जनें !' ॥ २२४
- यानंतरें तो उठे पापसिंधु, निघाला, सर्वें सर्वही राजबंधु; ।
 असंभाव्य वेष्टीत तो वीरमेळा, नृपाळासर्वें चालला लोकमेळा. ॥ २२५
- दिनैांचे परी देखिलें पांडवातें, दयापूर आला कृपासागरातें; ।
 करी लोभ माता जशी बाळकातें, करे प्रशिलें कान्हयें लोचनातें. ॥ २२६
- धर्मजीप्रती प्रेम नावरे, भूप तो उभा राहिला त्वरें. ।
 सुजन मोहरा सांवळ्या हुरी ! जनक माउली आमुची खरी. ॥ २२७
- चिदना हुरी ! देवनायका ! सगुण ! सांवळ्या ! विश्वन्यापका ! ।
 जय जयाजि हे ! सिंधुजापती ! वर्णितां तुतें भागव्या श्रुती. ॥ २२८
- हुरी ! सिंधुजामात देवा ! समर्था ! कृपाकूपणें वारिसी भक्तचिंता, ।
 तुझा आसरा हे ! स्वयें सृष्टिकर्ता, त्रिदे सांच केलीं जगन्नाथ ताता ! ॥ २२९
- कळेना सिमा ये धराधारकातें, कळेना तुझा पार वेदा श्रुतीतें, ।
 कळेनी विधाता महायोगियातें, म्हणोनी स्मरा भक्त त्या देवतातें' ॥ २३०
- मुकुंदे किती वारिला बैसवीला, पुढे धर्मरायें नमस्कार केला, ।
 चतुर्भुजें सर्वोत्तमं धर्मजीतें, कृपाकूपणें गुजें सांगितलें तें. ॥ २३१

भगवद्गीता.

(कटिबंध.)

जगदात्मा भगवान् निगमगुरु श्रीहरि चितावा. । अगणितगुणगण नारायण पांडवसारथि सेवावा. ॥ ध्रुवपद. ॥

पूर्णवस्तुचित्त्वर्णरूप जें, कारणात्म ओंकारवाच्य जें, तो रमेश भूभार-
भूतनृपमारणार्थ अवतार धरी कीं, प्रबळ भारती वीर दौंदळीं, शूर सर्व अनि-
वार ते कुरुक्षेत्री मीनले, कौरवेंद्रबळ नीरधिसमचि अपार भीष्म दळभार रक्षिता,
धीर पांडवा धारिजाक्ष आधारमुख्यबळ, घोरयुद्ध गंभीर भीमदळ, सारणार
रथ, वारणमालाकार व्यूह ऊदार तरंगम, त्या रणि शोभति, येरयेर संहार
कराया, स्वार तदा तल्वार झळकविति, भारी तोच उभारी ध्वज चौमेरी त्या
दळीं, भेरी गर्जति, धों धों धों धों झं झं झांगड, झनन नगारे, काळसारे शंख
स्फूर्जित, करिति तुतारे फार वाजती, चार मात्र संचार मांडिती, सुविचारवंत
निर्वैर् धर्मनृप, त्या रणि पाय उतार जाय नमि, गौरवि गुरुला, तो रम्य तदा
शिरोभिन्नदित ये रथि पुनरपि, मेरुपरी आकार जयास सैमीरसुत ध्वजि भैरवराव
करि, मारुतजव शिव वारु धुरंधर, चार छंपिले, उरमान ताहुनी, कानहि
फररर करिति स्थिरगति, प्रेरी त्याला, नीरदनीलशरीर सुपीता, पटीं कटितटीं,
हिरे मुकुटशिरीं हार गळा केयूरमुजालंकाराकिंकिणी, थोर कुंडलें फार चंचलें,
चारुगंड युगतारावत्, श्रमनीरबिंदुवार भूरजकणकस्तुरी निर्दोळी, तंतुरुहविलु-
लित सारथि ऐसा, दोरे धरि करि, 'होरे होरे' म्हणत मुरारी, विलसे त्या रथि,
अर्जुन बद्धकवचसंनद्ध म्हणे, 'हरि! युद्ध करीसा प्रसिद्ध कोण नृप, शुद्ध मि पा-
हिन, मध्ये ने रथ.' 'सिद्ध' म्हणे गोवर्धनधारी, करि तद्वचना बुद्धिमंत नर,
योद्धे पाहुनि दुर्धरशोकाविद्ध वदे तैं, 'हा! शिव शिव शिव! वृद्धजनांशि विरुद्ध
असें करुं? पद्धति हे अभिवृद्धि न दे मज. ऋद्धि नको कुळ निर्दोळ कैसे?
करिन जरि कदन, वरिन यमसदन, घडल गुरुहनन, जडल अघ गैहैन, धरिन
यतिवतन, भरिन जठरघन,' यापरि अर्जुन बोळुनि शरधनु टाकुनि रोदन
करि, तें निरखुन हरि मनि दचकुन, 'हा! धिक् तुज,' कौंतियासि म्हणे, 'कोण
समय हरिपुंगव हा, उपहास करिल पहा, शोक महा हा, करिशि अहाहा, कीर्ति

१. मिळाले. २. समुद्रासारले. ३. भयंकर सैन्य. ४. हत्ती. ५. दून. ६. अभातशत्रु.
७. माद्वि. ८. भयंकर शब्द. ९. मेघदशमदेह. (कृष्ण.) १०. लहान वटा. ११. कपाळी.
१२. केंस. १३. बिपुल, दाट.

जाय अपकीर्ति घडे जरि, मरण बरें करि, अपरि तो हरि, बोलत वरि परि,
जिवल्ला मित्रा सूर्यनि गात्रा, विकसितनेत्रा धरि करि तोत्रा, ज्ञानदमुद्रा, दा-
हुनि भद्रा शोकसमुद्रातूनि सुभद्रापल्लिस उदरी, मोह संहरी, प्रथमविषादा परि-
हरि, मोदा पाववि शरणमा, पारिजातनाग, स्रवणद्वयजगदुपकारक उपदेशकुट-
तरु, सुखकरकवि बरवा. ॥ जगदात्मा० ॥ १

‘विरस फाल्गुना ! करिशि बल्लभा, लोकवत् फुका शोक करिहि कां ? देह न-
श्वर कोह काय स्थिर ! खालकूप हें विल समज हें, असत सत्य ना, सैत्य असत
ना सुख जाणती, अन्न वेणती, नसे प्रेक्षिता, नसे मारिता, सबै कारिता, गर्वहारिता,
जनन मरण या तनुस नालया, अज अनामया, समज अव्यया, सांख्य्यादि अशी,
योगबुद्धि असि जाण कर्म जें, मज समर्पिजे, सिद्धि कि विजया, अजया लाभा-
लाभासम सुख, दुःखा हे सजि धोका समझनि, वर्म करी निजधर्मा, कर्म कैनिष्ठ
ज्ञानवरिष्ठस्थितप्रज्ञता, अद्वितीयता, ब्रह्मप्रदार्था पावशि पार्था, सांख्ययोग हे
लक्षुनि पाहे. ॥ जगदात्मा० ॥ २

ज्ञान थोर तरि कर्म करीवा, न म्हणत त्याविण सिद्धि वरीना, असक्त हो-
उनि कर्म कैरावें, हें मम मत येणेंचि तरावें, पावलेचि ज्ञानकादिक सिद्धि, क-
र्मयोग परि सेवुनि ऋद्धी, आधि जिकुनी, इंद्रियनिकरु, निवेंटी कामादिक येकसरा,
मनबुद्धिहुनी पर जो तिसरा, आत्मा जाणशि तरि ना धंसरा. ॥जगदात्मा०॥ ३

अनादि हें गुज तुज म्यां कथिलें, उपनिषदांचें सारचि मथिलें, हेंचि मि
वदलों विवैखताळा, नेणशि अज मी मच्चरिताळा, कर्मगहन मम वर्म दुमजतां,
ज्ञानयज्ञपर सर्व मखाला, वदती संत ज्ञानसुखाला, योगन्यस्तक्रिय जो झाला, ज्ञानें
संशय सर्व विझाला, कर्म न बाधी त्या ज्ञानाला, यास्तव मारी या सैन्याला, ज्ञा-
नयोग म्यां कथिला दक्षा ! येणें पावशि चतुर्थमोक्षा. ॥ जगदात्मा० ॥ ४

न्यासयोग ही वदलों म्हणउनि, द्विविध न मानी, एकचि दोनी, प्राणवस्तु
या दोन्ही करुनी, एकचि उमजे जो तो ज्ञानी, योगाविण संन्यासचि न घडे,
कर्मयोग ते दोन्ही उघडे, जाणुनि निस्पृह हो याबिषयी स्थिरधी अंतःसुखिया
होई, भोगेंसुखद मी समज तूं हृदयीं, महुदित पंचम वेदचि पाहीं. ॥जगदात्मा०॥ ५

१. जावक. २. हताश. ३. गीता, अध्याय २ श्लोक १९ पहा. ४. ‘करिष्ट’ असा अन्य
पाठ आहे. ५. गीता— अध्याय २ श्लोक ६१ पहा. ६. अध्याय ३ श्लोक ९ आणि १९ पहा.
७. अध्याय ३ श्लोक २० पहा. ८. इंद्रियांचा समूह. ९. माकून टाक. (श्लोक ४१ पहा.)
१०. मनाहून आणि बुद्धीहूनही वेगळा. (आत्मा.) ११. अध्याय ३ श्लोक ४३ पहा. १२. सूर्याला.
१३. अन्नन्सा. १४. श्लोक २९ पहा.

ठाकुनि गृह तुर्याजम येजे, तो संन्यास असें तूं न म्हजे, कर्मफलनाशित जो योगी, तो संन्यासी न विधि त्यागी, ज्यानीं चित्त निमग्न न जोवरि, मनुक्तक-
र्माचरणहि तोंवरि, चित्तलयास्तव, तर तूं आधीं, अष्टांगान्वित योगाधि साधीं,
आधाराहुनि बध्नां मोडीं, मनहि आत्मसंयमनें याजी, सर्वाधिक कीं योगाधिक
कीं, योगी त्याहुनि अधिक गमे जो रत मैत्रजनीं. ॥ जगदात्मा० ॥ ६

भजनालागीं स्वरूप कथितों, आधीं माझे, सावध समजे, जड चित्तकृती,
मम धरिति जगा, कारण मीं रण्डूपरीं झुजगा, मोहित जग हें मायात्रिगुणें म्ह-
णतनि माझे स्वरूप नेणे, माका दुस्तर, तरति वैतुविध भक्ततवा तममात्मा कीं
बुध, ते जाणति जे, भजति मम पदा, ब्रह्माभ्यामादिक सातपदा. ॥ जगदात्मा० ॥ ७

जाणुनि अंतीं भजला स्परिजे, यास्तव सेंत पदार्थहि उमजे, ओंकाराक्षर
वदतचि मातें, स्मरतचि त्याजि जो वा देहार्ते, तो नर परगति पावे बरवा, या-
स्तव अनुदिन, मी आठवावा. ॥ जगदात्मा० ॥ ८

कठिण असो हें, आणिक निज गुज, सैराजविधा कथीन मी तुज, रचिलें
जग म्यां, त्यांत मि नाहीं शुक्ति रुप्यांत न जैसी पाहीं, तें जग माझ्या स्वरुपीं
आहे, वायु जसा कीं गगनीं वाहे, खल हे नेणति मातें न भजति, भजती
सुमती, तूंही मज भज, जें जें करिशी अर्पें शुभाशुभमुक्तचि होसी, मन्मन हो
नवविधभक्ति करी, मातें पांबसि, दे माक करीं. ॥ जगदात्मा० ॥ ९

‘परमधाम तव केंवि भजावें ? कोठें देवा ! तुज चित्तवें,’ म्हणसिल तरि मम
ऐक विभूती, संक्षेपें तुज देतों निगुती. आदित्यांतहि विष्णु मि, निगमीं राम
मि, ईश्वर रुद्रांतहि मी, इंद्रियगणि मन, वाचेमाजी प्रणव मी जप, मख यज्ञा-
माजी, शस्त्रभृतीं दैशरथसुत तो मी, अनंतरूपें तुज मी किति वढूं, जें जें श्रीमत्
तें मी जग हें, एक्या अंशें व्यापुनि राहें. ॥ जगदात्मा० ॥ १०

मी परमात्मा श्रीपतिविश्व, अमृष मर्दसें, व्यापिजे तसे, परमाद्भुत हें रूप विलोकी.
यापरि बोलुनि, त्या पार्थाला दिव्येंदृष्टिगुण नव्य लेवडुनि, मन्व्यसूतं मुनिसे-
व्य दाखवी, अंबरि मुगुटें चंडुनि दाटति, लंबधुजाकर शोबति दिजेरि, कुंभा-
चरण स्तंभ व्यापिति, कुंमिनिचें तल तुंबल उदरें, लोबति त्यांत महाबुधि सात

१. ओक २ पहा. २. ओक ४७ पहा. ३. आर्त, जिज्ञासु, अर्थार्थी आणि ज्ञानी. (ओक १६ पहा.) ४. ब्रह्म, अध्यात्म, कर्म, अधिभूत, अधिदैव, अधियज्ञ इत्यादि (अध्याय ८ ओ० १-३.) ५. ओक ६-८ पहा. ६. त्रेधा विद्या. (अ० ९ ओ० २.) ७. ओक ६ पहा. ८. ओक ११ पहा. ३ ओक २८ पहा. ९. ओक २८-२९ पहा. १०. ओक २१ पहा. ११. ओक २२ पहा. १२. ओक ८ पहा. १३. ओक ३१ पहा. १४. ओक ४६ पहा. १५. दिग्गज. १६. पृथ्वी.

उचंबति त्यांतहि अंबुज जावें शंभरि तेथें, अंबुजभवकृत, विश्व समस्तहि, न-
श्वर गुरुकुल विश्वरथ सकल, अश्वरथ सकल, विश्वरूप महदैश्वरयोगहि, एक
भाग हुरिलोकरम्यहि, नैकवर्ण वधु सुंदर चंदन गंधमात्यधर कंधरमणि पीतांबर
नेसे, सुंबर नारद मंछळ गाती, एकिकडे बहु मीकरूपें, तन्मुखपंक्ती सन्मुख
उघळ्या उन्नतदाढा उन्मदकौरव सैन्य तर्दतरि, जातां चघळी एकादशनांतरि
सगळेंचि गिळी, प्रतिजगदबीं अतिभयकंपित, आपण आपणा. अर्छन पाहुनि
गर्जुनिया स्तवि, 'रक्ष म्हणे जलजाक्ष हुरी ! तव पूर्वरूपची सर्वसुखास्पद, दावि
चतुर्भुज सावळि आळति,' परिसुनि हें हरि, विराट परिहरि, सौम्यरूप अति-
रम्य वदे तें, 'गम्यरूप हें सहसा नोहे, मधुनि पाला, जपातपाला, करिती
त्याला, भजन करिशि तरि सुलभ मी तुजला, संगरहित मत्कर्म करित, मद्गर्म परम
तूं सद्य इदयहित, करि तनुभृति मम, अगुण सगुण कतमाहि पदा धरि, तरि
तूं सखया ! शडकरि तरशि भवा. ॥ जगदात्मा ० ॥ ११

'सगुण निर्गुणामाजी कवणा, मातूं यापरि म्हणशिल तूं जरि, श्रमशिल नि-
र्गुणि सुलभ मी गुणी, अनन्ययोगें अनुरागें मज, भजती त्याला उद्धरि बेहिला,
माझे ठायीं, स्थिरधी होई, न होय तरि अम्यास करी तूं, हें जरि न होय
तरि हो मत्क्रिय, कर्मी सक्त तरि हो मद्रत, यद्वा दमइंद्रियें धरी शम, कर्म त-
त्फलें, सर्वहि तूं मजलागुनि अर्पी. ॥ जगदात्मा ० ॥ १२

ज्ञानावांचुनि अनन्यभक्ती, करुनी कैशी होइल मुक्ती, म्हणसि समज तूं
ज्ञानज्ञेया, क्षेत्रज्ज्ञहीं जीव निराळा, प्रकृतिस्थचि तो प्रकृतिगुणाला, भोगी
साक्षी ईश्वर त्याला, हें समजाया ज्ञानसाधनें, अष्टादशही ज्ञानलक्षणें, ज्ञेयब्रह्मचि
जाणुनि तर हो, समाधि सर्वत्रहि ते राहे. ॥ जगदात्मा ० ॥ १३

जीवगुणाचा योग कसा तें, ज्ञानहि उत्तम पुनरपि वदतों, प्रकृतियोनि
मम तीच्या ठायीं, संकल्पाभिध गर्भ मि ठेवीं, म्हणवुनि चवदा भुवनालागीं बी-
जद जैनक मि, परि निःसंगी, प्रकृति त्रिगुणें जीव बद्ध हा, होतो भजता मज
मुक्त पहा, ब्रह्मैकांतिक सुख अव्यय जे, त्याचा लक्ष्यार्थहि मी समजे. ॥ जग-
दात्मा ० ॥ १४

विराग कारण या ज्ञानाला, तोचि हेतु भवतरुनाशाला, उर्ध्वमूल अंश्वत्य-
तरू ते, असंगशस्त्रें छेदुनि परतें, पद पावावें, जें पावळिया पेरतति पुनरपि, बुध

१. प्रेमाने, भजेने. २. सत्वर. ३. ओक १ पहा. ४. ओक ३ पहा. ५. ओक ४ पहा.
ओक २६-२७ पहा. ७. ओक १ पहा. ८. ओक ३ पहा. ९. ओक ४ पहा.

न भर्षी या ज्ञाते रवि शशि, न भासयिषि ते, मय सेवयिषि ते सर्वा भूती, जी-
व ममांशचि, तो देहांतरि सेंद्रिय जातो, 'गंधवहापरि विषयहि पंच, दशेंद्रिययोगे,
सेवी कर्म करी अहुरागे, वेतां जातां याते ज्ञानी, जाणति नेणति कीं अज्ञानी,
मी सर्वाच्या हृदयीं आहे, वेद्य मी वेदे तद्विद्य साहे, क्षर अक्षर पुरुषाहुनि उ-
त्तम, ऐसें जाणे मज तो सत्तम, तोचि सर्वविद् शास्त्र समजता, कृतकृत्यहि तो
जाण भारता ! ॥ जगदात्मा० ॥ १९

या शास्त्रीं तो नर अधिकारी, दैवी संपत्तीच जयावरि, आसुर संपद्युत जे
नर कीं, घालितसें मी तयास नरकीं, कामक्रोधलोभास जो त्यजी, भक्त तोचि
निःश्रेयस काजी, शास्त्रेविण नरपरंपरा जी, स्वमते करि तप एकसरा जी, षो-
डश उपचारि जो सुरा जी, पूजी परगति तीस न राजी. ॥ जगदात्मा० ॥ १६

शास्त्रावांचुनि पाहुनि वृद्धा, ते नर यजिती धरिती श्रद्धा, कवणगुणाश्रित
म्हणसी तरि हे, त्रिगुणें श्रद्धा तीही तीपरि, सैत्विक राजस तामस याचें, स्व-
रूप उत्तम, मध्यम नीच, गुणयुत यज्ञाशन तपदानें, सर्वचराचर आपल्या मानें,
ॐ तत्सत् या निर्देशानें होति मदर्पित तेचि समाने, सत्राशे जें अश्रद्धेनें केलें
इहपर देऊं नेणे. ॥ जगदात्मा० ॥ १७

उक्तचि वदतो संशय जाया, न्यासत्यागलक्षण कौंतेया ! काम्यकर्म जें तेंचि
टाकिजे, न्यास संप्रती बोलती यती, सर्वकर्म आचरुनिही, दे फल मजला
त्याग तो भला, दोषयुक्त जें कर्म टाकिजें, यापरि कोणी बोलति वाणी, नि-
श्चय आतां एक तूं पार्था, यज्ञ दान जप पावन जें तेंपे; तें न त्यजावें फल व-
जर्वि, इष्ट एक फल, दुसरें केवल, तिजे सरैमिसळ, जाण हे त्रिदळ, जो अत्या-
गी तो नर भोगी, हेतुपंचकी होय कर्म की, येथ शहाणा, कोण आपणा, लावि
मीपणा, करुनिया पणा, अहंभावना, ज्यास शिवेना, बुद्धि जयाची, लिस नव्हेची
तो मज एका स्वयें बघो कां, तया न धोका, न मारीच तो, बद्धे न होतो, मी जें म्ह-
णणें तें या त्रिगुणें, बंध पावणें, स्वर्गी धरणी, मुक्ति त्रिगुणी, ऐसा कोणी नाही

१. वायु. (श्लोक ८.) २. श्लोक १५ पहा. ३. अग्निव्राता. (श्लोक १६.) ४. श्लोक १९-२० पहा.
५. श्लोक १-३ पहा. ६. श्लोक ४ पहा. ७. श्लोक ४ पहा. ८. मनामध्ये कामना धरून केलेले कर्म.
९. कोणी संशित. १०. विवेकी जनांचें चित्त शुद्ध करणारें. ११. श्लोक ३ पहा. १२. मरणानंतर
योगतो. १३. मिश्र. (श्लोक १२.) १४. सांख्यश्रुत्याप्रमाणे कर्माचे सिद्धीला पांच कारणें आहेत.
(श्लोक १३.) १५. श्लोक १७ पहा.

प्राणी, जरि तूं म्हणसी तरि मुक्ति करी, स्ववर्णकर्म, दोषोक्तकर्म जे नर वर्तति, ते गति पावति, दोषयुक्त जे कर्म सहज ना ! तेंचि व्यक्तिलें, काळनि आपिजे, करितां ऐसें, ज्ञानकुट्टसे पावुनि मग तो, भजन करी तो, निर्मम होवनि, शान्ति पावतो, सकलहि त्यजि तो, मजला मजतो, अचळप्रवृत्तिने, मननप्रवृत्तिने, तो मज एका, समजे जितुका, आहे तितुका, मग मज मिळतो, धन्य पळतो, अजिक न होतो, म्रंदाचि होतो, स्ववर्णकर्म, आचरवर्म, ते मज देई, श्रुतिस जाई, नायिकसी जरि, नाससि तूं तरि, व्यर्थ तवाग्रह, हा प्रकृतिग्रह, पाववि निग्रह, न करिन म्हणशी, ते तूं करिशिल, आहे स्थिरचर, भूती ईश्वर, मावा करवी, त्यातें फिरवी, त्यासचि भावें, शरण रिघावें, मदुदित निजमनि, सकलहि समजुनि, रुचलें जैसें, तूं करि तैसें, पुनरपि निजगुज, परम कथिन वृज, मैनमन हो मज, मन्नमनं मज, पावसि हें निज, भाषित ऋतगुज, धर्महि परता, सांडुनि आतां, मज भक्तिरता, ये शरण हिता, सकलहि दुर्दिताहुनि उद्धरिता, मी सुखकर्ता, म्यां सांगितलें, तें मनि रुतलें, किंवा वितुलें.' बायां गेलें, त्या हरि बोला, अर्चन घेाला, म्हणे हरीला, 'मोहें निमाला, संशय गेला, तव वचनाला करिन हा भला, बोध लाभला.' मग तो वैहिका घे चापाला, निरखि नृपाला, तंव तो आला, आवेशाला, ताव मिशाला, देउनि शाला, जगदीशाला, वदे वशाला, 'या अशाला, देइ कशाला, उशिर कशाला, मत्स्यशाला, सहस्रशाला, मिढवि विशाला, घडवि यशाला, अन्यपिशाला, गणशाशाला, धुंडवि दिशाला, या माशाला, रण कशाला, बांधूं याला, कीं पाशाला, सोडूं कीं हे अंदेशाला ?' हे वचनाली, ऐकुनि सगळी, म्हणे, 'भूतळीं, या राजकुळीं, तूं एक बळी, मी तो गवळी.' नर या बोली, धरि निजमौळी, हरिपदकमळी, ठेवुनि हेळी, म्हणे, 'निराळी हे स्तुति जाली, तूं जरि जवळी, तरिच मी बळी.' गीतावल्ली मोक्षें पळली, व्यासें प्रथिली, सूतें कथिली, राया रुचली, नाहीं पचली, जो प्रतिकवळी, कंठीं कवळी, त्याला पिबळी, न रुचे कदळी, जशि उष्टाला, धुतराष्ट्राला, गीता माता तैसी होतां, बाहुनि चिता, म्हणतो सूता, 'आमच्या पूता, घडे विजयिता, त्याला निखय, सागे सजय, तेथें रिपुजय, धन्वि धनंजय, अपरधनंजय, जेध रमाचर, कृष्ण परात्पर, जो योगीश्वर, तेथें जयश्री, भूतिमहाश्री, निल शुभश्री, अष्टादश विस्मष्टपुराणी, धिष्टितसार, श्रेष्ठान्नायसमा धुचि गीता,

१. श्लोक ५३-५४ पहा. २. श्लोक ६३ पहा. ३. श्लोक ६५ पहा. ४. पातकांपात्र. (श्लोक ६६ पहा.) ५. संतुष्ट शाला. ६. श्लोक ७३ पहा. ७. सत्वर. ८. श्लोक ७८ पहा. ९. उच्चम वेदासारसी.

अष्टान्वित अङ्गित पठति जे, इष्ट हरी त्या ज्ञानेष्टीने, एष्ट तयाप्रति, अमीष्टवि-
तरणदीक्षित बिष्टैल रक्षित पुंडकीक, क्षितिमंडळी, कक्षजनाप्रति क्षेम देत जो
उभा समक्षचि, ईक्षणमात्रे मोक्षचि देतो, म्हणउनि निशिदिनि, मनि त्या स्म-
रुनी, न विसरु हृष्टिपुरु, गुणमणविजया. ॥ जगदात्ता ० ॥ १८

बिल्हणचरित्र.

पूर्वार्ध.

(वसंततिलकावृत्त.)

श्रीवीरसेन नृप गुर्जरदेशवासी वास्तव्यपूर जलपट्टन नाम त्यासी, ।
पृथ्वी समुद्रवल्यांकित कीर्तिदाता विद्याविशारद महा श्रुतिशास्त्रवक्ता. ॥ १

१. इष्ट देव्याविषयीं निपुण (दीक्षा घेतलेला). २. हें वा कटिबंधकाराचें नांव होय असें सम-
जून हें प्रकरण एका 'काव्यसंग्रह' हितैषी मित्रानें आमच्याकडे विठ्ठलाचें म्हणून प्रसिद्धीसाठीं पाठ-
विले तें स्थलविशेषीं दुरुस्त करून प्रसिद्ध केले आहे. पण हें विकृत नसायें असें दितलें.
३. बिल्हण—काश्मीर देशांत सर्वगुणसंपन्न प्रवरपूर (श्रीनगर) नांवाचें एक नगर आहे. तेथून
तीन कोसांच्या अंतरावर जयवन नांवाचें एक स्थल आहे, याच्याजवळ परम रमणीय खोममुल
(कुन्मोह) नांवाचें एक गांव आहे; तेथें गोपादिसमहिपतीनें लिस्तक्षकाच्या पूर्वी चवथ्या शतकांत
श्रीत, स्मार्त, धर्मानुष्ठानानें जगणारे असे कांहीं कौशिकगोत्रोत्पन्न अत्युत्तम ब्राह्मण मध्यदेशाहून
सत्कारपूर्वक बोलावून ठेवून घेतले. त्यांच्यांत सकलवेदेदांगज्ञ मुक्तिकलश नांवाचें एक पंडितराज
होतें. त्याला परोपकारी, पराक्रमी व विद्वान् राजकलश नांवाचा एक पुत्र होता. सापासून पतंग-
लिकृत महाभाष्यावर उत्तम टीका करणारा ज्येष्ठकलश नांवाचा एक पुत्र झाला. याचा विवाह ज्यो-
गादेवीशी झाला. त्याला हृष्टराम, बिल्हण व ज्ञानेष्ट हे तीन रूपवान् पुत्र झाले. ते चार वेद,
सहा शास्त्रे, चौसष्ट कला, व चौदा विद्या यांचे केवळ सागर होते. त्यांची सत्कृती गणना होत
असे. त्याला सर्व ठिकाणीं विद्वत्समूहांत बहुमान मिळत असे. बिल्हण, आपला बाल्यकाळ सं-
पल्यावर यौवनावस्थेंत पुष्कळ देश पाहण्याची उत्सुकता असल्यामुळे ज्ञानेष्टदेवसूनु कलशमूपतीच्या
वेळीं (अर्थात् ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धी) काश्मीर देशाहून बाहेर पडला. व मयुरा, कुंदारन,
कनोज, काशी, प्रयाग, दिल्ली, छार, गुजराथ, सोमनाथ पट्टण, सेतुबंधादि स्थले पाहून व
त्या त्या ठिकाणीं राजसभेत बहुमान मिळवून दक्षिण देशांत कल्याण नांवाची श्री ज्योत्सुकर्तवीर्य
नृपतीची राजधानी, ती पाहण्यासाठीं आला. तेथें ज्योत्सुकर्तवीर्य कर्नाटकदेशाधीन कुंत-
लेहू जैनेश्वरमठ व त्याचा पुत्र विक्रमांकदेव यांनीं आप्त पुष्कळ संगति देवून 'विद्याविशारद'
ही पदवी बहुमानपूर्वक अर्पण केली. त्या ठिकाणीं राहून यानें 'विक्रमांकदेवचरित' या नांवाचें
एक महाकाव्य रचिलें. हें सर्व त्या चरित्रावृत्तच समजतें. 'बिल्हणचरित्र' नांवाच्या संक्ष-

काव्यांत याच्या विषयी खाली लिहिल्याप्रमाणे उल्लेख केला आहे. "गुर्जर देशाचा राजा खीरसिंह हा अणहिलपट्टन नांम नगरींत राहून राज्य करीत असे. अक्षतीपूपाळाची कन्या सुतारा ही याची महिषी होती. लांळा झाशिलेला नांकाची एक कन्या झाली. तिला यौवनदशा आली असता ती अतिशयित लावण्यावती दिवू लागली, व मातापितरांस तिला पाहून फार आनंद होत असे. तिचा पिता तिच्या अध्ययनाविषयी नेहमी चिंताकुल असे. अशा वेळेस काश्मीर देशाचा सुप्रसिद्ध बिल्लहण कवि त्या ठिकाणी आला. राजपुत्रीहितांनी अतिकौतुहांने त्याला राजासमीप नेले. खीरसिंह राजाने त्याचे अनुपम विद्याकौशल्य पाहून व त्याची अतिमधुर कविता श्रवण करून त्यास विपुल संपत्ति दिली, आणि आपली कन्या झाशिलेला हिच्या शिक्षणाकरिता त्याची किंतिपूर्वक योजना केली. तिनेही पिताच्या आज्ञेप्रमाणे बाल्यावस्थेतील क्रीडा सोडून देऊन आपला गुरु बिल्लहण याची श्रद्धा करून मनापासून विद्याभ्यास केला. थोडक्याच दिवसांत तिला संस्कृतप्राकृतादिक सर्व विद्या अवगत झाल्या. एके दिवशी पुण्यमाळादिक सुवासिक पदार्थांचा वसवमाट सुटला आहे अशा महालांत बिल्लहण कवीने त्या राजकन्येस कामशाळाचें शिक्षण देण्यास सुरुवात केली असता, रूप, गानन, विद्या, विनय इत्यादि सकलशुणयुक्त त्या कविश्रेष्ठावर त्या झाशिलेलेचें मन बसलें, व तिने नानाप्रकारचे हावभाव दाखवून त्याचें चित्त आकर्षण केलें. कवीनेही काममोहित होऊन तिला आपली पूर्वदत्त भाषी समजून गुप्त रीतीने तिचें गांधर्वविधीने पाणिग्रहण केलें. कामशाळाप्रमाणें पुष्कळ प्रकारच्या क्रीडा करून ज्ञानें राजकन्येस अत्यंत सुख दिलें. अशा प्रकारें कोणास नकळत सुखानुभवांत त्याचे पुष्कळ दिवस गेले. द्वारपालांनी संभोगचिन्हांकित म्लानशरीरपकुसुमाप्रमाणें, पूर्वीचे तप्तसुवर्णाकांतीसारखे त्या राजपुत्रीचे अवयव पाहून याचें सर्व चौरकर्म कसें तरी समजून घेऊन राजास इत्थंभूत निवेदन केलें. हें वर्तमान ऐकून राजाचें हृदय वज्राघात झाल्याप्रमाणें दणाणून गेलें. त्याच्या आंगाचा तिटपापड झाला आणि बिल्लहणास सुळावर चढविण्याचा आदेश केला. तेव्हां मारेकऱ्यांनी बिल्लहणास सुळावर चढविण्याचे ठिकाणी आणलें व ते त्यास म्हणाले, 'अरे ! आतां तुझा मृत्यु नवळ आला आहे. तूं आपल्या आराध्य देवतेचें स्मरण कर.' परंतु बिल्लहणाचें त्या राजकन्येवर मन अत्यंत लुब्ध असल्यामुळे ज्ञानें मृत्यूची कांहीच पर्वा बाळगली नाही व 'अद्यापि तां कनकचंपकदामगौरीम्' इत्यादि पन्नास ओक झाशिलेलेचें रूप आठवून तितक्यांतल्या तितक्यांत म्हणून टाकिले. त्या वेळेस राजानें आपल्या महिषीच्या मुलांनें त्याच्या ठायीं आपल्या प्राणप्रिय कन्येचा प्रेमाविशय असल्याचें ऐकून आपला कोप किंचित् भाबरून धरिला, व बिल्लहणाच्या अपरंपार गुणामुळे त्याची कांही कांही आली. जेव्हां परिजन, मंत्रिगण, पौरका, इष्टमित्र या सर्व भोक्तालच्या लोकांनीं त्यास बोध केला, तेव्हां राजानेही ब्रह्महत्तेस भिडून परमेश्वराचीच अशी इच्छा असावी असें मनाचें समाधान करून त्या कवीस सुळावर न चढविण्याचा हुकूम केला. मग ज्ञानें पुष्कळ गांव, हत्ती, घोडे, सुवर्ण, रत्ने इत्यादि समृद्धि देऊन आपली कन्या झाशिलेला त्यास वर्णन केली. अशा प्रकारें बिल्लहणकवि काळाच्या दाढेंतून सुटून राजाची कृपा संपादन करून झाशिलेलेसहवर्तमान पुष्कळ सौख्य अनुभविता झाला." या कथानकावर सर्वस्वीच विश्वास ठेवितां येत नाही. कारण; बिल्लहण कवि ख्रिस्ती-शकाच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धाी काश्मीर देशांतून बाहेर पडला. त्यावेळेस (सन १०७२ ई० ते १०९४ ई० पर्यंत) अणहिलपट्टनांत खालुष्य वंशांत झालेला भीमदेवपुत्र कर्णराज नां-

भाग्योदयार्थ घडलें नगरासि येणें, सांगों नृपास, मग जाउन भेट घेणें.' ॥ ८
 गेला सभेप्रति पुरोहित काय बोले, 'शया! मनोरथ तुझे परिपूर्ण जाले, ।
 काश्मीरदेशकवि बिल्हणमिश्र नामें आला, नृपाश्रय दिजे नृपसार्वभौमे.' ॥ ९
 तोषोनि भूपति म्हणे स्वपुरोहितासी, 'भेटावया त्वरित घेउन ये कवीसी.' ।
 'हो जी !' म्हणोनि गुरुजी सदनासि आले; प्रेमादरें प्रभुशि नेउन भेटवीलें. ॥ १०
 प्रज्ञा प्रगल्भ, कवितारसवृत्ति मोठी, संतोषले नृप सभासद धूर्त पोटी, ।
 छंद प्रबंध यमकें पदबंधदीक्षा, वेदोक्त संस्कृत गिरा प्रभु दे परीक्षा. ॥ ११
 जाला मनीं परम तोष महा नरेंद्रालंकार हेम वसनें दिधलीं कवींद्रा. ।
 विज्ञप्ति भूभुज करी, 'कविचूडरत्नं कन्येसि अध्ययन सांग किजे प्रयत्ने.' ॥ १२
 'आज्ञा समर्थ तुमची' कविराज बोले. केला मुदूर्त पढतां पद पाठ झाले. ।
 प्रज्ञा विशाळ गृणवंत पढों निघाली, थोड्या दिसांत तिसि व्युत्पत्ति फार झाली. ॥
 केलेंच अध्ययन संस्कृतप्राकृताचें, पार्तजलादिक महाश्रुत शास्त्रचर्चें ।
 गांधर्व वैद्य रस ज्योतिष मंत्रविद्या, भाषा कवित्वगुण काव्य कला समुद्या. ॥ १४
 तो बोलला वचन, 'चंद्रकले! सुशीले! जाली तुला सकळ व्युत्पत्ति राजबाळे !
 नाही तुला शिकविलें स्मरशास्त्र पाहीं, अभ्यासितां विदित होइल सर्व तेंही'. ॥ १५
 ते बोलतां परम सद्गद मंद वाचे, पांदावदि धरिले कविविल्हणाचें, ।
 'तें कामशास्त्र तुमचेनि मुखें वदावें, त्यानंतरें स्वनगराप्रति शीघ्र जावें.' ॥ १६
 शोभे निकें' तनु तिचें मेहकें सुगंधें, 'कैरूर धूप मणिमंडित पाचबंधे, ।
 शृंगारिले लखलखाट दिसे दिगंती, सौर्दामिनी लवत तेज पडे दिगंती. ॥ १७
 शृंगारकौनैन गमे निज मर्मथाचें, देखोनि चित्त रमलें कविविल्हणाचें. ।
 आमंत्रिला वैरित मन्मथ तो शरीरी, आरंभिलें 'रतिरहस्य' म्हणे विचारी. ॥ १८
 नानासनं नयन वर्तन हास्य गोष्टी, कंदर्पसिद्धि विपरीत कला प्रतिष्ठी, ।
 हे सांगतां परम व्याकुळ कौमबाणें, जाली म्हणे विविध शास्त्रविधिप्रमाणें. ॥ १९

१. 'गृहाश्रय' पाठांतर. २. चाणाक्ष पंडित. ३. सुवर्ण. ४. राणा. ५. शिरोमणि.
 ६. जहाभाष्यग्रंथाधिक. ७. 'मी बोलिलो' पाठांतर. ८. कामशास्त्र. ९. 'तेजस्वना' पाठांतर.
 १०. पादकमल. ११. कामशास्त्रावर 'कामसूत्र' नामक श्रीबाळ्यायनप्रणीत ग्रंथ आतां सुप्रसिद्ध आहे.
 १२. 'त्यानंतरें मग तुम्ही नगरासि जावें' असाही पाठ आहे. १३. स्पष्ट, खरोखर. १४. मोहकें.
 १५. 'कस्तुरी' पाठभेद. १६. वीज. १७. अरण्य. १८. मदनचें. १९. 'मदनभूषणें' पाठभेद.
 २०. 'रतिरहस्य' नामक कामशास्त्रग्रंथ. हा ग्रंथ कुप्फोक कवीनं केल्यामुळें त्या ग्रंथास 'कोकशास्त्र'
 असें नांव पडलें. या ग्रंथाचे बारा परिच्छेद आहेत. २१. 'नूतन' पाठभेद. २२. समुद्र. 'युद्ध'
 पाठभेद. २३. 'पंचबाणें' पाठभेद.

हैं रेकुनी खचळलें मन आंबरेना, होणार जाण सहसा किहिलें ठळेना ।
 दैवी कळाचटित तेंच विचारिलेंसे, गांधर्वलस सदनीं मग लविलेंसे ॥ २०
 यानंतरें खचितरत्नपलंगसेजे, क्रीडा करी प्रथम कामसुखासि लाजे, ।
 आलिंगनीं दृढ तिला धरितांचि झाडी, संघट्टनीं बहुत भी परि मी न सोडी ॥
 म्यां घातळा स्वकर जों निरिमोचनातें, कंदर्पमंदिरकपाटसुवेष्टनातें ।
 बाळा वदे सुरतहास्यरसाधिकारी, 'पद्मासनीं कवण तस्कर वित्त चोरी !' ॥ २२
 आलिंगिली नृपसुता सुरताभिलाषे, आरंभिलें मदनसंगर सावकाशे ।
 विवाधरासि रैददंश नखक्षतादी, संभोगसौख्य रमतालुभवी विनोदी ॥ २३
 शांकी स्वगुह्य वसनें सुरतप्रसंगीं, ठेवी कटाक्षकमलावरि हात वेगीं, ।
 तेंलपीं सुगंधसुमनें मणिरत्नमंचीं, क्रीडा कुतूहल करी तैनया नृपाची ॥ २४
 पद्मानना बहुत भी मृगशावकाक्षी, भातंगकुंभंयुगलस्तनभार साक्षी ।
 रक्त प्रवाल रुचिराधरबिंबशोभा, कुंदोपमा दर्शनपंक्ति हिरविळी भी ॥ २५
 आम्रप्रवाल करपल्लव राजसेचे, उर्ध्व 'मृगेंद्रकटि वर्णिल कोण वाचे ? ।
 सौवर्णचंपकतनू मदनाभिरामा, साजे मुखास उपमा परिपूर्ण 'सोमा ॥ २६
 पद्मासनादि जितकीं श्रुत कोकशास्त्रीं, मीं सर्वदानुभविलीं रतिसौख्यतंत्रीं ।
 दासी तयेसि परिवेष्टित रक्षणार्थ, त्या जाणती पुरुषमुक्तकलापदार्थ ॥ २७
 विवाधरासि दशनक्षत रूढ झालें, तैसेंच चुंबन त्यासि दिसोनि आलें, ।
 कामाकुशें उमटती व्रण त्या कुचाप्रीं, ते देखिली पुरुषमुक्त बंधू समप्रीं ॥ २८
 दूती वृतांत कथिती वरवेत्तधारा, जे सर्वदा असति रक्षण राजद्वारा ।
 संस्कारिली गुरुवरें तनया नृपाची, तेथें परागमनता प्रे' (म ?) ति प्राप्त कैची ? ॥ २९
 दूती कुंतांतसम केवळ काळदृष्टी, कर्णी नृपास कथिती निज गुह्य गोष्टी, ।
 चित्तीं महींद्र न धरी बहु कोपलासे, 'ऐसें कदापि न घडे' तिसें बोललासे ॥ ३०
 भूपाळसेवकजनीं म्हणिजे, 'कवीद्रा ! तूं जो पदार्थ करिशी श्रुत तो महींद्रा ।
 यानंतरें अधिक सावध तूं असावें, गंतव्य शीघ्र नगराप्रति 'तीं करावें.' ॥ ३१

१. 'विषटनाते' पाठभेद. २. 'चिच' पाठभेद. ३. युद्ध. ४. दांत. ५. शयनावर. ६. कन्या. ७. कमल. ८. बाळ. ९. हत्ती. १०. गंधस्थल. ११. पल्लव. १२. दांतांची पंक्ति. १३. हिरयांच्या पंक्तीची शोभा. १४. कांति. १५. 'वदे' पाठभेद. १६. सिंह. १७. चंद्र. १८. रत्निरहस्यीं श्लोक १८ टीप पहा. १९. 'दाट' पाठभेद. २०. कन्या. २१. 'परि' पाठांतर. २२. 'दूतीं कुलांत गण केवळ काळ गोपी' असा पाठभेद. २३. यम. २४. राजा. २५. 'म्हण' असा पाठभेद. २६. त्यां.

राजानुगीं शिकविलें परि नायकें मी, गेलों पुन्हा शशिकलानिलेयास कैमी ।
 'जातो' म्हणोनि वदतां न वदे प्रकोपें, घायां पडे तंव उमे नृपदूत सोपे ॥ ३२
 दोघां जणां गंवशिलें नृपवेन्नधारीं, बाळ्य तथांस विनवी बहुलां प्रकारीं, ।
 'राखा जुडे, पदर मी पसरोनि मागें.' गेले दिलें धन उदंड करीं प्रसंगें ॥ ३३
 'भ्रूविभ्रमा करुनियां बहु कोप आला, कां ते क्षणीं बिरह पीडितसे कवीला ॥
 दृष्टि प्रसन्न मज सत्वर होय पाहीं, चित्तीं कदापि न धरीं गुणदोष कांहीं.' ॥ ३४
 ऐसा विनोद करितां नृप गुप्तकपें, द्वारीं उभा चरित देखतसे समीपें, ।
 साचोळ तो उभयतांसि सुचावलासे, म्यां श्लोक दृष्टिसि फिरावुनि वर्णिकासे. ३५
 एकासनीं उभयतांप्रति तैं धरावें, तो जाय सन्मुख तथा उडवी स्वभावे. ।
 वेष्टोन भाळ नैन्यनोत्पलपल्लवानें, कोयाळकूजितें वदे तशि मंदतेनें. ॥ ३६
 बोले कवी, 'मदनदुःख कदा न साहे, म्यां प्रार्थिली सहज दृष्टि कदा न राहे;।
 कांतापेता नयन पस यथार्थ दोन्ही, हे जैलपती भ्रम नरेंद्र मनीं न मानी.' ॥ ३७
 वंदोनियां शशिकला पद मूपतीचे, बोले भयें चकित सद्गद मंद वाचे ।
 तों देखिलें चरित गुप्त विकल्प काय ? भूपा क्षमा धरुनि शीघ्र निघोनि जाय. ३८
 जाला भयाभित वदे कविराज कांहीं, 'भाग्योदयें ^{१३}निरसिलें निज विघ्न पाहीं. ।
 तूं राहशील परती मज दूत नेतां, आतां तरी मज निरोप दिजे प्रिये 'तैं.' ३९
 हें आयकोन उंगेली नरनाथबाळी, कांपे शरीर पवनें जशि बाळकेळी, ।
 वाग्दोर त्यासि रदपंक्ति कपाट लावी, टाकी त्रयोदशगुणी क्षितिभाळ टेवी. ४०
 'म्यां अर्चिलेचि पति 'पूर्वकृणालुबंधें, त्यागीतसां मज तुम्ही कवण्यापराधें ? ।
 हा तो विचार करितां न मिळे स्वधर्मी, 'जीना मुहूर्त तुमच्या विरहानळें मी. ४१
 विद्युल्लता जैलदवर्जित केवि होय ? अस्तंगता शशिकला दिसतील काय ? ।
 कामानळें विरहिणी सहसा न वांचे, तैसें त्वदर्शन विना क्षण मी न वांचें.' ४२
 'मुंघे ! तुझ्या सुरतसौख्यरसें करोनी, पविन य द्रैषकेतन सत्य मानी ।
 चित्तीं दृढत्व धरिजे त्वमनिल पाहीं, नाना विपत्ति मज होइल देख तेंही. ४३
 नेतील दूत करुनी सखि बद्ध मातें, सत्वात्मना ! फिरविती नगरा सैभौते ।
 स्त्री मारमूर्ति ^{३३}मंदिरासरितामुपानें, कैसेनि पै मुलुं न ये मैत्रेयानतेनें ? ॥ ४४

१. सेवक. २. शूह. ३. कामुक. ४. पकडिलें. ५. भ्रूविक्षेप. ६. आचरण. ७. नेत्रकमल.
 ८. पदर. ९. कोकिल. 'कोकीकूजित' पाठभेद. १०. ध्वनि. ११. 'मात्तापिला' पाठ. १२. 'जन्मतां
 मग' पाठ. १३. निवारिलें. १४. स्त्री. १५. उगी राहे. १६. 'पूर्ण' पाठ. १७. जगेंना. 'जाला' पाठ.
 १८. मेष. १९. 'अंकुरितयौवना मुग्धा.' २०. 'पविन मी द्रैषकेतन' पाठ. २१. मीनध्वज.
 २२. 'लरयान कळुनि' पाठ. २३. 'सरितांमुपानें' पाठ. २४. मयनदक्षिकेनातें. २५. मद्य.

कामातुरास भय लाज नसे कदा ही, लीलुब्ध ते परम दूर्ख विशेष पाहीं ।
 ऐसें म्हणोनि बदला सुरतानुरागे, केलांगिकार कविमूढ कैल्यप्रसंगे ॥ ४९
 अन्योपमोग मग नित्य करी तिथेशीं कीडारसें बिभैठले निज दुर्मतीशी ।
 देखोनियां सकळ कौतुक मूपदासी सांगे मुखें चरित रौजपुरोहितासी ॥ ४९
 मंत्री म्हणे, 'नरभृंगाधिप सार्वभौम ! वैरीमैतंगसुविदारण कीर्ति सीमा ।
 वैदेशिकें बुडविलें कुळ पापकर्मी जाणोनियां क्षमसि कीं धृति नास्ति धर्मी.' ॥ ४७
 हें आयकोनि वसुधापति तस ज्ञाला, कोपेध्वनी तड कसा गगनासि गेला; ।
 पाचारिलें मग पुसे 'परिचारिकेतें; सांगितलें मग तिनें श्रवणीं नृपातें ॥ ४८
 जाणोनियां महदनर्थ पुरोहितासी राजा पुसे, 'कवण शासन तैस्कराशीं ?' ।
 मंत्री म्हणे, 'परिसिजे कुलशीलरत्नें शूलाग्रोहण किजे परिवार यत्ने.' ॥ ४९
 आज्ञा दिली क्षितिभुजें; मग वेत्रपौणी नेती तयासि पुसती जन 'लीनवाणी ।
 ते सांगती, 'हरिलिसे नरनाथबाळी, लोकौपवाद उठला नगरीं सुमेळीं.' ॥ ९०
 'द्वारीं महींद्रतनया मजलांगि लक्ष्मी, म्यां देखिली मग म्हणे कैमलायताक्षी, ।
 स्वर्गासि बिल्हणकवीश्वर जाय मानें येना पुन्हा सुरेसतीसुरताभिमानें ॥ ९१
 पाहावयासि मिनले जन पौरवासी, विज्ञापिती धनिक सेवक भूभुजासी; ।
 मागेल द्रव्य तरि देउनि भूपतीतें निर्मुक्तता करिशि त्या कविबिल्हणातें ॥ ९२
 पाहावया नृपसुता गुरुपौरजाया येती मैतंगमनी बडु घाबरीया; ।
 कोणी कटीं बसन खोबुनि एक हातें, कोणी करे धरुनि मुक्तहि कंचुकीतें ॥ ९३
 बिंबाधरासि दयितें रददंश केले, पाहात दर्पण करीं सखि एक चाले ।
 वेण्यार्ध गुंफित नितेंबिनि एक आळी आच्छादुनी कुच करे सरशी निघाली ॥ ९४
 तांबूल घेउन उभी करि रौजपंथीं गुंफित हार करि सूत्र विमुक्तपंथी; ।
 कोणी उभ्या धरुनि कंठ परस्परे ही कोणी गर्वाक्षविवरातुनि देखते ही ॥ ९५
 संगें शतेशत वधूगणलोक येती, वैध्यावनांत कवितें नृपदूत नेती; ।

१. 'पुरुष' पाठ. २. 'कलत्रसंगे' पाठ. ३. 'विसरले निज दुर्मती' पाठ. ४. राजाच्या ड-
 पाध्यावाला. ५. सिद्ध. ६. हत्ती. ७. धुर. ८. राजा. ९. 'वाटे धनंजय मखा' पाठ. १०. दासी.
 ११. जोर. १२. झालाच्या भज्रावर जडविणें, मूळीं देणें. १३. राजा. १४. वेत्रधारी. (शिपाई.)
 १५. नख. १६. 'सांगेति दूत हरिली नरनाथ रत्ने' पाठभेद. १७. 'लोकापवाद उठला नगरीं प्र-
 यत्ने' पाठभेद. १८. कमललेखना. १९. अप्सरा. २०. जमले. २१. राजाला. २२. गजगती.
 २३. आरसा. २४. ली. २५. मार्ग. २६. मंथी=गांठ. २७. खिडकी. २८. वधूस्थान.

दिव्यांगना सकरुणा वदति स्वभावे, 'लक्ष्मीपती कविस या जिवदान द्यावे.' ॥१६
 वध्यावनांत मग रोडुनि शूल हेरी काश्मीरकासि वदती, 'हित तूं विचारी, ।
 सुखात होउनि भजें जगदीश्वराला अंती मती गति तशी मग होय त्याला.' ॥
 बोलेंच ना म्हणुनि बोलति लोक मातें अद्यापि कां न भजसी भगवंतजीतें ? ।
 माझा सुशब्द न फुटे, मज बुद्धि कैची ? ज्ञाते पुन्हा वदति, 'भक्ति करी हरीची.' ॥
 संसार दुस्तर भवार्णव थोरें तारी गाती जयासि सुर शक्र बिंधी पुंगरी ।
 जो सर्वलोकहृदयांबुजहंस त्यातें, ध्यानीं सुनींद्र भजती निजप्रुक्ति होते. ॥ १९
 हें बोलिजे जैनपदे, मग म्यां तयातें, जाणोनि उत्तर दिलें हृदयीं वसे तें. ।
 'हो ! आधिका नृपसुतारतिसौख्य जाणें, अद्यापि देव दुसरा तिजवीण नेणें.' ॥६०

उत्तरार्ध.

(वमंतखिलका वृत्त.)

अद्यापि ते कनकचंपकवर्णगौरी, उत्फुल्लर्पन्नयना तनुरोर्महारी ।
 सुंतोत्थिता च शयनीं मदविह्वलांगी, विद्या जशी गति तशी स्मरतो प्रसंगीं. ॥ १
 अद्यापि चंद्रवदना नवयौवनांगी, पीनस्तनी मजपुढें उभि हे भैरंगी ।
 माझी तनु स्मरंशेरें पिडितांचि वेगीं, गात्रें सुशीतल करी सुरतप्रसंगीं ॥ २
 अद्यापि ते शरदपुष्पदलायताक्षी, वैक्षोजवर्तुलपटद्वय मी निरीक्षी ।
 आलिंगितां सुरस घे मधुराधराचा, जैसा मिलिंदें रस घे नवपंकजाचा. ॥ ३
 अद्यापि नैऋततनू तिचि तेजराशी, चुंबावया रुळत कुंठल गंडदेशीं^{१०} ।
^{२१}त वारितां ध्वनि उठे करकंकणाची, तेणें करोनि घुरकुंडि वळे मनाची. ॥ ४
 अद्यापि ते सुरतजागरघूर्णमानें, वक्रा विलोकन करी सुरताभिमानें, ।
 शृंगारसारनेलिनी गैजराजगामी, सल्लुज्जनम्रवदना शैथिलीं स्मरें मी. ॥ ५

१. चिती. २. 'क्षीर' असाही पाठ आहे. ३. ब्रह्मा. ४. शिव. ५. पुरवासी. ६. 'अ-
 द्यापि मी विहङ्गिणें द्विज देव नेणे' असें पाठांतर आहे. ७. या काव्याच्या जुनाट हस्त-
 लिखित प्रतीत पूर्वार्ध आणि उत्तरार्ध असे भाग केले आहेत, म्हणून ते येथेही तसेच
 कायम ठेविले आहेत. कथासंगतीकडे पाहिलें असतां असे भाग करण्याचें प्रयोजन फारसें दिसत
 नाही. ८. कमल. ९. केश. १०. आधीं निवलेली व नंतर उठलेली, निजून उठलेली. ११. सुवर्ण.
 १२. वाण. १३. स्तन. १४. गोड. १५. अमर. १६. 'पद्मबाचा' पाठांतर. १७. 'निष्कल' पाठ.
 १८. केश. १९. गाल. २०. प्रांत. २१. 'देखोनियां निजमनीं सुलसिंबु लोटे । उद्धाटुवळि पस-
 रुनि कळव भेटे ॥' असाही पाठ आहे. २२. सरोवर. २३. 'द्विजराज' पाठभेद. २४. 'तिबला'
 पाठभेद.

अद्यापि ते मदनमंदिरवैजयंती, म्यां देखिल्ली विरैहव्याकुल मध्वरातीं; ।
 आलिंगिली करलैता पसरोनि तीसी, सर्वात्मना बिसर तो न पडो मनासी॥ ६
 अद्यापि कामरतितांडवसूत्रधारी, पूर्णेदुर्बिंबवदना जशि दिव्यनारी, ।
 बौला विशालनयनलंककदीर्घचिन्हीं, व्योमासमान कुचमंडल दीर्घ दोन्ही. ॥ ७
 अद्यापि ते मलयचंदनलेपभोगी, कस्तूरिकेशरसुमिश्रितचर्चितांगी, ।
 चांतुर्यचौरुशतचुंबनदानकामीं, सल्लज्जखंजनयना शयनीं स्मरें मी. ॥ ८
 अद्यापि ते शरदचंद्रमुखी मृगाक्षी, लीलाधरा तरैलमीनदृशा निलक्षीं, ।
 काश्मीरचंद्र मृगैनाभिविलेपितांगी, तांबूल देउनि विलासिनि नित्य भोगी॥ ९
 अद्यापि ते कैनककांति कलाभिधानी, प्रेस्वेदबिंदु वदनीं रतिस्वेद मानी, ।
 सौरंगलेलनयना सुरताधिकारी, गोडी कदापि न विटे तिचि खंति भारी॥ १०
 अद्यापि एक मनि विस्मितता तयाची, मी शीकलों परि हि जीवित नावळे ची ।
 तें गुप्त चिन्ह कळलें मजलांगि ज्ञानीं, तेव्हां सुवर्णदंल लेवविलें सुकर्णी॥ ११
 अद्यापि ते कनककुंडलजोडधारी, रात्रीस चंद्र विपरीत सुखाधिकारी, ।
 आंदोलनं करुनियां जलबिंदु येती, मुक्ताफळें विखुरलीं मजला गमे तीं. ॥ १२
 अद्यापि ते कैरविदारणचक्रनेत्रें, दंतैक्ष्णें सुरतविभ्रम होति गात्रें ।
 वक्त्रांचलस्वलन होत विलोकितांची, तीच्या स्तनांसि उपमा स्मरकंदुकांची॥ १३
 अद्यापि ते तैरैणपल्लवरक्तपानी, चोळी तिची तटतटीत भुंजंगवेणी, ।
 तुंडीफळाधर कपोलसुवर्णपात्रें, ते मी स्मरें सरैलहंसगतीवगात्रें. ॥ १४
 अद्यापि हेमैरुचिरा मृगैशौवकाक्षी, अंभोजवर्तुलपयोधर ^{उ२}पीनवैक्षी, ।
 बीजे मृगांक उदयो करि तेंवि देखा, श्रीचंद्रचूड कुंचैरूपनखेंदुरेखा. ॥ १५
 अद्यापि कज्जलविराजित ^३पूर्णनेत्री, कर्णी सुवर्ण धरि केतकि राजपुत्री, ।

१. पताका. २. 'मदनम्याकुल' पाठ. ३. वेल. ४. अप्सरा. ५. 'बाळा म्यापोडशाब्दा तदुपरि तरुणी त्रिश्रितियावदुर्ध्व ग्रीहा स्यात्पंचपचादशवधि परतो वृद्धतामेति नारी.' (रतिरहस्य). ६. केश. ७. आकाश. ८. मैलागिरी (मलयपर्वत). हा सद्यात्रि पर्वताचा दक्षिणेकडील भाग आहे. येथें चंदन उच्चमतीचा होतो. ९. 'कस्तूरिकेशर अरक सुमिश्रितांगी' असा पाठभेद आहे. १०. 'चांतुर्यतादशनचुंबन' पाठांतर. ११. सुंदर. १२. पश्चिमेक्षेत्र १३. चंचल. १४. कस्तूरी. १५. सोने. १६. नाम. १७. मृग. १८. पत्र. १९. हत्ती. २०. 'वक्रनेत्रें' पाठांतर. २१. 'दंतक्ष्णें करुनि' पाठांतर. २२. खेड. २३. 'अरुण' पाठ. २४. सूर्य. २५. 'अलस-हंसगती विचित्रे' पाठ. २६. सोने. २७. बालक. २८. 'रंभोरु' पाठ. २९. 'मी निरीक्षी' पाठ. ३०. पुट. ३१. चंद्र. ३२. शिव. ३३. 'निटिलीं बसि हंदुरेखा' पाठ. ३४. 'लेलनेत्री' पाठ.

नीले कलाप यमुना सुमनेक गंगा, भांगी सरस्वति गुडाल रुका प्रयागा॥१६
 अद्यापि ते गलितकुंतलपाश पाहे, बिंबाधरी जलनदी चिरकाल वाहे, ।
 पीनोन्नैतस्तन कठोरहि चक्रवाकें, मुक्ताफळें सुखद व्यावर तेज फांके ॥ १७
 अद्यापि रत्नमणिदीपजनीलतेचे, नाना विचित्र पडदे रसराजकाचे ।
 राजात्मजा मजपुढे उभि मी निरीक्षीं, सहजमूत सुविलोकित खंजनाक्षी ॥ १८
 अद्यापि ते गलित कुंतलपाश काळे, वक्षोज नम्र वरि मौक्तिकहार लेळे, ।
 द्रोणाद्रि मंदरगिरी पयर्सिंधुपाळी, तैसे पयोधर तिचे धरि भोगकाळीं ॥ १९
 अद्यापि राजतनया मृगशावनेत्री, म्यां देखिली विरहव्याकुळपुष्पात्री ।
 आलिंगिली भुजलता पसरोनि शाली, ते राजहंसगमना स्मर अंतकाळीं ॥ २०
 अद्यापि ते कुशल काव्यकलाविनोदी, ते मी स्मरें, त्रिदंशनाथमुखासि निदीं ।
 संकीर्ण होय सुरतीं सुकुमार बाळी, काकूलतीस्तव धरी मज कंठनाळीं ॥ २१
 अद्यापि ते सुरैतसंगर पूर्णताक्षी, सज्ज स्मरें गलितचीरकलाप लक्षीं ।
 शृंगारसौरनलिनीसह राजहंसी जन्मान्तरीं निर्धन कोर्ण वरील तीशी ! ॥ २२
 अद्यापि बाळहरिणीनयनीं स्मरें मी, कंदर्पयुद्ध मजशीं करि गुप्तधर्मीं ; ।
 वक्षोजकुंभ घन पीन धरीं र्वपाणी, तेव्हां सुरेंद्रमुखतुच्छ मनासि नाणीं ॥ २३
 अद्यापि भूतलवटी वर वामनेत्रा, सर्वांग कोमल तनू नैर्धनीतगात्रा, ।
 शृंगारनाटकविशैरदगीतनानालंकारकाव्यरसजाण कैदा तुटेना, ॥ २४
 अद्यापि ते मजविना क्षणही न राहे, कामानळें निजवियोग कदा न साहे ; ।
 मी मागुता छलिन यास्तव फार धाकें, प्राणाधिका न विसरे मंजला स्वर्भाकें ॥ २५

१. तोंडलें. २. 'पय' पाठ. ३. उंच. ४. चक्रवाक या नांवाचा एक पक्षी आहे. यासच 'कोक' असे म्हणतात. हे पक्षी जलाशयाच्या आश्रयान राहतात. त्यांत पुरुष (नर) आणि स्त्री (मादी) यांचा रात्री कृषिशापामुळे नित्य वियोग होतो. त्याचा परस्परान्वर अनुराग फार असल्यामुळे त्यांस वियोगाचे दुःख अत्यंत असल्या होते. पण राज सलून सूर्योदय झाला म्हणजे त्यांची परस्पर भेट होते, व तीं सारा दिवस एके ठिकाणीं राहून बालकिनात—अशी कविप्रसिद्धि आहे. 'लज चक्रवाकि शोकें वधान धैर्य सहस्व समयममुम् । क्षयमेव वासरम-णिर्हरिष्यते श्रापमूर्च्छा ते ॥' इत्यादि सुभाषितांवरून या कोक (चक्रवाक) पद्याची स्थिति सुस्पष्ट होते. ५. 'स्फुरत यास्तव' पाठ. ६. 'रत्नमय दीप विलोकितां जे' पाठांतर. ७. केवळ. ८. समुद्र. ९. 'सर्व' पाठांतर. १०. देवराज. (इंद्र) ११. 'संकीर्ण वाम सुटतां' पाठांतर. १२. 'अद्यापि ते सुरतजागरवू-णिताक्षी' पाठांतर. १३. सुरतसंग्राम. (संगर=युद्ध.) १४. सरोवर. १५. मरण. १६. 'कोण लक्ष्मी त-येसी' पाठांतर. १७. वृद्ध. १८. हात. १९. 'सुरेंद्रपद' पाठांतर. २०. सुंदर. २१. लोणी. २२. निपुण. २३. 'तसे सुटेना' पाठांतर. २४. 'मी तिसविना' पाठांतर. २५. 'मजलें' पाठ. २६. श्रवण.

अद्यापि ते प्रथम यवैनभोगदानी, तीचा वियोग घटिकावधि कल्प मानी ।
 क्षौमोदरी परम लीन विधूतकामी, सोडावया तिज समर्थकदा नव्हे मी. ॥ २६
 अद्यापि देव मनि विस्मय मानिताती, ठाकोनियां त्रिदिक् कौतुक इच्छिताती; ।
 प्राणप्रयाण करणें मज शीघ्र काळें, यानें नैमीं प्रकटलीं दिसती विशाळें. ॥ २७
 अद्यापि वारणमंदोक्तमत्तगामी, दुःखें करोनि मदनार्द्रित देह होमी ।
 हंस्तोदकें करिकलेवर चीर आले, ते आठवे घडि घडी अनुचीत जालें. ॥ २८
 अद्यापि सुंदरपणासि रती न ठाके, चंद्रीं कलंक, मुखि निर्मळ तेज फाके, ।
 कामानळें निजकलेवर दग्ध केलें, देखेन कै वदन मागुनि दुःख जालें ? ॥ २९
 अद्यापि मी क्षणवियोग तिचा न साहें, मुष्टींत जाव धरुनी तेंनुवाट पाहें ।
 राजात्मजा त्यजिल देह म्हणोनिशानें, लावीं विलंब गगनीं गमना विमानें. ॥ ३०
 अद्यापि विस्मयमते गवसावयातें, आले नृपानुग बळी मज न्यावयातें, ।
 वाला यदर्थ निजपल्लवदान मागे, तें म्यां कसे विसरिजेल भडाम्र लागे. ॥ ३१
 अद्यापि चंद्रवदना करि फार खंती, लाव्यसागरलता द्विजैराजकांती. ।
 रात्री दिवा स्मरण होय तिच्या मुखाचें, दावा मुहूर्त मुखवोरिज वल्लभेचें. ॥ ३२
 अद्यापि मी धर्तसें निजजीविताशा, जन्मांतरी वरिनि हे प्रमेदा परेशा ! ।
 अन्योपभोग मजला नलगेच कांहीं, ते दागव्या शशिकला कवळान बाँही. ॥ ३३
 अद्यापि वक्रकमळावरि भ्रंग येती, गंडस्थळी परिमळास्तव चुंबिताती, ।
 हे वारितां, ध्वनि उठे करि कंकणांची, तणेंकरून मुरकुंडि वळे मनाची. ॥ ३४
 अद्यापि तन्वि मधुराधरदोन देते, म्यां रोविलें निजनखें स्तनमंडळातें, ।
 उद्भिन्नरोम पुंलंकांकित होय बाळा, त आठवे मदनमंजरि वेळवेळां. ॥ ३५
 अद्यापि एक मनि विस्मय धोर जाला, पोटांत राग नसतां धरिला अबोला, ।
 पायां पडोनि समजाविजि मंदवाणी, मी दास कोप न धरी गुणरत्नवाणी. ॥ ३६

१. ४३२०००००००० वेंच=कल्प. २. कृशोदरी. 'शातोदरी' पाठ. ३. 'असे मकामी' पाठ. ४. आकाश. ५. 'समयोजित' पाठांतर. ६. विमाने. ७. आकाशात. ८. हनी. ९. 'मदोन्नत मंदगामी' पाठांतर. १०. 'बापोदकें' पाठभेद. ११. 'आसादकें करिकलेवरि चीर लेळें' पाठांतर. १२. शरीर. १३. 'झालें' पाठांतर. १४. हा प्राण सांडिन तयविण सत्य बांध' पाठांतर. १५. 'नृपवाम' पाठांतर. १६. 'विस्मय मनी' पाठांतर. १७. राजमेवक. १८. सौंदर्य. १९. चंद्र. २०. क्षणभर. २१. कमळ. २२. युवति. २३. हे ईश्वरा. २४. बाहुंनी, भुजांनी. २५. गाल. २६. 'पान' पाठांतर. २७. रोमांचित. २८. 'ते आठवे मदनसंगर खेळूं वेळां' पाठभेद.

अद्यापि धांवति करी हित काम नेणें, आर्येवरी सखि उभी सहवर्तमाने ।
 कंदर्पतप्त परिव्याकुल राजकन्या, ती कारणें स्मरतसें सुरताड्येन्या ॥ ३७
 अद्यापि जाणिव नैसे निज निश्चयेसीं, 'मेनेसि शाप दिधला मघवासभेसी, ।
 मोहावया जन वदे चतुराननानें, हें निर्मिलें युवतिरत्न गुणाभिमानें. ॥ ३८
 अद्यापि हसतुलिकेवरि राजपुत्री, संगीत गायन करी रतिसौख्यदात्री, ।
 तें आयकोनि रिझल्या मुरराजकन्या, वर्णावया स्मरवधू सुरता दिसेना. ॥ ३९
 अद्यापि कज्जलविराजित नेत्रवाणी, भ्रूकामुक्ता मदनशक्ति 'तैसे सुवर्णा. ।
 कर्णांत ओढुनि ढळे कमळानेची, ते 'भोगितां कवण पडित दोष वाची ॥ ४०
 अद्यापि निर्मलशरच्छाशगौरकांती, तात्काळ ते मन हरी मुनि वश्य होती; ।
 ते पूर्णचंद्रमुखचुंबनदान मागे, देवोनियां रति करी मग सानुरागें. ॥ ४१
 अद्यापि ते शरदकुंदमुगधितागी, देवोनि होय मेकरव्यज वर्ममार्गी, ।
 दिव्यांगनासुरततीर्थकृतोपकारी, जन्मातरी वरिन 'मी मनि हेतु भारी. ॥ ४२
 अद्यापि यों क्षितितळी प्रतिमा तयशी, बाळा निरीक्षिलि नसे गुणरत्नराशी; ।
 दिव्यांगनादिक गुणोत्तम कांमसेना, वर्णावयाम समता दुसरी असेना. ॥ ४३
 अद्यापि राजतनया हितेही न जाणे, वर्ते तशी कुटिल भाव मनासि नेणें; ।
 मी एक दैवत तितें दुसरें न मानी, ते राजहंसगति चिंतितसें निर्दोनी. ॥ ४४
 अद्यापि ते नृपतिशेखरराजपुत्री, संपूर्णयौवनमदालस खजनेत्री ।
 गंधर्वयक्षसुरकिन्नरराजकन्या, दिव्यांगना 'परिनितात वयातधन्या. ॥ ४५
 अद्यापि वर्तुलपयोधरमंडितगी, कंदर्पसागरलता कृश मध्यभागी, ।
 म्यां भोगिले सकल भोग तिच्यानुरागें, होते व्यथा निशिदिनी वनितावियोगें. ४६

१. 'अधादर्या' पाठांतर २. 'वदान्या' पाठांतर. ३. ज्ञान. ४. 'दिसे मज' पाठांतर.
 ५. 'असराविशेष' ६. 'द'. ७. 'जनपदा' पाठांतर. ८. ब्रह्मा ९. 'अत्यंत सुंदर जशी
 शशिपुत्रावती । वर्णावया पिकवधू न समेसि येती ॥' असा पाठभेद आहे. १०. 'सुरनागकन्या'
 पाठांतर. १४. धनुष्य. १२ 'तसी सुराणी' पाठांतर. १३. 'वर्णिता' पाठांतर. १४.
 'अद्यापि ते शरदचंद्रमुखी शुभांगी' पाठांतर १५. मीनकेतु. १६. 'पात वेगा' पाठांतर.
 १७. अप्सरा १८. 'हा' पाठभेद. १९. 'म्या' पाठभेद. २०. फौज. २१. 'उपमा दिसेना' पाठांतर.
 २२. 'निब्रहीत' पाठांतर. २३. 'पदार्थ' पाठांतर. २४. सकट. २५. 'वर्णावया पिकवधू समनेशि
 येना' असा पाठभेद. २६. 'परिणिता न पवेति धन्या' पाठांतर. २७. भूपित. २८. प्रेम.
 तिच्यानुरागे अशी वेगळाली पंद असण इष्ट आहे. २९. रात्र.

अद्यापि ते कनककांति मदालसांगी, संलुज्जनम्रवदना स्मरतो प्रसंगी, ।
 त्यांगीं न औषधसुधा सैरिता गुणांची, म्यां वर्णिली क्षितितलीं गुणकीर्ति तीची. ४७
 अद्यापि ते नृपसुता रतिभोगकालीं, प्रेमादरें करयुगे धरि कंठनालीं, ।
 दंतोष्टपीडनक्षतें क्षतभाव दावी, ते मी स्मरें मंदनमंदिरदेवदेवी. ॥ ४८
 अद्यापि ते वरवधू सुभगावियोगें, आली सलज्ज सकलांप्रति मंत्र सांगे; ।
 विज्ञापना करितसे परिसा सुचित्तें, लोटांगणीं शरण बिल्हणपंडितानें. ॥ ४९
 अद्यापि धूर्जटि धरी विषे तें स्वकंठी, कूर्मे धंरागिरिवरा धरले स्वपृष्ठीं, ।
 आपोनिधीस वैडवानल नित्य जाळी, कैलांगिकार बुधं पाळिति सर्वकाळीं. ॥ ५०
 अद्यापि ते प्रथमसंगमभोगकाळी, म्या फेडिला हळुच कासवटा मुंकाळी, ।
 लोजोनि दीप कर कोपुनि शीघ्र वाते, कर्णोत्पली विशत्रिले मज आठवे तें. ॥ ५१
 अद्यापि ते स्मरतसें सरसीरुहाक्षी, मार्गी व्रजे रमण बिल्हण मी निरीक्षी, ।
 कामानले निजकैलेवर दग्ध जाले, हां प्राण साडिन निर्योवण सत्य बोल. ॥ ५२
 प्रयुत्तरासि सखि सादर 'शीघ्र ज्ञाली, बोलें मुखावरि दिशा शशिची झळाळी; ।
 सौभाग्यपर्वत तुझा न फुटे नखाग्रें, चूडे अभंग वरशील मुखें समग्रें. ॥ ५३
 नेले निशोचरवरें जैनकाव्यजेसी, नेदीच खंजनटशा रंयुनंदनासी, ।
 तीकारणे रंणमही जिवदान केले, म्या एक मस्तक दिलें तरि काय जालें ? ॥ ५४
 राजा विचार करि, 'होइल भ्रैह्महत्या, स्त्रीयातपातक घडे सहसा निमित्या, ।
 कं-यापिंज निजकरे कविविल्हणासी, दोत्रे जण वसुन दइन विर्त्त त्यासी.' ॥ ५५

१. मरुट. 'उठता पळगीं' आणि 'लुटिता पळगीं' पाठातरे. २. 'ती जीवनामि वरिता' आणि 'ती जीवनीपविमुधा' अशी पाठातरे. ३. नदा. ४. 'प्रतिमा तयेचो' पाठातरे. ५. 'मदनमूर्ति मनी वदावी' पाठातरे. ६. 'सतम होय सकला धितियात मागे' पाठातरे. ७. प्रमलत. ८. शिव. ९. विषवारणास्त्रवच त्याला 'नालकट' असा नाव आहे. १०. 'समुद्रवसना' पाठातरे. ११. 'अमोनिधीम' पाठातरे. १२. वडवाभि. १३. 'अगाठुनं मुकृतिनः परिपालयन्ति' हा याचा भावार्थ आहे. केला+आगकार अशी निरनिराळी पदे अमणे इष्ट आ. १४. ज्ञाने. १५. 'स-मळा' पाठातरे. १६. 'लोजोनि दीपकर कांपति वक्रवत' पाठातरे. १७. 'राजामत्रा मग म्हणे सरसीरुहाक्षी' पाठातरे. १८. कमल. १९. शरीर. २०. 'देखेन क वदन भागुनि दुःख झाले' पाठभेद. २१. 'मिद्ध' पाठातरे. २२. 'घडे सुखावारे दिसें शशि तेजशाली' पाठातरे. २३. 'अवज' अन्वयपाठ. २४. रावण. २५. सीता. २६. राम. २७. रणभूमि. २८. 'जेले' पाठातरे. २९. 'विष-हत्या' पाठातरे. ३०. 'स्त्रीयातपात न घडे सहसा निमित्या' पाठभेद. ३१. कन्या+अपिने अशी वेग-ळांगी पदे अमणें इष्ट आहे. असे प्रकार विठ्ठलाच्या काव्यात फार आढळतात. [भाग १० १३८ श्लो ४ चरण ३ गीतार्जेन आपिली-पहा.] ३२. धन

श्रीबिहणासि मग नेउन वीरसेनें, पाचारिली शशिकला दिवली विधानें; ।
प्राभें पुरें धन दिलें यश वाढवीलें, धूर्तीसि विठ्ठल म्हणे परिपूर्ण जालें. ॥ १६

रसमंजरी.

उपोद्धात.

(श्लोक.)

टेवी पाय पुढें स्वकीयच सदा नीचोच्च भूमीवरी
कांतेला श्रम हो झणी म्हण तैरुपुणें स्वहस्तें हरी,।

१. यथाविधि, यथाशक्ती. २. भानुदासकृत संस्कृत 'रसमंजरी'चें हें महाराष्ट्र भाषांतर विठ्ठल-
कवीनें भा०श० १६०१ त प्रभव संवत्सरीं शहागड येथें केलें असें याच्या शेवटच्या श्लोकांत आहे.
आ माषातनावे एकंदर १३९ श्लोक आहेत असें कवि म्हणतो. परंतु 'काव्येतिहाससंग्रह'काराम
मिळालेल्या पोर्थात फक्त १२४ श्लोक आहेत. तसेंच नागपुगस भोंसले सरकाराचे पुस्तकालयातून
आम्हास मिळालेल्या पोर्थांतही १२४ श्लोक आहेत. बावळून आ माषाचे १५ श्लोक हल्लीं उपलब्ध
नाहींत असे उघड होतें. मूळ संस्कृत ग्रथाचा कर्ता भानु, याच्या बापाचे नांव गणेश्वर असून तो
चिदेहदेशांत (विदर्भभूमींत) राहणारा होता इतकीच काय ती त्याने आपल्याविषयी मा-
हिती आपल्या ग्रंथाच्या शेवटीं एका श्लोकांत दिली आहे. हें भाषांतर कित्येक ठिकाणीं चांगले
उतरलें आहे तरी कात काही दोष आहेत असे वाचकांच्या लक्षात येईलच. शृंगार, वीर, करुण,
रौद्र, वीर, भयानक, भीमस, अद्भुत, व ज्ञानरस या नऊ रसांपैकी पहिला जो शृंगार तदाधारसूत
जी नायिका (स्त्री) तिजविषयीच या 'रसमंजरी'त विचार आहे. विठ्ठलाने आपल्या ग्रंथाचे
तीन उल्लास केले आहेत. पहिल्यात ३८ श्लोक आहेत, त्यांत मुग्धादि सोळा नायिकांचे व
त्यांच्या काहीं पोटभेदाचे वर्णन आहे. दुसऱ्यात ४८ श्लोक आहेत, त्यांत प्रोषितभर्तृ-
कादि नायिकावस्थानवकाचे व त्याच्या पोटभेदाचे वर्णन आहे, शेवटच्या उल्लासात
३६ श्लोक आहेत, त्यांत नायिकातारतम्य, सखीकर्म, दूतिकर्म, पतिभेद, नायकभेद,
सात्विकभावष्टक, शृंगारभेद, अकथादशक व दर्शनत्रय या नऊ विषयांपैकी काहींचें वर्णन
आहे. शेवटचे २ श्लोक उपसंहारात्मक आहेत. तसेच पहिले २ श्लोक उपोद्धातात्मक
आहेत. पहिला उल्लास व दुसरा उल्लास या प्रत्येकाच्या अखेरीस उपसंहारात्मक एकेक
श्लोक असून, दुसऱ्या उल्लासाचे आरंभीं एक उपोद्धातात्मक श्लोक आहे. हे तीन श्लोक धरून या

१. या पोर्थाचीं सुवाच्य लिहिलेली ७२ पार्श्वें असून तींत मधून मधून मूळ संस्कृत ग्रंथातील
विषयप्रकाशक गद्यलेख उतरून घेतलेला आहे. २. तो श्लोक असा:—'तातो यस्य गणेश्वरः कवि-
कुलालंकारचूडामणिर्देशो यस्य चिदर्भभूः सुरसरिस्तज्जलकिरीटिरीत । पद्येन स्वकृतेन तेन कविना
श्रीभानुना योजिता बाग्देवी श्रुतिपारिजातकुसुमसर्षाकरी मंजरी ॥'

पर्वकास शृंगाजिनें करि रैतीनिद्रा स्वभागे करी

अंतःप्रेमभरालसा प्रियेतमा अंगीं पुरारी धरी. ॥

१

रैसाळ 'रसमंजरी' प्रगट भावनामा करी,

कवींद्र धरणीवरी रसिक हर्षवी अंतरीं; ।

मनोमधुर चातुरी करुनि भोगिती अंतुरी,

सुधाहि न पवे सरी, नव रसें विराजे बरी. ॥

२

उल्लास पहिला.

(श्लोक.)

गतागतकुंतूहलें नयनिच्या अपांगावरी

स्मिर्तैद्युति पडे पतिव्रतवधू मुंबिवाधरी, ।

सुधेपरिस गोड तें वचन कातकांनीं करी

सतीस जरि कोप ये तरि बुडे तिच्या 'अंतरीं. ॥

१

आलें यौर्वन, कामदेवधरणीपाळें स्वयें धाडिलें,

केलें वास्तुविधान ऐर्णनयनागात्रीं बसाया भलें, ।

डोळां 'खंजनचातुरी, मुखकळा सौधांधरी माधुरी

वाचा ते हि सुधासमुद्रलहरी लावण्य 'अंगीकरी. ॥

२

ग्रंथांत एकंदर १२७ श्लोक आहेत. पैकीं १२०त मात्र विषयप्रतिपादन आहे. या ग्रंथाचे आणखी निदान १२ तरी श्लोक पाहिजेत ते शोधकांनीं मिळविण्याची तसदी द्यावी अशी सधिनय प्रार्थना आहे. ३. 'स्वकीय सदनीं' असाही पाठ आहे. ४. उंचसाल. ५. 'गुब्बीवरी' असा अन्य पाठ. ६. म्हणून. ७. झाड. ८. काटी.

१. पर्लगास. २. हरणाचीं कातडीं. ३. 'सुखे निद्रानिभोगां बरी', 'सुखें निद्रा निभागे बरी' असे अन्य पाठ आहेत. ४. अंतः+प्रेम+भर+अलसा=अभ्यंतर+हरविषयक प्रेम+बाहुल्य+अलसा. ५. 'आत्मीयं चरणं' इत्यादि पहिला श्लोक पहा. ६. शिव. ७. विद्वत्कुल' इत्यादि दुसरा श्लोक पहा. ८. शृंगारादि नव रसांनीं भरलेली मंजरी. हें या ग्रंथाचें नांव आहे. ९. क्री. 'अंतरीं' असाही पाठ आहे. १०. अमृत. ११. कौतुकांनं. 'गतागतकुंतूहलें' इत्यादि तिसरा श्लोक पहा. १२. डोळ्याच्या कोपन्यापर्यंत. १३. हंसण्याचें तेज. १४. तोंडल्यासारखा खालचा ओंठ आहे जिचा अशी. १५. ह्या श्लोकांत स्वीया पतिव्रतेचें वर्णन आहे. १६. ताडण्य. 'आज्ञा' इत्यादि चौथा श्लोक पहा. १७. मदनराजांनं. १८. हरिणलोचनेच्या शरीरी. १९. पक्षिविशेष. खंजरीट पक्षाची चतुरंगा (वैदग्धी). २०. सुषेला कमीपण आणणारी. २१. यांत मुग्धेचें (अंकुरित यौवनेचें) वर्णन आहे.

'नीरांतूनि निघोनि नीरंजमुखी तीरास आली असे,
 कानीं काय सैरोज झोंडुनि बसे, आकर्ण नेत्रां पुसे, ।
 शैवाळांकुर कां न जाति अड्डनी रोमोळि घांसी बळें,
 श्रोणीभार न जाणतां घडिघडी बोले 'बंडू भागलें.' ॥ ३
 कुच स्वयंभुहि शैंभु तुझा दिसे, परम सुंदर गौरहि हा असे, ।
 कवण धन्य करील नखें तरी, शशिकळा बरवी शिवंशेखरीं. ॥ ४
 हातीं ही धरिली, स्वयें बुझविली, शय्येवरी आणिली,
 बाळा नीजविली, परंतु नवली तीची बहिर्देखिली; ।
 पारा स्थीर करी धरुनिच करीं जो देख भूमीवरी
 तो भोगील परोपरी करुनियां नारी नवी 'नोवरी. ॥ ५
 कांहीं एक 'निमीलितेक्षणभरी नीरी बरी सांवरी
 ऊंळुगुम बरावरी करुनियां हस्ते कुंचांतें धरी; ।
 कांताशीं न करीच गोड वचनं, निद्रेसि अंगीकरी,
 ऐसी भूमिवरी समस्तहि असे विश्रब्ध नारी परी. ॥ ६
 निद्रा करीन तरि कांतमुखा न पाहें, जागी असेन तरि कामुक भोगिताहे; ।
 ऐसी 'सैरोजनयना मनि चिंतिताहे, निद्रा नये नयनिं जागरही न सोंहे. ॥ ७
 धानें 'चोळुनिशानें वदनकमळही आकळीलें पतीनं,
 कंठीं आळिगनानें निजवुनि अधरीं चुंबिलें आदरानें; ।
 साडी फेडुनि केलें रत तंव हरिलें चित्त सूर्योदयानें,
 चैलांतानें वधूनें श्रवणसरिमजां झाकियेलें छैलानें. ॥ ८
 नैखक्षत उरावरी रेंदवणासि विबाधरीं
 चळे वकुळमाळिका गळित होय मुक्तावळी ।

१. उदकांतून. 'नीरांनीरमुपागता' इत्यादि पाचवांशक पहा. २. नीरज=कमल. ३. कमल. ४. रो-
 मावली. ५. फार आंत झाल्यें. ६. यांत अज्ञातयौवना नायिकेचे वर्णन आहे. ७. सुखोत्पादक; (पक्षां)
 शंकर. ८. हे कमललोचने (तुझा). ९. सौभाग्यशाली. 'स्वयंभूः' इत्यादि सहावा श्लोक पहा. १०. यांत
 ज्ञातयौवना नायिकेचें वर्णन आहे. ११. 'हस्ते भूतापि' इत्यादि सातवा श्लोक पहा. १२. सनजाविली.
 १३. यांत नखोढा नायिकावर्णन आहे. १४. मिटलेले. १५. मांझ्या. १६. 'दरमुकुलित' इत्यादि आठवा
 श्लोक पहा. १७. यांत विश्रब्धजनबोडेचें वर्णन आहे. १८. 'स्वापि प्रियानन' इत्यादि नववा श्लोक पहा.
 १९. कमललोचना. २०. यांत अतिविश्रब्धजनबोडेचें वर्णन आहे. २१. 'संस्पर्श' इत्यादि दशम श्लोक
 पहा. २२. वखानें. २३. मियानें. २४. यांत प्रगल्भेच्या रतिप्रीतीचे वर्णन आहे. २५. 'नखक्ष-
 तम्' इत्यादि एकादश श्लोक पहा. २६. दात.

रतांतसमयीं असें सकळ देखिलें म्यां सये !

नसे स्मृति नसे रती. शिकविलें तुझें तें नये. ॥

९

भेमङ्गमरपुंज ही दुरिल कुंज तूं सेविला

श्रमें करुनियां तुला बहुत घर्म हा जाहला ।

हरीन नलिनीदळे करुनि मंदमंदानिलें

वदे वचन गोड तें अमृत जोडल्यानें छेळें. ॥

१०

रौत्रीं जागर जाहला तुज असे नेत्रीं मला 'शोणिमा

तूं प्यालास मधूस तें करितसे माझ्या मनीं विभ्रमा ।

आम्यद्भृगधनीं निकुंजभवनी तूं पावसी 'श्रीफळा

मारी मारशरी करुनि मजला मी भोगितें त्या फेळा. ॥

११

कांता प्रीतिकरा मनोहरवरा तारुण्यभूपाकरा

धीरौ वीर्यपराक्रमैकचतुरा स्वामी मला तूं खरा ।

ऐसें बोलुनि कामिनी ठिवितसे दृक्प्रांत कांताननीं

श्वसोच्छ्वास करुनि बाष्प भरलें 'संपूर्णचंद्राननी. ॥

१२

'पर्यकीं न चढेसि 'बोलसि न कां पीरूपैवाक्यें मशी

दृक्पातेहि सैनाथ तूं न करिसी कोपप्रकाशें कशी ।

ऐसें केतकगर्भगौरदयिते कोपासि 'संगोपिसी

जें वक्त्रीं स्मित तें सखी न करिती तें सत्य तूं 'कोपसी. ॥

१३

शैशीचे कळेमाजि देखोनिशानें, शिवा आपुलें बिंब कोपे त्वरेन ।

हाराचे शिरीं दूसरी कोण राहे, करानें हरा भेडसावुनि पांहे. ॥

१४

येतां तल्पसमीप कांत लळना ते वक्र घोर्णी करी

१. यांत प्रगल्भेला झालेल्या संमोहाचे वर्णन आहे. २. 'नेलालिपुंज' इत्यादि द्वादश श्लोक पहा. ३. यांत मध्याधीरेचें वर्णन आहे. ४. 'जातदने निशि जागरः' इत्यादि तेरावा श्लोक पहा. ५. लाली. ६. मद्यास. ७. चळा. ८. बेलफळ किंवा नारळ. ९. यात अंधीरा मध्या नायिकावर्णन आहे. १०. 'लवण्यभूषाधरा' असाही पाठ आहे. ११. 'कांतानुराग' इत्यादि १४ वा श्लोक पहा. १२. धीराधीरा मध्या नायिकावर्णन आहे. १३. पलंगावर. १४. 'नो तल्पं भजसे' इत्यादि १५ वा श्लोक पहा. १५. अमृत. १६. धन्य, सुखी. १७. झांकतोस. १८. यात प्रगल्भधीरेचें वर्णन आहे. १९. 'प्रतिफल' इत्यादि १६ वा श्लोक पहा. २०. यांत अंधीरा प्रगल्भेचे वर्णन आहे. २१. वीण=नाक.

बोले दीनपणें कळनि वचनें तेव्हां स्मिंतश्री धरी ।
 हस्तीं हस्त ठिवीतसे तंव पुन्हां कोपास अंगीकरी
 नेत्रातें पसरितसे पतिवरी रक्तोत्पलांचे पेंरी. ॥ १५
 एके अंधरुणीं सैरोजनयना दोषी निजेत्यावरी
 'प्रीवा उच्च कळनि पाहत पती तों एकि निद्रा करी ।
 गला अन्यवधूपती मृदु करे चैलांचलातें धरी
 केली गुप्त निशारती तंव वधू ते होय जागी बैरी. ॥ १६
 'अंतःकोपकपायित प्रियतमा देखोनि दोषी वनीं
 पुष्पें वेंचवयास योजित असे एकीस नम्राननीं ।
 अर्धोन्मीलितनेत्रकोर्णं नवलें रीमानना पाहतो
 स्मेरार्धेऽधरपल्लुवीं नव वधू आणीक ओलिंगितो. ॥ १७
 धैर्याधैर्यपरिग्रहाग्रहधरा दोषी प्रिया 'सुंदरा
 त्याला प्रीति करावया पति धरी रत्नांसि त्यां सादरा ।
 एकीला दिधले त्वरें करुनियां नेदी दुजीला खरा
 ते शोबे बहुसाल वल्लभ तिच्या चुंबीत बिंबाधरा. ॥ १८
 स्मराला सेव्याया धरणिवरि रेवार्तट वसे
 सुगंधाचा वारा मेलेंयज बरा वाहत असे ।
 पहा प्रावृट् धन्या नव जळद विस्तारुन वसे
 सखे वो ! कांहींही करिं मन पराधीनच 'असे. ॥ १९
 सौसू कोपतसे सुहृज्जन तसे जाऊहि निदीतसे
 त्या गेहांत निजेनसें सखि ! पुन्हा माझे मनीं ही नसे ।

१. 'तल्पोपांत' इत्यादि १७ वा श्लोक पहा. २. यांत धीराधीरा प्रगल्भेचें वर्णन आहे.
 ३. 'एकस्मिन् श्रयणे' इत्यादि १८ वा श्लोक पहा. ४. मान. ५. चैल+अंचलातें=वसन+पद-
 रातें. ६. यांत धीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा वर्णन आहे. ७. रागानें लाल झालेले. ८. 'अंतःकोप'
 इत्यादि १९ वा श्लोक पहा. ९. उषडलेले. १०. कोपरा. ११. स्त्रीमुखाले. १२. गालांत हेंसण.
 १३. दुसरी. १४. यांत अधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा वर्णन आहे. १५. 'धैर्याधैर्य' इत्यादि विसावा
 श्लोक पहा. १६. यांत धीराधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा वर्णन आहे. १७. मदनाल. १८. 'अयं रेवा-
 कुल' इत्यादि २१ वा श्लोक पहा. १९. नर्मदानदीचें तीर. २०. पर्वतविशेष. २१. यांत परोक्षेचें
 वर्णन आहे. २२. 'शभूः कुप्यति' इत्यादि २२ वा श्लोक पहा.

- मारी बूचक धोर कोणकुहरीं राहोन ते मांजरी
उत्फालेन करी ककनि मज्जा पीडा शरीरीं करी^१. ॥ २०
- तैमालतर दाटती, बहुत मालती फूलती
सुवाससुख भोगिती, भैमरपुंजही गुंजती, ।
निकुंज तैटिनीतटीं असति, पांथ ! जा त्याप्रती,
निर्दाघतपनातपे श्रमति ते तथा 'सेविती. ॥ २१
- धैरंधणी म्हणतां निज सेवका, 'त्वरित हा बेदरीद्रुम तोडि का' ।
अडकतां रमणी अतिशाहणी त्यजि जळांत हिंवांत कुंठारिणी. ॥ २२
- जें झालें जितकें समस्त तितकें होऊनि गेलें असे,
जें होईल पुढें पुढें सकळ ही तें होउं देव तसें ; ।
जें होतें सखि ! तेंच होत असतां वीलंब कां दाविशी !
लज्जा सोडुनि, बोल गोड वचनें, कां तूं वृथा 'कोपसी ? ॥ २३
- हे मेघ वारिकण वर्षति नो नरांसी, हे शैल देति तृण नेदिति पूरपासी, ।
हा वृक्षही फळ फळे न फळे, जनासी, कैसी विधे ! पुरविली कुंलटाभैसोसी^२ ? ॥
लैवंगलतिकारुळे झडति चैत्रमासी बळे,
परोदवनितावळी करित दुःख तें भोगळें, ।
कौपोलतल पांढरें धरिति तालपत्रापरी
विशेष मदनानळें जळतसे सदा अंतरी^३. ॥ २४

१. उंदीर. २. कौप्यांतील पिळांत. ३. यांत युगावर्णन आहे. ४. 'निषिद्धतमसमाल' इत्यादि २३ वा ओक पहा. ५. भ्रमराचे समुदाय. ६. नदी. ७. हें पाया । सूर्य प्रखर आहे वास्तव नदी-तटावर जेथें निकुंज आहेत तेथें तापोपशमनार्थ वा. ८. उन्हाळा. ९. यात वारिकणवर्णन आहे. १०. 'दासाय भवननाथे' इत्यादि २४ वा ओक पहा. ११. बोरोचें झाड. गृहस्थासीनें दासावा हा व-दरीद्रुम तोडून टाक अशी आज्ञा केली असतां रमणी (हरिणाधी) [स्वर्चायैरतस्थानभूत बदरी-वृक्षाचा छेद झाल्यानें स्वसंकैतस्थान नाहींस होईल या भयाने] घाताली कुन्हाड पाण्यांत फेंकून देते. १२. हिंवाळ्यांत. १३. कुन्हाड. १४. यांत क्रियाविदग्धावर्णन आहे. १५. 'यदूतं तदूतं' इत्यादि २५ वा ओक पहा. १६. यांत लक्षितावर्णन आहे. १७. 'एते वारिकणान्धकारिणि' इत्यादि २६ वा ओक पहा. १८. पाणी. १९. पर्वत. २०. हे विद्याला । २१. मारिणी. २२. उगळत इच्छा. २३. यांत कुळटावर्णन आहे. २४. 'समुपागतवति चैत्रे' इत्यादि २७ वा ओक पहा. २५. दुस्त-वर्णनं किच्याशीं कप केलें आहे अशी. २६. योर. २७. माल. २८. यांत परोदावर्णन आहे. २९ वि० का०

निद्रा मैयूरमिथुनें करिती, कपोती गाती, नवीन तरुपल्लव हाल्बीती, ।
तैशींच आणि क वनें कितिही नसेती, खेदासि कां करिसि? जा पति भोगी राती^१ ॥

रेंसाळतरुमंजरी धरुनि कृष्ण कानीं बरी,
त्वरें करुनियां वराप्रति पहातसे सुंदरी; ।

प्रतप्तविरहानलें नयनि वाहताती जळें,

मनीं म्हणत राधिका हरि वरील गोपीकुळें^२ ॥ २७

जाऊ 'हीनविलोचनी, नणद ते बैराट कानीं असे,
राहे कांतहि गोठणीं, तरुणि ते संतोष मानीतसे; ।

चोळी दाटतसे उरावरि, धरी बिबाधरीं 'शोणिमा
साडी नेसुनियां त्वरें करितसे पांथास कामभ्रमां ॥ २८

कौहीं वक्रित हार फार सरळा भू पांकडी हांसते,
प्रांतीं भोवति लोचनें, भुजि ठिवी कैर्णावतंसास ते. ।

'अंगोळीस जडीत घालुनि मुदी कानास कांडोळिते,
ऐशी ते नृपकन्यकाहि दयिताव्यांजे स्वये पाहते^३ ॥ २९

औला देखुनि आगणीं बहुधनी दाता मनीं हर्षली,
आलिगीति परस्परें स्तन तिचे चोळी उरीं दाटली; ।

आनंदाश्रुजळें त्यजी घडिघडी 'धमिल्लमालांछळें
आकर्णांतविलोचना पतिपशीं येऊनि बैसे 'बंछें ॥ ३०

'गेलीस तूं कुंज पहावयासी, त्या पापियाच्या सदना नसेसी, ।

पलाशपुष्पाभरणें धरीसी' ऐसें वदे कामिनी दूतिकेसी^४ ॥ ३१

भूषणें जडित लेउनिशानें, धन्य होसि सखि ! कांतकृपेनें; ।

अंतरेल पति रूप पहाया, भूषणें मज न देत धरायों ॥ ३२

१. 'निद्रालुकेकिमिथुनानि' इत्यादि २८ वा ओक पहा. २. मोरांचीं जोडणीं. ३. यांत अनुशया-
नावर्णन आहे. ४. आंब्याचें झाड. 'कर्णकल्पितरसलमंजरी' इत्यादि २९ वा ओक पहा. ५. 'स्वये'
असाही पाठ आहे. ६. यांतही अनुशयानावर्णन आहे. ७. 'गोष्ठेषु तिष्ठति पतिः' इत्यादि ३० वा
ओक पहा. ८. आंबळी. ९. बहिरी. १०. लाली. ११. यांत मुदितावर्णन आहे. १२. 'किंचिज्कुं-
चित्तहारयष्टि' इत्यादि ३१ वा ओक पहा. १३. कर्णभूषणास. १४. बोटांत. १५. मिष. १६. यांत
कन्यकावर्णन आहे. १७. 'आनंदाश्रुपयांसि मुंचति' इत्यादि ३२ वा ओक पहा. १८. केंस.
१९. मिष. २०. यांत चित्तमात्रोपाधि सामान्यवर्णनावर्णन आहे. २१. 'वं दूति निरगाः' इत्यादि
३३ वा ओक पहा. २२. यांत अन्यसंयोगदुःखितावर्णन आहे. २३. 'वपुषि ठनोति' इत्यादि ३४
वा ओक पहा. २४. यांत प्रेमगवितावर्णन आहे.

लोचनास उपमा कमळाची, दे पती सुवचनास सुधेची, ।

सांग काय करूं यत्न तयाचा, दोष कांत धरि शांतपणाचा. ॥ ३३

‘स्वेदोदकें’ करुनि पिळ्ळल आंग बाई ! होऊनि ‘कंदकित’ शोभत ठाई ठाई ; ।
हा कांत अन्य वस्तु जे घडि पाहताहे, कोठें ठिबील पद मान तुझा न सीधे. ॥ ३४

‘कुंकोनि’ तें नाम मुखास आलें, हें सत्य मानीं सखि ! एक बोलें ; ।

न मानिसी तें दिवें मी करीतो, रोमावळीव्याळ करीं धरीतो^{१५}. ॥ ३५

कंपाळीं पतीचे परस्त्रीपदाचा, पडे डाग देखोनियां यावकाचा, ।

प्रियालोचनप्रांत आरक्त झाले, प्रियाचे मनीं भासती कामभाले^{१६}. ॥ ३६

उल्लास दुसरा.

विषयोपन्यास.

(श्लोक.)

पूर्वी प्रोपितभर्तृका परिमणं, त्यानंतरं खंडिता

तीपूढें कलहांतरा, चतुर ते स्त्री विप्रलब्धाश्रिता, ।

उत्का वासकसज्जिका, तदुपरि स्वाधीनभर्तृरिका,

‘जाणावी’ अमिसारिका नयम ते प्रोष्यप्रिया नायिका. ॥ १

नायिकावर्णन.

(श्लोक.)

‘लज्जेनं’ तरि दीर्घ दुःख सखयांपाशीं न ये बोलतां,

शैवालास्तरणीं न ये पड्डुडतां, शंका पडे सांगतां ; ।

कंठीं गद्गदवाणि लोचनजळें द्रावैनि ना अन्यथा

संतापाकुळ फार पथैनयना ‘कंदर्प’ जाणे र्वैथा. ॥ २

१. ‘कलयति कमलोपमानमक्ष्णोः’ इत्यादि ३५ वा श्लोक पहा. २. अमृताची. ३. यांत लीं-
दर्यगवितावर्णन आहे. ४. ‘स्वेदायुभिः कचन’ इत्यादि ३६ वा श्लोक पहा. ५. वाम. ६. व्याघ्र,
वर्दमयुक्त. ७. रोमांचित. ८. ‘अन्य वस्तुला नग देत आहे’ असा अन्य पाठ आहे. ९. गर्भ.
१०. यांत मानवतीवर्णन आहे. ११. ‘यङ्गात्रस्वजनं तत्र’ इत्यादि ३७ वा श्लोक पहा. १२. श-
पथ. १३. साय. १४. यांत मानवतीवर्णन आहे. १५. ‘दयितस्य निरीक्ष्य’ इत्यादि ३८ वा
श्लोक पहा. १६. अळिल्याचा. १७. यांतही मानवतीवर्णन आहे. १८. ‘दुःखं दीर्घतरं’ इत्यादि ३९
वा श्लोक पहा. १९. कमललोचना. २०. मदन. २१. यांत मुग्धा प्रोपितभर्तृकावर्णन आहे.

'हीं कंकणें मनगटीं सखि ! वख तेंची, श्रोणी निबद्धरसना मणियुक्त कौची, ।
गुंजारव भ्रमरवाणि किमर्थ आजी, हें सांग गे ! सखि ! पुसें मति काय डंजी ! ॥ ३

मोला बालांबुजदलगलन्हार मुक्ताफळांचा,

कांची श्रोणी त्यज्जनि जघनीं नेणवे भाव साचा; ।

बाहूभूळीं चढति बल्यें, कां पुसे दूति वाचा,

प्रस्थानीं हें किमपि पतिच्या सांग गुह्यार्थ साचा. ॥ ४

सांसू 'पंकजपत्र दे, तदपि तें घेतें म्हणे भू लवे,

कंदर्पें परितस यास्तव करें नेघे व्यथा उद्धवे; ।

वाचे नो बेलवे सुहृद्वणमुखें या उत्तरा दे वदे,

उष्ण श्वास निघेति ऐंणनयना कोणास जाणों नदे' । ॥ ५

विरहे विदित व्हावा, प्रेम कांतासि दावी,

पुनरपि धन द्यावें, आपुली प्रीति लावी; ।

'मैरिच नयनपद्मीं घालुनी बौष्प आणी,

धृत उभि पुरयोषा द्वार कौतप्रयाणीं. ॥ ६

हृदय कां कैलशाकित हें तया, पतिस इच्छित दीर पुसावया, ।

प्रियंतमें मग चिन्हित देखिली, मग करे धरुनी पॅरिरंभिली. ॥ ७

वैक्षोजचिन्हित उरा पतिचे निरीक्षी, उच्छ्वास टाकित असे न वदे परीक्षी, ।

प्रातर् उठोनि मुख मौञ्जितसे करानें, बैला विलोचन पुसी पटुपल्लवानें. ॥ ८

मैशें चिन्ह सपत्तिचें स्वनयनीं देखोनियां बोलिली,

पादालक्तमुखावलित मग ते चित्रोपमा राहिली; ।

१. 'वासस्तदेव वपुषो' इत्यादि ४० वा श्लोक पहा. २. कुजे. ३. कमरपटा. ४. यांत मध्या प्रो-
षितभर्तृकावर्णन आहे. ५. 'माला बालांबुजदलमयी' इत्यादि ४१ वा श्लोक पहा. ६. यांत प्रौढ प्रो-
षितभर्तृकावर्णन आहे. ७. 'भधूः पद्मदलं' इत्यादि ४२ वा श्लोक पहा. ८. कमलदल. ९. बोलवे.
१०. मृगाक्षी. ११. यांत परकीय प्रोषितभर्तृकावर्णन आहे. १२. 'विरहविदितमंतः' इत्यादि ४३ वा
श्लोक पहा. १३. मिरा, मिरची. १४. अधु. १५. यांत सामान्यवनिता प्रोषितभर्तृकावर्णन आहे.
१६. 'वक्षः किमु कलशांकितं' इत्यादि ४४ वा श्लोक पहा. १७. कुंभचिन्हित (स्नन). १८. जी.
१९. यांत मुखचिन्हितकावर्णन आहे. २०. आलिंगिली. २१. 'वक्षोऽवचिन्हितमुते' इत्यादि ४५ वा
श्लोक पहा. २२. धृत असे. २३. यांत मध्याखंडितावर्णन आहे. २४. नेत्र. २५. पदर. २६. 'कांत
वीक्ष्य विपक्ष' इत्यादि ४६ वा श्लोक पहा.

टाकी श्वास अधोमुखें न बदली आणोनि नेत्रोदक,
 प्रार्तर्दपण दाबिला मज तिणें ऐसें वदे नायक. ॥ ९
 देखे प्रियासि वेल्यांकित कंठदेशीं, मुक्ताक्षतादि न वदे पुरुषा विशेषीं, ।
 दूतीकडे मृगदृशा उभि दूरि पाहे, नेत्रांशुपात करितां जळपूर्ण बोहे. ॥ १०
 उरीं स्तन कुचंबले, मदनमोक्ष कोणे स्थळीं,
 नसे स्मरण आमुचें पति तुम्हांस वक्षोपळीं, ।
 वदे प्रचलचेतसा प्रियतमासि बौरस्त्रिया
 हरोनि करकंकणा त्वरित घेतसे त्याचिरी. ॥ ११
 नै वदत पतिला उगी भिडेनै, न कथिति सखियां सलज्जतेनै, ।
 मैल्यमरुत पै सुगंधि वाहे, मनि सुख नसतां जिला न सोंहे. ॥ १२
 उँसरमा मनिचा वदतां नये, जरि वदों तरि लाजतसें सये ! ।
 उगि अधोमुख यास्तव ते असे, किमु वदों न वदों विदधीतसे. ॥ १३
 'हँधिर नेत्र फिकें मन कां तुझे, करसरोरुहँतेजन मी बुझे, ।
 कलहकोप किमर्थ तयावरी, सखि म्हणे हित काय तँनूदरी' । ॥ १४
 भर्तीरा लघु मानिलें, वचन म्यां नाकणिलें त्या गुणें,
 गेलें धैर्यधन, त्रैपा उडविली जैसी सँमीरें भूणें; ।
 बिंदुप्राय तैटाकिनी पळविली म्यां नीति देशांतरें
 क्रोधें धिक्कत बुद्धिधिष्ठिवधिवशा बोले रँसाळोत्तरें. ॥ १५
 हँतीं पंकजचिन्ह भालपटलीं भाग्याक्षरें वेधसें
 जें जें पै लिहिलें यथार्थ सखिये ! योजुनि आलें तसें; ।

१. आरसा. २. यांत प्रौढास्त्रितावर्णन आहे. ३. 'कान्तं निरीक्ष्य बलयांकितकंठदेश' इत्यादि ४७ वा श्लोक पहा. ४. कंकणचिन्हित. ५. यांत परकीया स्त्रितावर्णन आहे. ६. 'उर-
 स्तव पयोवरांकितमिदं' इत्यादि ४८ वा श्लोक पहा. ७. वेद्या. ८. यांत सामान्यवनिता स्त्रिता-
 वर्णन आहे. ९. 'अनुनयति पति' इत्यादि ४९ वा श्लोक पहा. १०. मलयपर्वतावृत्त वेणारा
 वायु. ११. यांत मुग्धा कलहांतरितावर्णन आहे. १२. 'विरमति कथनं विना' इत्यादि ५० वा
 श्लोक पहा. १३. यांच मध्या कलहांतरितावर्णन आहे. १४. 'अकरोः किमु नेत्रघोणिमानं' इत्यादि
 ५१ वा श्लोक पहा. दधिर=लाल. १५. द्विदकारणें. १६. सिंहकटी. १७. यांत प्रौढा कलहांत-
 रितावर्णन आहे. १८. 'भर्तृवैश्यं कृते' इत्यादि ५२ वा श्लोक पहा. १९. लज्जा. २०. सख्यें.
 २१. मत्तें. २२. नदी. २३. यांत परकीया कलहांतरितावर्णन आहे. २४. 'यस्यैकैकहृदयं वा-
 शिकमलं' इत्यादि ५३ वा श्लोक पहा. २५. ब्रह्मदेवानें.

केला म्यां परि कोप कां ! पति दृथा धिग् बुद्धि धिग् बोलणें,
 धिक् तारुण्य वयासि धिग् धिगि सये ! चातुर्य धिग् भाषणें' ॥ १६
 आलींनीं शपथा करुनि कपटें नेली निकुंजालया,
 तेथें कांत नसे, म्हणोनि उगली पावोनियां विस्मया, ।
 पाहे क्रोधित पद्मपत्रनयना कुंजोपेंकठाकडे,

गुंजत्कार मिळिंद मंद करिती पैं दृष्टि त्यासी जडे. ॥ १७

'संकेतकेलिसदनीं दयितासि पाहे, तेथें नसे, थबकली उगलीच राहे, ।
 वाचेस शब्द न फुटे विकेचार्धदृष्टी, तांबूलवीटि वदनीं करि चित्र सृष्टी. १८

देखे शून्य निकुंजसंग, मग ते कौमानळें व्यापिली,
 मांगेना गुंज दृतिकेसि, न पुसे वार्ता, उगी राहिली; ।
 'शंभो ! शंकर ! चंद्रचूड ! भगवन् ! श्रीकंठ ! ऊमापती !
 श्रीहि त्राहि' म्हणे मृगेश्वणि, करी ऐशी शिवाची स्तुती. ॥ १९

धैर्यव्याळफडेसि देउनि पंदा, उत्तीर्णलज्जापगा,
 अंगीकारुनि जाय दाट तिमिरी, देखेचि ना सौभंगा, ।

संतापाकुळ पैं प्रतप्त मदनें, तों होय मेघध्वनी

क्रोधे पाहतसे कुंजांतमहिषा सौंदर्य मानी भैरवी. ॥ २०

कंपट करुन कोणी एक वैरागनेनें, कथुनि रसिक गोष्टी कांत नेला स्पृहेनें, ।
 हसति मेघपनेत्रा कुंजकेलिप्रसंगीं, विकचकुसुमवर्णा प्रीति लावी पैलंगीं. ॥ २१

१. यांत सामान्यवनिता कलहांतरितावर्णन आहे. २. 'आलीभिः शपथैरनेककपटैः' इत्यादि ५४ वा श्लोक पहा. सख्यांनीं. ३. प्रवेश. ४. भ्रमर. ५. यात मुग्धा विप्रलब्धावर्णन आहे. ६. 'संकेतके-
 लिंगुहमेस' इत्यादि ५५ वा श्लोक पहा. ७. क्रीडागृह. ८. प्रियकरास. ९. विकसित आहे अर्धदृष्टि
 त्रिची अश्वी. १०. पद्वी. ११. यांत मध्या कलहांतरितावर्णन आहे. १२. 'शून्यं कुंजगृहं निरीक्ष्य'
 इत्यादि ५६ वा श्लोक पहा. १३. पतिरहित. १४. गृह. १५. मदनाग्नोनें. १६. रक्षण कर.
 १७. यांत प्रौढा विप्रलब्धावर्णन आहे. १८. 'दत्ता धैर्यं मुलंगमग्निं चरणं' इत्यादि ५७ वा श्लोक
 पहा. १९. धैर्यरूप व्यालाच्या (सापाच्या) फडेवर पाय देऊन. २०. उतरून गेली आहे लज्जारूप
 आपणा (नदी) वी अश्वी. २१. घन अंधकाराला. २२. प्रियकरास. २३. मेघांचा कडकडाट हो-
 उन पाऊस पडूं लागला. २४. यम. २५. 'भ्यांतीस' असा पाठ आहे. २६. यात परकीयाविप्रल-
 ङ्घावर्णन आहे. २७. 'कपटवचनभाषा' इत्यादि ५८ वा श्लोक पहा. २८. वेदयेनें. २९. भुं-
 ग्वत्सारखे काळे आहेत उळे वीचे ती. ३०. क्रीडा. ३१. यांत सामान्यवनिता विप्रलब्धा-
 वर्णन आहे.

- ‘कां अद्यापि न ये गृहा’ मनि म्हणे ‘अन्यांगने पावला,’
लज्जेने न पुसे सखिप्रति कदा ‘कंदर्प होपावला; ।
दीर्घ श्वास न टाकिले, थक्कली, पाहे न कोणाकडे,
तापे पैक्कपलांबुपांडुरनिभा दोहीं कपोली पडे’ ॥ २२
- आणायसि न गेलिस प्रियसखी म्याला दुजे सर्पिणी
क्रोधें काय निषेधिलें मज गमे बार्ता बदे धर्मिणी, ।
कर्णी केतकपत्र त्यावरि तदा बाष्पांबु टाकीतसे,
जालें रक्तक पक्ष्म पंकजदृशी खेदासि मौनीतसे ॥ २३
- आता निकुंज सखि ! वल्लि रंसाळ तात, माता क्षेपा पितृतमासि पुसें वृतांत, ।
‘नीलांबुदाभ इकडून नसे न गेला, दामोदर प्रिय दुजे प्रमदेन नेले’ ॥ २४
- जालें खान घनोदकें वसति पै केली महार्काननी,
शीतश्चंदन चर्चिला स्मर सदा आराधिला आसनी; ।
केलें जागरणव्रतासि, रंजनी लज्जा दिली दक्षिणा,
ऐसें म्यां तप साधिलें फळ नव्हे हे प्रोक्त मेध्वक्षणा ॥ २५
- कां मित्र ये ना चि निकुंजगेहा, चिता करी खेद विशेष देहा, ।
टाकी शरीरावरि बाष्पधारा, द्रव्याभिलाषास्तव पैष्यदारों ॥ २६
- मोळा गुंफित हार हेमरंशना गंधें सुगंधादिकें
पात्रें सिद्ध करी प्रदत्त करुनी कार्य प्रयोजी निकं, ।
‘या रात्री रंति नेमिली प्रियतमें’ दूतीस भापीतसे,
हांसे चंद्रमुखी प्रसन्नवदना दूरस्त पांहातसे ॥ २७

१. ‘अद्यापि समागतः’ इत्यादि ५९ वा श्लोक पहा. २. (पति) ये—असा संदर्भ. ३. दु-सऱ्या स्त्रियेकडे गेला. ४. मदन. ५. कांदा. ६. गाल. ७. यांत मुग्धा उल्कठितावर्णन आहे. ८. ‘आनेतुं न गता किमु’ इत्यादि ६० वा श्लोक पहा. ९. यांत मध्या उल्कठितावर्णन आहे. १०. ‘आतनिकुंज सखि यूथ’ इत्यादि ६१ वा श्लोक पहा. ११. आंबा. १२. रात्र. १३. मिळवा दगासारखा. १४. यांत प्रीडा उल्कठितावर्णन आहे. १५. ‘खानं वारिदवारिमिः’ इत्यादि ६२ वा श्लोक पहा. १६. अरण्य. १७. मदन. १८. रात्र. १९. पतीला पाहिलें नाही. २०. यांत परकीय उल्कठितावर्णन आहे. २१. ‘कथं न कांतः समुपैति कुंजं’ इत्यादि ६३ वा श्लोक पहा. २२. वेदवा. २३. यांत सामान्यवनिता उल्कठितावर्णन आहे. २४. ‘हारं गुंफति तारकापिहचिरं’ इत्यादि ६४ वा श्लोक पहा. २५. सोन्याच्या कमरपट्टा. २६. क्रीडा, संभोग. २७. यांत मुग्धा कसकसतावर्णन आहे.

भुंभी हार कुंतूहलें चतुरता कांता निरीक्षावया,
 चित्रालोकनकैतवें करुनियां द्वारीं विलोकी तथा
 "ले रत्नाभरणें नवीं पतिमिसें, देखे सखी लोचनीं,
 पयाक्षीचरितासि पाडुनि तदां कंदर्प हांसे मैनीं. ॥ २८
 कैरी वपुषि भूषणें चिकुरधोरणी घूपिले,
 करुनि उपचार म्यां शयनसन्निधी ठेविले, ।
 न ये प्रिय तदां वृथा सखि ! कदापि त्या स्पर्शिना,
 म्हणे, 'कनककांतिमा उगवलासि कां दुर्दिना !' ॥ २९
 सौसेला निर्मळी, प्रदीप विस्मयी, सौधेगृहाभीतरी
 आकर्णीं श्रवणीं कपोत पुमती चेष्टा बुजे सुंदरी; ।
 पाहे रत्नविभूषणेंऽश्रु गळत शोभे कपोलद्युती,
 आला काय नसेल कांत शयना हस्ताब्ज लावी सेंती. ॥ ३०
 हेंस्तें ओढिल वस्त्र, चुंबिल तदा चूडामणी मागणें,
 कांची याचिन, हस्त ठेविल कुचीं तेव्हांचि त्या कारणें. ।
 आंगीं लाविन चंदनोत्तम तथा कस्तूरिका भूषणें,
 तैं माझे पुरती मनोरथ म्हणे वारांगना पांहाणें. ॥ ३१
 मध्ये न कुंशता, कुचीं न धेनेता, देहीं नसे भौस्वता,
 ओणीं न पृथुता, गतीं न जेडेता, नेत्रीं नसे वक्रता; ।

१. 'धिलपं दशयितुं करोति' इत्यादि ६५ वा श्लोक पहा. २. होसेनें, आनंदानें. ३. कां-
 तानें आपली चतुरता पहावी वाताठी. ४. मिष. ५. भारण करी. ६. यांत मध्या वासकसज्जावर्णन
 आहे. ७. 'कुंतू वपुषि भूषण' इत्यादि ६६ वा श्लोक पहा. ८. शरीरावर. ९. केशपाश. १०. यांत
 प्रगल्भ वासकसज्जावर्णन आहे. ११. 'अश्रू स्वापयति च्छेदेन च' इत्यादि ६७ वा श्लोक पहा.
 १२. मला मातृसदनीं महोत्सव पाहण्यास गेलें पाहिले असें सांगून साखेली कपटानें निवडिले.
 १३. सखी. १४. आंत. १५. यांत परकीया वासकसज्जावर्णन आहे. १६. 'चोळं नीलवर्ण-
 लकर्णवर्णी' इत्यादि ६८ वा श्लोक पहा. १७. हातानें माझ्या लुगट्याची नीरी ओढील तेव्हां
 वस्त्र (लुगटें) मागेन व जेव्हां चुंबन घेईल तेव्हां चूडामणि मागेन—असा भाव. १८. मूद्रासखी.
 १९. यांत सामान्यवनिता वासकसज्जावर्णन आहे. २०. 'मध्ये न कश्चिमा स्तने न' इत्यादि ६९
 वा श्लोक पहा. २१. मध्यभाग (कटि) कुत्र नाही. २२. श्रुता, पुष्टपणा. २३. कांतिमत्त्व.
 २४. प्रधिसा. २५. मंदल.

लास्या न दृढता, न बाणिपटुता, हास्या न गंभीरता,
 ऐश्वर्या दयिता मशीच वशता, नेणें सखे ! संमता. ॥ ३२
 सुस्तोत्सवकाम जरी न करीं, दृढ नीरि जरि स्वकरें न धरीं,
 पति सोडि न पृष्ठि तथापि कधीं, करणें तरि काय सखे ! हि' विधी. ॥ ३३
 'पीर्युषाधरपल्लवा सुवचसा हास्यादि पै जाणत्या,
 नाना स्पष्टविलासिनी मृगदशा आहेत कित्येक त्या ;
 स्वप्नीं नावडती न, जाय परता, नेत्रीं न पाहे कदां,
 कांता भेद करील कोण ? मजला तो वश्य आहे सदां. ॥ ३४
 आहेत प्रेमदा सखे ! निजगृहीं सालंकृता धीमता,
 कांचीतूपूरककणादिकक्षणत्कारा न विश्राम्यता ;
 त्या कोणी नलंगेचि, तो मज सवें प्राणेश भोवे सदां,
 कांतारीं सदनीं विसंबत नसे, पृष्टी न सोडी केदां. ॥ ३५
 आहेत प्रतिमंदिरीं मृगदशा लीलासुधाब्धीसमा,
 स्रोतस्यूतसरोजसुंदरचमत्कारा दशाविभ्रमा ;
 मोठी चित्रविचित्रमन्मथकळा प्रीति स्वभर्ता करी
 पाहें चित्त समेत वित्त मज दे, हा हेतु नेणें तरी. ॥ ३६
 दूती विद्युलतामुपागत, सैमप्राणप्रिया हो ! निशा,
 गर्जे ज्योतिषि मेघें दावित असे प्रस्थानवेळा दिशा ;

१. यांत मुग्धास्वाधीनपतिकावर्णन आहे. या पद्यांत 'ता' या वर्णाची वारंवार आशुति झाल्यामुळे येथे 'अनुप्रासालंकार' आहे. २. लास्यांत (रुल्यांत) अभ्यास विशेष नाही. ३. भाषणांत छिद्यत्वादिक चातुर्य. ४. प्रगल्भता. ५. असे असूनही माझ्यावर माझा दयित (प्रिय) आसक आहे. ६. 'यद्यपि रतिमहोत्सवे न कारो' इत्यादि ७० वा श्लोक पहा. ७. आपल्या हातानें. ८. 'नो सडि' असे मुळात आहे. ९. पाठ. १०. यांत मध्या स्वाधीनपतिकावर्णन आहे. 'विधी' असा अन्य पाठ आहे. ११. 'रक्तस्यावरपल्लवस्य' इत्यादि ७१ वा श्लोक पहा. १२. अमृत. १३. माझ्या कांताचा भेद अन्य कोणती जी करणार आहे ? माझ्या पतीचे मन कोणती परकी जी आकर्षण घेणार आहे ? १४. यांत ग्रीवास्वाधीनपतिकावर्णन आहे. १५. 'स्वीयाः संति गृह' इत्यादि ७२ वा श्लोक पहा. १६. झिया. १७. पैलण. १८. क्षणत्काराला कधीही विश्रांति नाही. १९. अशा प्रमदांची लास गरज नाही. २०. प्रियकर. २१. मागून मागून फिरे. २२. अरण्यांत. २३. यांत परकीया स्वाधीनपतिकावर्णन आहे. २४. 'सखेव प्रतिमंदिरं' इत्यादि ७३ वा श्लोक पहा. २५. एणाक्षी. २६. यांत मामान्यव-
 नितस्वाधीनपतिकावर्णन आहे. २७. 'दूती विद्युदुपागता' इत्यादि ७४ वा श्लोक पहा. २८. विद्युलता हीच दुनी आली. २९. प्राणप्रियेसारखी निशा ही मुळां आली. ३०. मेघ हाच ज्योतिषी (देवज्ञ.)
 ३० वि० का०

शि०लीचे रव होति तेचि ति०मिरीं मांगल्य जल्पे क्षेपा,
 जालासे दयितोभिसारसमयो, मुग्धे! ल्यजावी त्रैपा. ॥ ३७
 म्याली नसेसि किमु पंधि भुजंगमासी, शंकेसि मद्भुज विलोकुनि तेंवि त्यासी, ।
 अंभोर्वैरंध्वनिस म्यालिस कीं कळावें, मद्भाषणें वदन वक्र किर्माचरावें! ॥ ३८
 स्तैनकलशांकित भार फार जाळा, किंसेलयकोर्मैलकातिमा पदाला ।
 गमन कसें करिशील सांग भावें, रंजनि मनोरथ त्या रथीं बैसावें. ॥ ३९
 रंभर्मा जैलदैर्किं मानि लोभा, रजनी दिवसांधकार शोभा ।
 वन वेष्टे विमार्ग मार्ग वाहे, प्रमदे! कांत विचार सौंगताहे. ॥ ४०
 चंद्रोदयीं चंदन लावि हातें, स्मेरौनना ऊँदित जावयातें ।
 भेदावया चित्त तिचें प्रतापी, कंदर्प लावी कुमुदां सैवापी. ॥ ४१
 पृ०हृ०गोपनिमंत्रिता मृगदृशा पर्वोत्सवाकारणें,
 ते धाडी गृहिची पुढें स्मितमुखी राहे मिसें पाहणें ।
 गोपीगोप ममानयौवनमदें क्रीडा करूं लागलीं
 नाना चुंबन कंठलग्न सुगते प्रेमोत्सवें रेंतलीं. ॥ ४२
 कांचीचे क्षणकार होति जघनीं चांचल्य चैलांचळीं
 वैक्षोजां दृढ कंचुकीं गवसिलें मत्तेभ गा ! भूतळीं ।
 रंजैमालंकृत हर्षयुक्त मदोन्यादप्रसन्नानना
 श्रीमंताप्रति जाय कुंजभवना क्रीडेसि वौरांगना. ॥ ४३
 प्रस्थाना गत कंकणें सम तयां नेत्रोदके जाइजे
 गेलें धैर्य म्हणोनि त्याहुनि पुढें प्रस्थान चित्तें किजे ।

१. कीटकविशेष. (रातफिडा.) २. झंकृतिरव. ३. अंधारान. ४. रात्र. ५. अभिसार=प्रियकराचे भेटीस नटून जाणें. ६. यांत मुग्धाभिसारिकावर्णन आहे. ७. लाज. ८. 'मीतासि नेव' इत्यादि ७५ वा श्लोक पहा. ९. सापास. १०. घनगडनेने. ११. यांत मध्याभिसारिकावर्णन आहे. १२. 'स्फुरदुरसिन्नभारभंगुरांगी' इत्यादि ७६ वा श्लोक पहा. १३. पद्मव. १४. शोभा. १५. रात्र. १६. यांत प्रौढाभिसारिकावर्णन आहे. १७. 'रभसादभिसरुमुद्यतानां' इत्यादि ७७ वा श्लोक पहा. १८. वेगानें. १९. मेघ. २०. सूर्य. २१. घर. २२. यांत परकीयाभिसारिकावर्णन आहे. २३. 'चंद्रोदये चंदनभागक्षेपु' इत्यादि ७८ वा श्लोक पहा. २४. हास्य. २५. तयार. २६. यांत ज्योत्स्नाभिसारिकावर्णन आहे. 'सुवापी' आणि 'सुचापी' असे पाठभेद आहेत. २७. 'पद्मीनामधिपस्य' इत्यादि ७९ वा श्लोक पहा. २८. यांत दिवसाभिसारिकावर्णन आहे. २९. 'लोलचोलचमकृति' इत्यादि ८० वा श्लोक पहा. ३०. स्तनाने. ३१. भयोन्मन हत्ती. ३२. सोने. ३३. यांत सामान्यवनिताभिसारिकावर्णन आहे. ३४. 'प्रस्थानं वलयैः कृतं' इत्यादि ८१ वा श्लोक पहा.

गेली निश्चित चित्तवृत्ति, मग ते ठायीं विचारी हिता,
 धाडी जीवित आपुलें पतिसवें देशांतरा योषिता. ॥ ४४
 प्राणेश्वराप्रति भिडेस्तव बोल्लेवेना, क्षामोदरी वदन आगळि वर्जवेना, ।
 कुंजगृहीं सखि समीप वदे न जावें, उन्मत्तकोकिलकैलध्वनि धायकावे. ॥ ४५
 जातां प्रियो श्वसित नान वदे प्रयाणीं, स्फुंदे न दीर्घनयना जलबिंदु नाणी, ।
 आयुर्दिना मृगदशा पठियेसि मापी, नेदी कळा करतळें निटिळासिलोपी. ॥ ४६
 कां योषेसि न सोडिजे हरि तनुयागीं वियोगज्वरें !
 राधा प्रश्न करी कृतांजळि पुढें 'कृष्णा ! निवेदीं खरें, ।
 कर्पूरोदक भेर्पजादि कुसुमें ताबूल देती सदा
 घेतां दुःसह काळकूट गमतें संतोष नेदी कैदा. ॥ ४७
 सर्पाच्या फडियेसि पाय दिवले, म्यां नीनि पैं त्यागिली,
 त्याग श्रीगुरुभक्तिचा करुनियां, माया खरी मानिली ;
 सर्वांगी शत यातना हृदयुगीं प्रस्थान देखोनियां,
 'कुंभीपाक वियोग रौरवें महाक्रोधें गमे स्वामिया ! ॥ ४८
 'द्यां मुद्रिका भेजे तुम्हीं करकंकणासी, तेणें वियोग तुमचा नै कळे मनासी' ।
 ऐमें वदोनि नयनोदकबिंदु गाळी, वीरांगना प्रियतमाप्रति लोभ चाळी. ॥ ४९

उपसंहार.

(श्लोक.)

श्रीशृंगारलता रमाल रचना व्युत्पन्न हो ! आयका
 नारी पंचविधा पृथक् नवजणी वाग्वाणिल्या नायका ।

१. स्त्री. २. 'प्राणेश्वरो किमपि जल्पति' इत्यादि ८२ वा श्लोक पहा. ३. प्राणेश्वर देशांतराळा
 नातां असे ऐकून भिडेने त्याची स्त्री बोल्लेना. ४. क्षाम (तनु) आहे उदर जीचे ती. ५. मधुर.
 ६. यात मृगदशाप्रत्ययवृत्तिकावर्णन आहे. ७. 'गनु प्रियो वदति' इत्यादि ८३ वा श्लोक पहा. ८. मोजी.
 ९. कपाळ. १०. यात मन्व्याप्रोष्यवृत्तिकावर्णन आहे. ११. 'नार्यं मुंनानं सुभुवामासि' इत्यादि ८४
 वा श्लोक पहा. १२. औषध. १३. विष. १४. यात प्रोढाप्रोष्यवृत्तिकावर्णन आहे. १५. 'न्यस्तं
 पन्नगमुग्धि' इत्यादि ८५ वा श्लोक पहा. १६. खांदी बुळि. १७. तुमचे ज्ञाप्याचे प्रस्थान.
 १८. एक नरक आहे. येथें पापी मनुष्याला मत्प्रस्थान जालन शिजवतात असा समज आहे.
 १९. एक नरक आहे. २०. यात परकीया प्रोष्यवृत्तिकावर्णन आहे. २१. 'मुद्रा मदेहि बलयाय'
 इत्यादि ८८ वा श्लोक पहा. २२. वसनतिलकावृत्त. २३. 'न वटे' असा अन्य पाठ आहे.
 २४. वेदया. २५. यांत सामान्यवनिता प्रोष्यवृत्तिकावर्णन आहे.

साहिल्यामृत सेविजे क्षितिमुत श्लोकांक चित्ती धरा *
 प्रार्थी विठ्ठल दास हास्य वदनें उल्लास हा दूसरा. ॥

९०

उल्लास तिसरा.

(श्लोक.)

स्वभर्तृशयनागमीं कुच विचित्र उंचावले

रसाळ वचनामृतें अधर पाझरों लागले ।

प्रियासि उटि दे स्मितयुतिपैटीरपंकद्रवे

• निरीक्षि नयनांबुजें पतिस चंचळा पेलंवे. ॥ १

भ्रूसंज्ञया सकळ दाखवितेसि साक्षी, हांसोनि सुंदर मुरारि म्हणे, 'मृगाक्षी !
 बिबाधरासि दशनव्रण दाट कां हे ?' राधा तदां उगि अधोमुख देखताहे. ॥२

या दिव्या न बुझें शिरीं मुरधुनी दिव्यामि कैसा दर्शें

आहे सर्प गळां शिवाप्रति म्हणे ते शैलजा सूदृशी ।

कैसें श्रुतविधीसि आजि तुजला मी पाठवूं हें वदे

घाली सुंदर हार शंभुसि उमा हांसोनि संतोष दे^१. ॥ ३

उंगवला तम रात्र विकासली, चपळता मदनाप्रति पावली ।

मुरस बोल सखोल सखे ! तया, हृदय मोहुनि आणि निजौळया. ॥ ४

केलीसे विधिनें प्रदीपकलिका निर्माण चंद्रानना

ते तों भ्राम्यदशेस्तव प्रगटली सेवेसि दिव्यांगना ।

केला जाण तिणें प्रणाम तुजला श्रीकृष्ण जी जल्पली

निस्नेहें तुझिया मंहीधतमसीं सृष्टी बुडों लांगली. ॥ ५

१. 'इति शृंगारलतिका विठ्ठलविरचिता महाराष्ट्रभाषायाः । नवनायिका प्रलेखं पंचविधवर्णनं नाम द्वितीयोऽङ्कासः ॥' असा समासिलेख आहे. २. 'पतिः शयनमागतः' इत्यादि ८७ वा श्लोक पहा. ३. चंदन. ४. यांत मध्यमनायिकावर्णन आहे. ५. कोमल. ६. 'भ्रूसंज्ञया दिग्गसि तन्निव' इत्यादि ८८ वा श्लोक पहा. ७. यांत प्रियकृत परिहास (यहा) आहे. ८. 'दिव्यं वारि कथं यतः' इत्यादि ८९ वा श्लोक पहा. ९. भागीरथी. १०. जोळ्यात. ११. यांत प्रियाकृत परिहास आहे. १२. 'अंचति रजनिर्द्वचति' इत्यादि ९० वा श्लोक पहा. १३. यांत संघटन (समागम) वर्णन आहे. १४. 'चक्रे चंद्रमुखी प्रदीपकलिका' इत्यादि ९१ वा श्लोक पहा. १५. गाढ अंधकार. १६. यात विरहनिवेदन आहे.

तूं पिपुषमयूख वर्ष शिरसीं चंद्रा सुधांभूकणीं
 शेषा बीजै शनैः शनैः निजफणोभोगें सुखें ये क्षणीं ।
 तूं मंदकिनि सिच शीतल जलें अंगें शिरीषोपभें
 पंथीं शैलसुतेसि दुःसह महा अत्यंत क्लान्तिक्लमैं ॥ ६
 पृथ्वी ! कोमल होय तूं दिनकरा ! शैलांगिकारीं सदां.
 मार्गा ! तूं लघु होय. मंद पवना ! ये खेद नेदीं कदां ।
 येई सन्निध दंडकावनगिरी जाई पथाबाहिरी
 उत्कंठीं वनवास मत्सम महा सीता अती सुंदरी ॥ ७
 देखे यद्यपि हास्यवर्जित तितें लास्याहिनें बोलणें
 आरक्तांबुजलोचनद्युति दिसे राहे उगा पाहणें ।
 घाली पंकजमालिका मकरिकारंभा उरोजांवरी
 धूपी 'कुंतलधोरणी पति तिला संतोषवी यांपैरी ॥ ८
 लज्जाभयक्रोधकारुण्य काहीं, नसे लोभ ना मोह निःशेष पाहीं ।
 जपोपुष्पवर्णोपमा कोमलांगी, पुन्हा हस्ति त्याच्या न लागे कृशांगी ॥ ९
 बाह्यात्कारपरायण स्थिति तुझी वज्रोपमीं मानसीं,
 ऐशीं आइकिरीं उदास वचनें कातें तिचीं तामसीं ।
 प्रातर्वीतविलोकनास्तव बळें प्रस्थान केलें असें
 देखे त्या कृपणासि वामनयना मानीं शठवें 'असें ॥ १०
 'अंधारदिक्प्रांतनिर्देशाकराळीं, जासी कसी एकट तूं निराळी ।
 कुंजालया शैवलिनीतटासी, साह्यो तुला कोण सखे ! बिलोसी ? ॥ ११
 हेमजंबीर पै कांत हातीं धरी, खेळवी त्यासि देखोनियां सुंदरी ।
 सूर्य रेखाटिला चित्र भितीवरी, चंद्रबिंबानना बिंदु दे त्यांवरी ॥ १२

१. 'तं पीपुषमयूख मुच' इत्यादि ९२ वा श्लोक पहा. २. अमृतकिरण. ३. बारा घाल. ४. हळू हळू, सावकाश. ५. फळेचा विस्तार. ६. भागीरथी. ७. यांत पतिवर्णन आहे. ८. 'पृथिवी त्वं भव कोमला' इत्यादि ९३ वा श्लोक पहा. ९. यांत अनुकूलपतिवर्णन आहे. १०. 'आस्यं यद्यपि हास्यवर्जितमिदं' इत्यादि ९४ वा श्लोक पहा. ११. स्तनांवर. १२. केशपाश. १३. यांत मध्यम वैशिकवर्णन आहे. १४. 'उदयति यदि हृदि नैव' इत्यादि ९५ वा श्लोक पहा. १५. जास्वंदीचें फूल. (मुळांत 'बकुल' आहे.) १६. यांत अधम वैशिकवर्णन आहे. १७. 'वाद्याकृतपरायण' इत्यादि ९६ वा श्लोक पहा. १८. यांत मानीनायकवर्णन आहे. १९. 'तमोबटाले हरिदंतराले' इत्यादि ९७ वा श्लोक पहा. २०. भयंकर. २१. यांत वचनव्यंगसमागम चतुरवर्णन आहे. २२. 'कांते कनकसंबीर' इत्यादि ९८ वा श्लोक पहा. २३. यांत चेटाव्यंगसमागम चतुरवर्णन आहे.

‘ऊरु रंभा नयन कमलें बाल शैवाल भांगीं
इंदू वक्त्रीं अमृत वचनीं पद्मतंतू कृशांगीं ।
नाभी कूप त्रिवळि सैरिता पल्लवाकार पाणी

ऐसी घोषा हृदयि वसतां विधि तो काम बाणीं. ॥ १३

शोभे सरःसलिलकेलि करावयातें, आली मिसें करुनियां सुरतस्थळातें ।

स्मेरानना वृत्तिचमत्कृत उत्तमांगी, अंगीकरी स्मरतसे हृदयानुरागी. ॥ १४

नेलीं शून्य निकेतेंना सैहचरी निर्मातृषी कानना,

पुष्पाचेनि मिसें करुनि झुरला विस्फारितां लोचना ।

द्यायालागि विडा उरोज उघडे घालोनि गेल्यें तदां

तं नेणें पति चिन्ह यत्न किति म्यां केलेऽनभिज्ञे कैदा. ॥ १५

अंकोर्धे करुणासगर्भ वचनें बोलेसि ना कामिनी,

पीयूषें भरि वापिका परिमळें आमोदवीं मेदिनी ।

आतां सर्व असो स्पृहार्थ नयनें तूं पाहसी ज्या क्षणे,

त्याचें पै तप धन्य कोपसि जया वंदीन त्या कारणें. ॥ १६

चंद्रांचे उदयीं सुशीतळ हळू ये वायु गंधासवें,

पाहें कोकिल कूजती अलिकुला उत्साह गुंजारवें ।

ऐसे हे रस सिद्ध सर्व असतां कंदर्प वैद्य स्वयें

केल्यानें उपचार कां नव्हति पै होती सगळे ! निश्चयें ? ॥ १७

‘तो नंदसूनु सखि चंद्रमुखी प्रसंगें, नेला निकुंजसदनाप्रति कामसंगें ।

चेटें करुनि मग ये कपटे नदीसी, तृष्णेपिडे जळमिसें सरला त्वरेसी. ॥ १८

पैदानना शयनि आणुनियां विलासी, इच्छी मनांत कुचकंचुकिमोक्षणासी ।

कला विनोद तंव एक विदूषकानें, प्रातोदयीं तरुण कुंकुट शब्दमानें. ॥ १९

१. ‘ऊरु रंभा नयन कमलें’ इत्यादि १९ वा श्लोक पहा. २. माझ्या. ३. कळ. ४. नदी.
५. यात प्रोषितपतिवर्णन आहे. ६. ‘यास्या सरः सलिलकेलिकुतूहलाय’ इत्यादि १०० वा श्लोक पहा. ७. बलक्रीडा. ८. मस्तक. ९. यात उपपतिवर्णन आहे. १०. ‘शून्ये सद्गति योजिता’ इत्यादि १०१ वा श्लोक पहा. ११. गृह. १२. सखी. १३. यात अनभिज्ञनायकवर्णन आहे. १४. ‘कोऽयं कोपविधिः प्रयच्छ’ इत्यादि १०२ वा श्लोक पहा. १५. अमृतानें. १६. सुवासित कर. १७. पृथ्वी. १८. यांत पीठमर्दवर्णन आहे. १९. ‘आयानो कुसुमेथरो विजयते’ इत्यादि १०३ वा श्लोक पहा. २०. यात विटवर्णन आहे. २१. ‘सा चंद्रसुंदरमुखी’ इत्यादि १०४ वा श्लोक पहा. २२. यांत चेटवर्णन आहे. २३. ‘आनीय नीरजमुखी’ इत्यादि १०५ वा श्लोक पहा. २४. कोवडा. २५. यात विदूषकवर्णन आहे.

‘रोमांच कंप स्वरभंग चिन्हें, स्वेदाश्रुपात प्रलयादि भिन्नै ।

निर्वर्णता आणिक पात तोही, पै आठ हे सात्विक भाव देहीं. ॥ २०

बाँचे भेद दिसे दृशीं जळ कुचीं स्वेद प्रकंपोधरा,

भाळीं पांडुरता वषू पुलकिता चित्तें विलोकी धरा ।

देहीं आळस पादयुग्मिं जडता हे गोष्टि सांगें खरी,

मी जाणें रूपनायकासि नयनीं त्वां देखिलें सुंदरी. ॥ २१

‘कोकिळीं बहु रसाळ कूजती, चंचला लवति मेघसंतती ।

तारकायुत मृगांक यामिनी, दोलती लहरि देवैवाहिनी’ . ॥ २२

१. ‘स्वेदस्तंभोऽथ रोमाच’ इत्यादि १०६ वा श्लोक पहा. २. आठ सात्विक भाव (शरीरज). सात्विकभाव—हे शरीरविकार आहेत. यांचे चार भेद मानतात. ते असे:—“१ कायिक २ मानसिक ३ आहार्य आणि ४ सात्विक. (१) कायिक—शरीराचे जे चलनवल्गनादि व्यापार, यांग मनोविकार उत्पन्न झाल्यावर मुखावर होणारी त्या त्या मनोविकारास योग्य अशीं चिन्हे. हे सर्व कायिकअनुभाव होत. (२) मानसिक—जसा मनोविकार उत्पन्न झाला असेल किंवा नाटकात पात्रास त्या त्या प्रसंगां जो मनोविकार उत्पन्न झाल्याचे अभिनयाने दाखवावे लागतं, तशी मनाची स्थिति असल्याचे दाखविणे किंवा प्रमोद व्रद्धानंद समाधि इत्यादिक. (३) आहार्य—वेप धरून अभिनयद्वारा जे भाव दाखविणें ते. जसे:—विष्णूचे सोम घेऊन चतुर्भुज होणे, सोड लावून गणपति होणे, इत्यादिक. ह्याचा नाटकांत मात्र उपयोग आहे. (४) सात्विक—सत्वगुणापासून उत्पन्न होणारे जे शारीरिक विकार ते आठ आहेत. त्यांची नावे व लक्षणें:—(१) स्तब्ध.—शारीरिक नये धर्म कायम असतां काहीं कारणांनीं अकस्मात् गतिनिरोध होतो तो. (२) रोद.—घाम धमपासून उत्पन्न झालेला असला तर तो सात्विकभागांत गणला जाणार नाही, कारण तो मनोविकाराचे कार्य नव्हे. (३) रोमाच.—क्रोध, भय, हर्ष, राग, इत्यादिकापासून अगावर कांटे उभे राहतात ते. (४) स्वरभंग.—आवाज बदलणे. सर्दी झाली असता जो आवाज बदलतो तो मनोविकारजनित नसल्यामुळे स्वरभंग समजू नये. (५) वेपथु.—अगास कंप सृष्टे. हय, भीति इत्यादिकांपासून हा होतो. साधारण एखाद्या वेळीं अग कापूं लागतं त्यास वेपथु म्हणत नाही; कारण तो कंप मनोविकारापासून उत्पन्न झालेला नसतो. (६) वैवर्ण्य.—शरीराचा रंग पालटणे. (७) अशु.—स्पष्टच आहे. (८) प्रलय.—चेष्टानिरोध. स्तंभात गतिनिरोध असतो, व ह्यात चेष्टानिरोध असतो. निद्रेतही चेष्टानिरोध आणि गतिनिरोध असतो; पण तो मनोविकारजनित नसल्याने तेथे स्तंभ किंवा प्रलय मानीत नाहीत. येणेंप्रमाणे हे आठ सात्विकभाव आहेत.” [रसप्रबोध—पृष्ठ ६०८ पहा.] ३. ‘भेदो बाचि दृशोर्जळ’ इत्यादि १०७ वा श्लोक पहा. ४. मूळांत ‘केशव’ असे आहे. ५. यांत अष्टसात्विकभाववर्णन आहे. ६. ‘वियति विलोलेति जलदे’ इत्यादि १०८ वा श्लोक पहा. ७. मूळांत ‘कपोत’ आहे. ८. लाटा. ९. भागीरथी. १०. यांत संमोगदृगारवर्णन आहे.

- प्रादुर्भूत नवीन वोरिद तुझे पादाब्ज पाहावया,
 कंठीं प्राण बसे सरोजदृशिचा वक्त्रेंदु देखावया ।
 सांगों काय स्तनासि पक्ष फुटले पै पल्लवाच्या छळें
 दूती बोलतसे प्रियाप्रति मुखें मंदोत्तरे कौमळें. ॥ २३
- सरोजपत्रासदृशा निजेळी, चित्तें दृगीं बस्ति तयांत केली, ।
 बुडोनि तेथें मन मग्न राहे, चक्षू लघुत्वे भ्रमताति पोंहें. ॥ २४
- मी आजि जातें यमुने रमाया, कुंजालयीं वेशुरवें स्फुराया ।
 राधा अथो पाहत विभ्रमातें, करुनि नेत्रोत्पलतोरणातें°. ॥ २५
- श्रीकाकुत्स्थ सुमित्र दुःखित महा कोणा कळेना व्यथा,
 नोण्या श्वास न वारि नेत्रकमळीं नेदे कळो अन्यथा ।
 वानावर्त जसा स्मरज्वर तसा पीडी तया कारणें
 सीतेच्या स्मरणें करुनि शमवी श्रीराम तो पांहेणें. ॥ २६
- पांहावा मुखचंद्रमा स्तनतटस्पर्शादि संभाषणें
 स्त्रीशीं केलिकथाप्रलाप विरहावस्थेविना पाहणें ।
 वारंवार प्रतिक्षणीं विषय ते चित्तीं स्मरावे सदा
 ऐसा हा विरही सखीप्रति वदे कालानुरूपें तर्दा. ॥ २७
- गैरैर्लहुंमकंद चंद्र आहे, करुणापन्न वसंत दंति^१ पाहें ।
 रजनी स्मरखंजवट्टि जागे, करणें काय विधातयासि सांगे. ॥ २८
- अर्थ विलक्षण चक्षु विलासे, अर्धसमीलन चित्त निवासे ।
 अर्थ ससंस्पृश हस्तगिरी हे, काय करूं सखि! आजि मि पाहे°. ॥ २९

१. 'प्रादुर्भूते नवजलधरे' इत्यादि १०९ वा श्लोक पहा. २. मेघ. ३. यात विप्रलभशृंगार आहे. ४. 'तस्या सुतनुसरस्या' इत्यादि ११० वा श्लोक पहा. ५. यात अभिलाषवर्णन आहे. ६. 'मया विषयो मुहुरद्य' इत्यादि १११ वा श्लोक पहा. ७. यांत चित्ताकर्षण आहे. ८. 'रामो लक्ष्मणदीर्घदुःखचकितो' इत्यादि ११२ वा श्लोक पहा. ९. वावटळ. १०. यांत स्मृतिवर्णन आहे. ११. 'संस्पृशः स्तनसंस्पर्शो' इत्यादि ११३ वा श्लोक पहा. १२. यात शुणकीर्तनवर्णन आहे. १३. 'गरलहुमकंदमिदुविष' इत्यादि ११४ वा श्लोक पहा. १४. विषवृक्षाचा कादा. १५. पुष्पि-साम्राज्य. १६. हत्ती १७. खड्ग=तरवार. १८. यात उद्वेगवर्णन आहे. उद्वेग=मकर विषय टाकण्यास योग्य होत असें कामज्ज्ञानित ज्ञान. १९. 'अर्थमुद्गीक्षणं चक्षु' इत्यादि ११५ श्लोक पहा. २०. यांउ प्रलापवर्णन आहे.

प्रतिफल हिमैवाक्षी कांत देखे मृगाक्षी-

स्मितमुख उदयार्ते मानिता होय साक्षी ।

मग शिथिलित वाचे नोक्त साशंक्यमाने,

स्पृशति पुंकलभाजे पाणिपंकेतुहाने^१ ॥

३०

कारे चिंधू मृगदशामुख अद्वितीय, कंदर्प दर्प न दृगंजुज नान्यदीय, ।

झंकारसी मधुकरा ! तनु तम होय, कर्मासि धिग्, न वपु ईदृश दृष्ट होय^२ ॥३१

कौमाचे धनु ते क्षुरप्र मनसीं भ्रुवल्लि नेत्रोत्पल्ले

ते पै वक्त्र दृगंचलासि मिनलें चांचल्य मत्स्यागळे, ।

चंद्राचा उदयो प्रकाश मिरवे अन्यांगना पाहिना,

तन्वंगीप्रति मूलला पति तदां कोठें कदां जाईना^३ ॥

३२

होतीं जो ध्वनि कंकणें न करिती, नाचेत ना भूषणें,

जों तारासम दृष्टि निश्चळ नसे तों काय तें पाहणें ? ।

नाहीं कांपविलें उरोजवसना, तों भेद नोहे रते,

त्वन्नामस्मरणें करुनि पुल्लिकारंभो समुज्जृम्भते^४ ॥

३३

मुक्ताहार स्तनगिरिं नसे, कंकणें नैव हातीं,

कर्णीं स्वर्णभरण न दिसे देखिलें आजि रातीं, ।

स्वप्नामध्यें वकुलमुकुला भूषणीं जो वसे तो,

कोप्या चोरें हृदय हरिलें, त्यासि जोडा नसे^५ तो ॥

३४

^६नीवी हरी, स्तनतटीं ^७लिहिलें नखानें, विंवाधरीं दशनदंश दिसेति मानें, ।

ऐमें विलेखित पटीं दयिता विलोकी, बाला पुरे वनजहारविहार ^८शंकी ॥३५

चिंतो ! चंचळता त्यजीं, प्रियसखी ! लज्जे ! न पीडीं कदां,

आते ! लोचन हो ! निमेष भगवान् पाहों न दीजे सदा, ।

१. 'प्रतिफलमृगंशोः' इत्यादि ११६ वा श्लोक पहा. २. प्रतिर्विच. ३. चंद्राचें. ४. मा-
ग्निदत्त. ५. रोमांचयुक्त. ६. हस्तकमलानें. ७. यांत कायिकभ्यापारशोक्त उन्मादवर्णन
आहे. ८. 'किं रे विधो मृगदशो' इत्यादि ११७ वा श्लोक पहा. ९. चंद्र. १०. नेत्रकमल.
११. यांत वाचिकोन्मादवर्णन आहे. १२. 'कोदं वं विशिखो मनो' इत्यादि ११८ वा श्लोक पहा.
१३. बाण. १४. यांत व्याधिवर्णन आहे. १५. 'पाणिर्नीरवकंकणं' इत्यादि ११९ वा श्लोक पहा.
१६. रोमांचोद्गम होतो. १७. यांत ऋणवर्णन आहे. १८. 'मुक्ताहारं न च कुचगिरेः' इत्यादि
१२० वा श्लोक पहा. १९. कळा, कळी. २०. यांत स्वप्नदर्शनवर्णन आहे. २१. 'नीवीं हरेदुरसिद्धं'
इत्यादि १२१ वा श्लोक पहा. २२. ओरखाडलें. २३. यांत चित्रदर्शनवर्णन आहे. २४. 'चित्त-
चलतां लज्ज' इत्यादि १२२ वा श्लोक पहा.

पिच्छें मूर्धनि, पंकजें श्रुतिपुटी, वैंशी विराजे करी, ।

तो दामोदर दृष्टिगोचर असो सर्वज्ञ सर्वोत्तरी* ॥ ३६

उपसंहार.

विद्वज्जनप्रार्थना.

(शार्दूलविकीर्तित वृत्त.)

म्यां केली 'रसमंजरी'वरि टिका, माधुर्य ईचें पहा,

दोषां सर्व करा क्षमा चतुर हो ! सर्वज्ञ तुम्ही अहां, ।

ऐसें प्रार्थितसे महाकवि तथा कर्णी करा भूपणें,

पूर्णत्वे करिजे दया मजवरी नालोकिजे दूषणें. ॥ १

स्वस्ति श्रीगुणशालिवाहनशके धर्माभ्र सोळा (१६०१) महा

चैत्रादि प्रभवाब्द विट्ठल म्हणे 'नंदत्रिभू' (१३९) ग्रंथ हा, ।

श्रीमत्कौशिक गोत्र, काव्य रचिलें शाहागडीं पैहणें,

श्रीशृंगारलता नवाब्धि' (४९) तिसरा उल्लास हा वाचणें. ॥ २

पांचालीस्तवन.

(श्लोक.)

कथेच्या प्रारंभीं गुणपतिपदांभोजकवळे,

प्रसंगा वाग्देवी स्तवुनि गुरुपादी मन मिळे; ।

मन्हाष्ट्री हे भापा नवरसिक संक्षेपवचना,

वदे व्यासोच्छिष्ट प्रतिपमक गीर्वाण रचना. ॥ १

गुणज्ञीं वाचावी नवरसिक ती भारतकथा,

सभापर्वी 'वल्गाहरण' कथिलें तोचि उल्लेखा; ।

१. मस्तकावर. २. कानांवर. ३. मुरली. ४. यांत साक्षाद्दर्शनवर्णन आहे. ५. भानुदासाने. (कचित् भानुदत्तमित्र असेही कविनाम आढळते.) 'माध्वीकश्यदसंदोह सुदरी' इत्यादि १२३ वा श्लोक पहा. ६. 'दोषां सर्व खरा परो चतुर हो' असाही पाठ आहे. ७. नंद=नऊ. ['न-वसेख्या नंदरंभ्रनिधिगोऽकनभश्चराः । १२ संज्ञाप्रकरण, मुहूर्तमाला-पृष्ठ ५.] ८. भू=एक. ['एकं भूमिरिदुरुपम्' मुहूर्तमाला-पृष्ठ ५.] ९. मागे पृष्ठ ६४, १२६ व १७५ हीं पहा. यात कवीने आपल्याविषयी काही माहिती दिली आहे. १०. 'राहणे' असाही पाठ आहे. ११. अब्धि=चार. ['वल्गारोऽब्धिभुतियुगकृताः' मुहूर्तमाला-पृष्ठ ५.] १२. या काव्यात सभापर्वीतील सुप्रसिद्ध वल्गा-हरणप्रसंगी त्रीपदीने केलेला कृष्णस्तव (वावा) आहे. १३. भाषांतर. पृष्ठ १५ श्लोक १० वा यांत हाच शब्द ('ललाथा') मोजिला आहे.

सदा सेवी दीव्यांबर हरिकथा दोषहरणीं,
 रुची छंदामध्ये 'यमनसभला गः शिखरिणी'. ॥ २
 कुरुश्रेष्ठे पाचारुनि शकुनियां मंत्र पुसिला,
 पुढें इंद्रप्रस्थाप्रति चिदुर जाऊनि वहिला; ।
 पुन्हा आला पांडुनृपकुमर घेऊनि सरिसा,
 कळेना कर्माची गति गैहन होणार परिसा. ॥ ३
 जिनें सारी जीती नृपकपट फासे करुनियां,
 पडे हारी धर्मा प्रभुविभव नेलें हरुनियां; ।
 सभे नेली कृष्णा, तिस कठिण दुर्योधन वदे,
 'वधू होई जानूवरिच बस ये स्वानुभव दे.' ॥ ४
 कुरुश्रेष्ठा दुष्टाप्रति वचन बोले द्रुपदजा,
 'मदांधा ! पांचांचें भय न धरिसी उन्मत्त गजा; ।
 मृगेंद्रांची मुंग्धा परणिन म्हणे जंबूक बळें
 गदा बैसे माडीवरि नवरि केळावलि बळें.' ॥ ५
 नृपावक्षस्थानीं अतिकठिन वाग्वाण भरलें,
 विदारी सर्वांगे परि तिजवरी खड्ग न चले; ।
 प्रबोधी बंधूतें, 'कुच धरुनियां नग्न करण
 प्रिया हे पांचांची, किमपि न इची भीड धरण.' ॥ ६
 प्रभू भीष्मद्रोणादिक परम धार्मिक वदती,
 'अहो ! जी गांवारा ! वचन अवधारा दृढमती ।
 सती ही पांचाली कुल सकल जाळील नृपती !
 सभेमध्ये वस्त्राहरण कयिले निध जगती.' ॥ ७
 वनी जैशी धेनु विपिनि' परिवारें गवसिली,
 तशी ते पांचाली शरण वनमाळी विनंटीली. ।

१. या श्लोकाचे वृत्त 'शिखरिणी' आहे व यात य, म, न, स आणि म गण, एक लघु अक्षर व एक गुरु अक्षर अशी रचना असत. सहाव्या व सातव्या अक्षरावर यात असून एकंदर स-तरा अक्षरें असतात. २. दुर्योधनाने. ३. लौकर, एकदम. ४. दुर्गम्य, अज्ञेय. ५. भावी गोष्ट. ६. कृष्णा=द्रौपदी; कृष्ण=केशव; कृष्ण=अश्विन; कृष्ण=अय्यम (सत्यवतीपुत्र). ['कृष्णाः सत्यवतीपुत्रे वायसे केशवेऽश्विने । कृष्णा स्याद्रौपदीनालीकणाद्राक्षसु योषिति । मेवके वाच्यलिंगः स्यात् स्त्रीवे मरिचलोद्भवो.' इति विश्वः.] ७. सुंदर युवति. ८. परिणय करीन, विवाह करीन. ९. कोट्हा. १०. ऐका. ११. अरण्यांत. १२. श्रीकृष्णाला. १३. गेली.

पडे स्तोत्रीं, 'कृष्णा ! नरहरि ! तुवां जी ! प्रगटिजे,
 हरी वखें दुःशासन तरिच दुःशासन किजे. ॥ ८
 मुकुंदा ! गोविदा ! प्रभु विभु हरी ! पद्मनयना !
 हृषीकेशा ! लक्ष्मीपति ! मधुरिषू ! दैत्यदलना ! ।
 वरें पावें कृष्णा ! अमयवरदा ! सत्य करणें
 चकोरी मी कृष्णा ! अमृतकर तूखें प्रसरणें. ॥ ९
 प्रनिज्ञेच्या पाशी दृढ गवसिले पांडव बळी,
 दयाब्धी ! सांभाळीं भगिनि तुझि अत्यंत दुबळी; ।

.....
 जळामध्ये किंवा कमळिणिस कंजी बुरदळी. ॥ १०
 गंजेंद्रें प्रेम्हादें स्तवन करितां पावसि मनीं,
 कैनिष्ठिकें गोवर्धन उचलिला त्वां लघुपणीं; ।
 कृपासिंधो ! बंधो ! यदुपति ! भुंजंगेंद्रशयना !
 न येसी, तैं प्राणा त्यजिन कैरुणांभोजनयना ! ॥ ११
 जळाब्धी पाषाणीं बुजुनि कैपि पायी उतरले,
 प्रतापें लंकेशादिक देनुंजता क्रूर दमिले; ।
 तुवां नेली रात्री मधुपुरिवरी ह्रींखतिसी,
 तूं माझा कैवारी, विसरसिल कैवी विनतिसी ? ॥ १२
 अनंतें ब्रह्मांडें वसति तुझिया रोमविवरीं,
 अनंताचे तैलपीं पेंडुंडसि सुधासिंधुजठरीं; ।
 अनंता हे कूर्मोक्त धरुनि पृष्ठीस धरिली,
 अनंतामारामा ! त्रिभुवन गुढी त्वां उभविली. ॥ १३
 जळी तूं पाषाणीं गगनपटळीं भूतळवटी,
 समस्ती सर्वा त्या 'अखिल वससी तूं घटमटी; ।
 तुझें येणें जाणें भ्रम सकळ मिथ्यामय दिसे,
 कळना वेदांता, तुजविण रिता ठाव न दिसे. ॥ १४

१. वाईट शिक्षा, कडक शिक्षा. २. चंद्र. ३. ५० ७९ टीप ७ पहा. ४. ५० ७९ टीप ८ पहा. ५. अंगुळीन. ६. ५० १४० टीप १९ पहा. ७. शेषशयना. ८. दयापूर्णकमलनेत्रा। ९. बानर. १०. राक्षसाचे समूह. ११. ५० १७१ टीप ८ पहा. १२. शेषाचे. १३. तत्त्व= विज्ञान, ज्ञान. १४. निमतोस. १५. कूर्म=कासव. १६. सर्व.

- रिता होता पूर्वी तव पदजळें सिंधु भरिला,
तुझा नामीका त्या फणिपतिविषज्वाळ शमला; ।
अहत्या उद्धारा सकळ जगदोद्धारक मठा,
त्वरें धावें पावें द्रुपदतनयेच्या स्तवपटा.' ॥ १९
- पांचाळी निरि ओढितां दचकली, कृष्णा सभे भीयली,
'बापा ! धांव मला विपत्ति घडली वैरीसभा धाटली; ।
भर्तारें उगलीच शांति धरिली, शूरक्रिया टाकिली,
हे लज्जा तुजला तुझी बहिणुली दुःशासनं गांजिली. ॥ १६
गैजेंद्रें आकांतीं स्मरण करितां शोक हरिला,
दयाब्धी ! प्रेम्हादें स्तवन करितां स्तंभ चिरला; ।
व्रजासाठीं गौवर्धन उचलिला, त्वां जिवविली,
विचित्रें पांचाळीप्रति अमुप वल्लें पुरविली.' ॥ १७
हृदिस्थानीं आयूर्भञ्जनि मग मूर्ति प्रगटली,
चमत्कारें ध्यानीं न बदत, असे स्तव उगली; ।
हरी जेव्हां दुःशासन बसत तेव्हां सुनयना
प्रभू साक्षात्कारें वसति तिचिया निर्भयपणा. ॥ १८
वृषाज्ञेनं दुःशासन वसन नीच स्थळि करी,
दुजें देखे दिव्यांबर परि चमत्कार न धरी; ।
बळें ओढी तेव्हां वसन दुसरें भीर्तिरि असे,
विचित्रा वस्त्रांचे ढिग पमरिले पर्यंत जसे. ॥ १९
पुन्हा तेजूं लागे तंव तिजकडे पाश शमले,
सभेमध्यें भीमार्जुन परम कोपें खवळले; ।
तयां वारी धर्मप्रभु मग विचारोनि नयनी,
'उगे राहा यांत अपशकुन होईल शकुनी. ॥ २०
प्रसन्न श्रीनारायण जवळि जन्मांतर ऋणी
असें जें हें केलें मुकून न सरे धन्य अमुनी, ।
उर्धःकाळीं ज्याचें स्मरण करितां दोष हरती,
म्हणोनीयां सांगे हरिसि विनटावे दृढ मनी.' ॥ २१

१. भवतारें. २. पराक्रम, शौर्य. ३. ५० ७९ टीप ७ पहा. ४. ५० ७९ टीप ८ पहा. ५. खांब. स्तंभ=stump. ६. ५० १४० टीप १९ पहा. ७. वल. ८. आंत. ९. अर्ध. १०. पाशःकाळी.

शके आनंदाब्दीं रसनिधिषूभू (१५९६) इह वने
वसेता चक्रांतीं प्रथम विधि पीयूषवचनें ।

अलंकारा ग्रंथीं मुरस यमकें पद्यरचना

अनंताच्या पुत्रें प्रचुर विनवी पंडित जना. ॥

२२

सहस्रा ग्रामांचा बिड परगणा, चोहटपुरी

तयामध्ये गौरीपुरिस रचिला ग्रंथ चतुरी, ।

पढे जो 'पांचाळीस्तवन' सुकृती तेच पदवी

कथा हे संपूर्ण प्रगट विनवी विठ्ठल कवी. ॥

२३

कबीरकथा.

(गीतिवृत्त.)

श्रीरामचरण वंदुनि रचितों 'कबिराख्यसंतचरिता'तें; ।

न्यून्याधिक्यसहितही रुचतें शिष्टवाक्य साधुचरिततें. ॥

१

संतचरित्रें गाती ऐकति, ते धन्य धन्य मान्य जनीं, ।

श्रीरामचंद्रनामस्मरण जयाचे मुखीं दिव्यारजनी. ॥

२

यवन कबिर या नामें मोमिन हरिभक्त मान्य विश्वासी; ।

काशीवास करुनि तो श्रीहरिगुरुभक्तिमाजि विश्वासी. ॥

३

रामानंद गुरूची आज्ञा वंदुनि भजतसे रामा, ।

१. शके १५९६ आनंदनाम संवत्सरे द्वा वर्षी विठ्ठलानें हें काव्य केले. २. रस=सहा, निधि=नड; इयु=पांच; भू=एक. [सुहृत्तमाला-पृष्ठ ५.] ३. अमृतवचनें. ४. विठ्ठलाच्या पिलाचें नांव अनंत असावें असें दिसतें. ५. १०६४ शोक ४६-४७, १० १२६-१२७ शोक १-२, १० १७५ शोक ४ पहा. ६. हा एक महान् साधु होऊन गेला. द्याचा जन्म शके १०७० त काशीत झाला व शके १३७० त मगर येथें मरण पावला. द्याच्या गुरूचें नांव रामानंद. द्याचे श्रुतगोपाळ व धर्मदास हे दोघे पदशिष्य होते. द्यानें 'गुरुनिधान' या नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. लाशियाय पदें व दाहरेही अनेक आहेत. हा मरण पावला त्या वेळेस त्याच्या अर्ध्या देहाच्या तुळशी व अर्ध्या देहाचा सवबा झाला. साधुसंतांस भोजन देण्यासाठीं एका सावकाराकडे आपली स्त्री गदाण ठेविली-इत्यादि आख्यायिका आहेत. (भक्तविजय अध्याय ५-६ पहा.) ७. बाळक, तोक. ८. सदाचारसेपन्ननातें. ९. साधूंचीं चरित्रें. १०. रात्रंदिवस. ११. जगाला. १२. विश्वास ठेवी, भरवसा ठेवी. १३. हा कबीर, व ज्ञानेश्वर निवृत्ति इत्यादिकांचा बाप विठ्ठलपंत, यांचा गुरु. यानें 'आनंद' नांवाचा नवा सांप्रदाय काढिला, तो उत्तर हिंदुस्थानांत चालू आहे. हा मोठा विद्वान् होता.

रामाविण सुख नेणे 'तोही, त्याची तसीच ते रोमा. ॥	४
एका दो तीं दिवशीं विणुनि विकी, तूलंतु नव सेला, ।	
तेणें प्रपंच बरवा करुनि धरी रामभक्तिहीसेला. ॥	५
अभ्यागत गृहिं येतां तोषवुनी त्यासि अन्नदानानें, ।	
भोजन करुनी अथवा रक्षी स्वतनूस तोयेंपानानें. ॥	६
या परिची धरि निर्ष्टा ते सत्य श्रृंग्या पहावया रामें ।	
सहस्र बैराग्यांची रचिलीं रूपें प्रगल्भ अभिरामें. ॥	७
तीलक, टोप्या, माळा, कंठिसहिला विचित्र गोधडिया, ।	
पवित्र भिक्षापात्रें, सोंटे, ज्यालागि शोभती कडिया. ॥	८
यापरि सहस्र संख्या दिवसांतीं पातले कविरसदनीं, ।	
मागति भिक्षा, बोलति रामाचें नाम चौरुतर वदनीं. ॥	९
'बहुत असों उपवासी, दे अन्नालागि दातिया ! करुण; ।	
दाता त्यासचि वदती भूतांची ज्यास येतसे करुण.' ॥	१०
यापरि भक्तशिरोमणि त्यांच्या वाक्यें 'संखिन्न बहु झाला, ।	
परि सत्कर्मी कांता सुत किंवा निज शरीर तृण झाला. ॥	११
सदनिं विचारुनि पाहतां, कण धान्याचा नसे, रुका अडका, ।	
निश्चय परंतु रामीं देइल त्यालागि तो पडूं नड कां ? ॥	१२
शेर्टें नगर या नामे नगरीं धनिकाढ्य मान्य विपुल धनी, ।	
हांठामाजि दुर्कानें सकळ फिरुनि जाय त्याचिया सदनीं. ॥	१३
वृत्तांत तापसांचा कविरें संपूर्ण घालितां कानीं, ।	
निर्धन समजुनि उत्तर केलें त्यालागि काय धनिकानीं. ॥	१४
'कांता मनोझ तूझी शयनार्थीं आजी येथ मज घात्री, ।	
काय अपेक्षित तुजला ते सामग्री गृहीं मुखें न्यावी.' ॥	१५
ऐकुनि वचन तयाचें, उत्तर त्यालागि कविर काय करी ? ।	
'शपथपुरःसर याचे देतो आणोनि 'योपितेसि करी.' ॥	१६

१. तो कबीर. २. स्त्री, बायको. ३. पाहुणा. ४. आपल्या देहाला. ५. पाणी पिऊन. ६. भक्ती. ७. खोटी, असत्य. ८. झर, प्रौढ. ९. मनोहर. १०. कविराच्या घरीं. ११. संदुरतर. १२. कपें, कृपा करून. १३. प्राणिमात्रांची. १४. दया. या अर्थात कबीरने 'दाता' नाणास म्हणायें हें सांगितलें आहे. १५. दुःखित. 'सखेद' असाही अन्य पाठ आहे. १६. वृत्तासाठीं 'शेट नगर' असा 'नगरशेट' या शब्दांमध्ये फेरफार केलेला आहे. १७. बाभरांत. १८. हा शब्द फारसी आहे. १९. सुंदर. २०. पाहिजे असेल तें, इष्ट, वांछित. २१. क्रियेसी.

- कबिरमुखाहुनि वाणी ऐकुनि संतोषि होय बहु वाणी ।
 गुणहि तयाचे वानी, बोले कबिरासि 'काय तुज वाणी?' ॥ १७
 कणीक, तंदुळ, घृत, गुळ, डाळ, सितो चिंच, मीठ, मिररेंगा, ।
 शाखा भाज्या बहुविध वृत्ताकें भोंपळे मुळे शेंगा. ॥ १८
 स्वकीय दासांकरवीं वृषभांवरि वाहुनी बहुत गोणी ।
 मस्तकि गोणी कोणी घेती, पाटीवरी करी कोणीं. ॥ १९
 त्रिपुल भरुनि सामुग्री पाठवितो साहुकार कबिरधरा ।
 'अति मान अतीतांतें, दे वादुनि,' सर्व वदत पांककरा. ॥ २०
 भोजन करुनि तपस्वी झाले संतुष्ट सर्वही ज्ञानी, ।
 पुढिल कथासंदर्भीं ध्यावें अवधान सर्व सुज्ञांनीं. ॥ २१
 कातेप्रति एकांतीं निवेदिलें वृत्त, सर्वही कबिरें, ।
 पतिव्रता प्रत्युत्तर दे यतिलागोनि योग्य बहुत बरें. ॥ २२
 'पैरपुरुषासी रमतां, घडतो व्यभिचार बोलती लोकीं. ।
 आज्ञांकित मी तुमची धर्माधर्मार्थसार अविलोकीं.' ॥ २३
 कबिर वदतसे, 'ललने ! सर्व घटीं एक राम अवतरला, ।
 हे खुण जाणुनि वर्ते, सहजसुखें तोचि एक भंव तरला. ॥ २४
 जो कां माझे हृदयीं तोचि वसे राम हृदयि धनिकाच्या, ।
 यास्तव लौकिकरीती कां तूं धरितेस सांग मनि काच्या?' ॥ २५
 यापरि विवेक वदतां, ते स्त्री सोडुनि सकळ 'संदेहा ।
 कांता पतितें बंदुनि शृंगारी सांग आपुल्या देहा. ॥ २६
 निशोर्धसमयीं जलंधर धारा धरें महा शिळा धारी, ।
 स्त्रीतें 'स्कंधीं बाहुनि धनिकगृहा जाय कबिर आंधारी. ॥ २७
 शय्योपभोगरचना रचुनि बसे, 'मंदिरांत परंदारी ।
 कामांध वाट पाहे, तरि बाहिर पाय वाजती दारीं. ॥ २८

१. कमतरता. २. साखर. ३. मिरच्या. ४. वाटोळे. ५. वृषभ=चैल. ६. अतिघाति. ७. स्व-
 यंपाक करणाऱ्याला, आचान्याला. ८. लक्ष्य, ध्यान. ९. ध्या अर्थात् व्यभिचार कझाला म्हणतात
 हे सांगितलें आहे. १०. संसार. ११. संज्ञावाला. १२. मध्यरात्रीस. १३. मेघ. १४. खांद्यावरून.
 १५. बैठक, दिवाणखाना. ['मंदिरं नगरेऽगारे मंदिरां प्रकरालये' इति विश्वः.] १६. परकी स्त्रीचीं
 गमन करणारा, व्यभिचारी.

- धनिक द्वारि पहातां कांतेसहवर्तमान कबिर खरा, ।
 त्यासिं विचारुनि तीतें नेउनि महालांत दावितो नखरा. ॥ १९
- धनिकगृहीं निज रमणी पावुनि मग जाय, कबिर गेहातें, ।
 श्रीरामीं संकट तें पडतां धरि, कोतवालदेहातें. ॥ २०
- जाउनि धनाढ्यसदना द्वार उघडवी, दुर्लभ संतापें, ।
 अंतःपुरांत रिघतां धनिक विलोकुनि थरथरां कापे. ॥ २१
- ‘कवण वधू कवणाची?’ पुसतां धनिकास; लाजला, भ्याला, ।
 नृपपुरुषातें विनवी, ‘स्वामी! करुं काय दैवैलभ्याला?’ ॥ २२
- क्रोधें त्रासुनि वदतां तो लागे कोतवालचरणासीं, ।
 ‘अपराधी अपराधी चुकलों, मी योग्य होय मरणासी.’ ॥ २३
- यापरि विनवित असतां, आज्ञापी कोतवाल धनिकासी, ।
 वंदुनि या सतीतें, ‘वद वद इस मान जान्हवी कासी.’ ॥ २४
- तद्वाक्यें त्या धनिकें नमितां साष्टांग दिव्य पैदपद्मा, ।
 मग नृपकिंकर बोले, ‘हे स्त्री पावोनि दे इच्या सेवा.’ ॥ २५
- श्रवण करुनि तदाज्ञा स्कर्धी बाहुनि साधुकबिरसती, ।
 नृपपुरुषासह पोंचवी पतिसन्निध तेथ जे तिची वसती. ॥ २६
- पति कांतेस विचारी, ‘कां तूं आळीस दुर्ग गे! चंडी?’ ।
 उत्तर करि धनिक तदां, ‘आणिकि मी, कोतवाल मज देंडी.’ ॥ २७
- कबिर वदे, ‘मी अपुली स्त्री देतां कोतवाल काय करी?’ ।
 दावा मज तो कोठें?’ म्हणुनि धनाढ्यासमीप धरित करीं. ॥ २८
- कबिर धनाढ्यहि दोषे जाती भ्रामस्थ कोतवालघरा, ।
 त्यातें कबिर विचारी, ‘कां या धनिकासि गांजिसी, चतुरा!?’ ॥ २९
- मी अपुलि स्त्री देतां काय तुझें सांग येथ जात असे?’ ।
 तो बोले, ‘मजलागीं यांतिल तिळमात्र ठाउकेंचि नसे.’ ॥ ४०

१. हा समास चिंतनीय आहे. २. ज्या रागाचा वाईट परिणाम होईल अशा रागानें. ३. वेधें ‘कारकदीपक’ नामक अलंकार आहे. ४. दैवानें प्राप्त झालेल्या वस्तूला. ५. चरणकमळास. ६. राब-सेवक. किं करोमि कुर्याम् वा इति स्वामिनं पृच्छति इति किंकरः । अथवा कुक्षितं करोति इति. ‘काय कळं मद्याराज’ असें विचारणारा सेवादक्ष चाकर याला किंकर म्हणवें. किंवा जो काम बौट करीत नाही, कारण चाकरच तो, म्हणूनही याला किंकर म्हणावें. ७. पोंचवून दे. ८. धरास. ९. शिक्षा करी. १०. गांवांत राहणारा.

तत्क्षणीं कबिर विचारी चित्ती, 'आश्चर्य ! काय हें झालें ?' ।	
चरित रघूरायाचें सत्य तयातें मनीं कळों आलें. ॥	४१
मग बहुत खिन्न चित्ते श्रीरामाच्या करीतसे स्तवना, ।	
'स्वामी ! तूं धनिकासी दर्शन देऊनि हेरिसि पापवना. ॥	४२
मजनिमित्त अन्यातें श्रीरामा ! भेटलाभ तूं देशी, ।	
बापा ! मज कां त्यजिसी ? तुजविण मी हीन दीन परदेशी.' ॥	४३
रामस्तवन करुनि त्या धनिकालागुनि पाववी सदनीं, ।	
त्यातें वंदुनि निजगृहि आला हरिभक्त राम धरि वदनीं. ॥	४४
यापरि दोघे बोलुनि जातां बाहेर कोतवाल नसे, ।	
नसती बैरागीही, श्रीहरिमायाच पाहतां विलैसे. ॥	४५
यापरिचे ते साधू सर्वहि भूतीं समान मति करुणा ।	
विठ्ठल मानमि त्यातें धरुनि तयाच्याचि वंदितों चरणा. ॥	४६

पदसंग्रह.

भक्तिपर पदे.

पद १ ले.

गजवदना तुम्हि स्मरा स्मरा । मनि भाव धरुनियां बरा. ॥ ध्रुवपद. ॥
 तो नव सुरपति आणुनियां मति देतो मुक्ति सत्वर ।
 विद्या सकळिक आकळि जन सिद्धी येतसे घरा ॥ गजवदना० ॥ १ ॥
 एकदंत गणराज गजानन शोभे मुक्ति सुंदरा ।
 जोडुनियां कर विठ्ठल बोले, 'धांव पाव ईश्वरा !' ॥ गजवदना० ॥ २ ॥

पद २ रे.

प्रपंच विषयीं बहुत त्रासलों 'तारीं राघवा ! मला' ।
 सकळ जन लौकिकार्थ समजला. ॥ ध्रुवपद. ॥
 वाळपणीं अज्ञान बुद्धिला हितानहित नाकळे ।
 सदा नाकांतुन शेंबुड गळे ॥

१. 'दहसि' असा अन्य पाठ आहे. २. पोंचवी. ३. शोभे. ४. 'ते या परीच साधू' असा अन्य पाठ आहे. ५. पृष्ठ ३९ टीप १० पहा.

काहीं समज होता, खेळा पोरापाठीं पळे ।
 घरचि हडकितां दिवस मावळे ॥
 लोणपाटविट्टुदांडुल्लोण्यांमाजि काळ दवडिला. । सकळ० ॥ १ ॥
 तरुणपणीं धनदाराविषयीं चित्त जाहलें पिसें ।
 टवाळ्या खेळ मस्करी हंसें ॥
 परोपरी कौशल्य वाढलें, शृंगारादीसें ।
 तुझ्या नामाला कोण पुसे ? ॥
 मोहमर्दे स्वच्छंदें रंगुनि स्वहित जीव विसरला. । सकळ० ॥ २ ॥
 वृद्धपणीं बहु दमा खोकला बडकीं लाळ गळे ।
 बोधरें तोंड, डोळे पीवळे ॥
 सुना म्हणती, 'मेला म्हातारा कोणी उठवा बलें' ।
 पुत्र गांजिती जसे कावळे ॥
 भ्रांति बुद्धिला पडुनि मनीं संसार हेतु अडकला. । सकळ० ॥ ३ ॥
 अशा संकटीं पाहुनी रामा ! तुझे लागलों पायीं ।
 अछुनि तरि डोळे झांकसी कायी ? ॥
 कधीं 'हंस जाइल ही नकळे, धाक न कोठे कायी ।
 उघडुनी कृपादृष्टीनें पाहीं ॥
 घेई छंद विठ्ठलनामाचा हेंचि मागणें तुला. । सकळ० ॥ ४ ॥

पद ३ रे.

नमिली जगदंबा दुर्गा शांता । परमात्मकांता ।
 साक्षीत्वंग प्रतिपादित वेदांता । प्रियवरदा दांता. ॥ ध्रुवपद. ॥
 ब्राह्मी हरिललना गिरिजा काली । हे संज्ञा काली ।
 तत्कालोचित मर्यादा पाळी । पाळोनि निराळी ॥ नमिली० ॥ १ ॥
 भ्रूलीला प्रकटित मात्रें जगती । निगमश्रुति वदती ।
 जे कां भक्तांला दे निज गती । कसी विसरूं मग ती ॥ नमिली० ॥ २ ॥
 सैर्गस्थितिलयकर निर्जरधात्री । निरुपमित सुगात्री ।
 जे विलसे निजभजकसुखीं दिनरात्री । विठ्ठल बैरदात्री. ॥ नमिली० ॥ ३ ॥

१. उपहास, विडंबना. २. नेत्रकटाक्ष. ३. उत्पत्ति, पालन आणि नाश करणारी. ४. देव-
 माता. ५. इच्छित देणारी.

पद ४ वें.

पंढरीला जावें भावें ।

कटि कर समपद विमल विटेवरी परब्रह्म वंदावें. ॥ ध्रुवपद. ॥

ज्ञानचंद्रभागामृतडोही । निःसंदेह नहावें. ॥ पंढरीला० ॥ १ ॥

पांडुरंगपदपद्मसुधामृत- । पानें स्वस्थ रहावें. ॥ पंढरीला० ॥ २ ॥

परमानंदपरात्परमंदिरी । विठ्ठलरूप पहावें. ॥ पंढरीला० ॥ ३ ॥

पद ५ वें.

माझे विठ्ठले ! माउले ! । दाखवीं निज पाउलें ॥ ध्रुवपद. ॥

ध्वजवज्रांकुशरेखा शोभती । तोडर पदीं मिरवले ॥ माझे० ॥ १ ॥

पीतवसन कटीं करकंकणीं । कंठीं कौस्तुभ डोले ॥ माझे० ॥ २ ॥

विठ्ठल श्रीमुख पाहतां धरणीवरी । आनंदद्रव सुटले. ॥ माझे० ॥ ३ ॥

पद ६ वें.

रामनाम बारी । हित दलन शार्ङ्ग शर कलन सुपथ संचलन रुचिरतर
नलिननयनयुग राम ॥ ध्रुवपद. ॥वीरवर्य रणधीर नीलनवनीरंद नभगंभीर गुणालय हीरकरदन सैमीरकुमर-
सख नीरजवदन शैरीररुचि सुभग राम ॥ राम० ॥ १ ॥मंदहसन मंदारकवरद नंदनादि मुनि मंदुनि करि मंदार मंद रत विठ्ठल
प्रियानंदकंदलग पूर्णमनोभिराम. ॥ राम० ॥ २ ॥

पद ७ वें.

ये ये ये ये ये ये दीनबंधो ! कृपासिंधो ! आज ।

मी बहुत श्रमतसें धांव, तुझी जाताहे लाज ।

मज नयनीं पाहसी दीन; किती मी देऊं वांज ! ।

बहु विनविला परि हरि ! 'न चळे तिळभरि लाज.' ॥ ध्रुवपद. ॥

पशुच बरा द्विज दर्राज विन उन करुनि घे काज ।

गैणिकादिक किति निवडूं दुष्कृति जंतु समाज ।

१. कमळाप्रमाणे व्याला दोन नेत्र आहेत असा. (राम.) २. मेघ. ३. दिव्याप्रमाणे व्याचे दंत आहेत असा. ४. माव्तीचा मित्र. ५. कमलवदन. ६. देहकांति. ७. स्मित करणारा. ८. देवाते वर देणारा. ९. कल्पवृक्ष, इच्छित वस्तु देणारा वृक्ष. १०. बोभाट. ११. पृष्ठ ५९ टीप २ पहा. १२. प्राणी.

दुष्टमंदभजकवृंदे तारिसी होउनि जहाज ।
 पाहिं पाहिं पाहिं रमानायक ! सुरराजराज ! ॥ ये ये० ॥ १ ॥
 दनुजमुनिहरिसिमाजविक्रमविलबलाक बाज ।
 धरिसी करीं सतत महाराजाधिराज ।
 सुखकर विधिहरनुत वर देसी मुक्ति तेचि भौज ।
 परि हरि बिहलासी पदपद्मसुधापान पाज. ॥ ये ये० ॥ २ ॥

पद ८ वें.

रामा ! कृष्णा ! गोविंदा ! विह्वला ! मधुसूदना ! तू येई रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 अनुदिनीं वदनीं जपतो भावें । वारीं या भवमोहा रे ! ॥ रामा० ॥ १ ॥
 विह्वल प्रार्थितसे बहु तुजला । शाश्वत पदवी देई रे ! ॥ रामा० ॥ २ ॥

पद ९ वें.

ब्रह्म गोकुळांत वागतें । नंदयशोदांगणीं रांगतें. ॥ ध्रुवपद. ॥
 ध्यानीं ध्याती शंभूविधी । तेचि गोपिकर्ते शोधी ।
 पेंयदधिनवनीत मागतें. ॥ ब्रह्म० ॥ १ ॥
 घेवोनी कांबळी काठी । फिरे गाई वत्सांपाठीं ।
 विश्व पोटीं तेचि ब्रह्म भागतें. ॥ ब्रह्म० ॥ २ ॥
 अहंता दुर्घट नासूनियां । रक्षी भक्तसमुच्चया ।
 विह्वल या नामें पूर्ण भागतें. ॥ ब्रह्म० ॥ ३ ॥

पद १० वें.

पतितजनपावना ! विह्वला ! ।
 पतितजनपावना ! श्रीकांत ! अंत पाहसी तूं श्रमविसी मला. ॥ ध्रुवपद. ॥
 त्रास बहु मनीं । क्रोधहि नाणीं ।
 तुजवांचुनि मजला गति नाहीं, नाहिंसें भासतसे वो ! शरण आलों कीं
 तुला ॥ पतित० ॥ १ ॥
 'बहुत तारिले,' । साधु बोलिले ।
 निष्ठुरता तुजला कसी ? त्यजीं त्यजीं हे सदया ! वरदा ! लौकिक करणें
 याला. ॥ पतित० ॥ २ ॥

१. वृंद=समूह. २. नुत=स्तुत. ३. भार्या. ४. मुक्ति. ५. दूष+वही+कोणी. ६. पापी जगांस
 पूत (पवित्र) करणाऱ्या ।

कैसुनि पाहसी, । भय दाविसी ।

तुझे कृपे कळलें बरें खरें खरें हें समजुनि आम्ही विठ्ठल आलंगिला.
॥ पतित० ॥ ३ ॥

पद ११ वें.

ये ये कृपाळा ! त्वरित धांव ये ।

किनि पाहसिल भजनीं भाव, स्वपदीं लाव, त्वरित धांव. ॥ ध्रुवपद. ॥

तापत्रय तापति मज । सद्यहृदय ! हृदयीं समज ।

जनीं तुजविण कैरुण कवण गोविंदाच्युतमाधव ! ॥ ये ये० ॥ १ ॥

कामादिक काँककुळें । टोंचिति तनुलागि बळें ।

सात्विकमती निकट करिती काव काव काव ॥ ये ये० ॥ २ ॥

विठ्ठलनामें भजनीं । लावुनि उद्धरशी जनीं ।

दाविं दाविं दीनाप्रति पंदकैरव. ॥ ये ये० ॥ ३ ॥

पद १२ वें.

भगवति ! म्हाते ! शिवकांते ! शांते ! श्रमपरिहरिणी ! ।

मज शुचिहृदये ! सद्ये ! ठेवीं निजचरणीं. ॥ ध्रुवपद. ॥

विषयसुखें जीव सतत पडला विश्वरणीं ।

अंध पिता होय कसा निरत सदा चरणीं. ॥ भग० ॥ १ ॥

बहुतवि अनुसरला मूढजन मयूत मरणीं ।

करिं करुणा हा शरणागत पतितोद्धरणीं. ॥ भग० ॥ २ ॥

विठ्ठल हा आपुला लछुनी लावीं स्मरणीं ।

सुखरदे ! सत्वर दे भक्तिसुधातरणी. ॥ भग० ॥ ३ ॥

पद १३ वें.

श्रीशांता दुर्गा जगदंबा देखिली नयनीं ॥ ध्रुवपद. ॥

निगमसार उँकार पंजर मराल नायिका मंदविहसनी ॥ श्रीशांता० ॥ १ ॥

लसत्कुंकुमविशालभाल मणिजालमालिनी हिर्मकरवदनी ॥ श्रीशांता० ॥ २ ॥

नेत्रयुगी शैशि मित्रं धरी हिर्मगोत्रपुत्रिका चित्सुखसदनी ॥ श्रीशांता० ॥ ३ ॥

१. कमल पाहणें=परीक्षा घेणें. २. पृष्ठ ७६ टीप १ पहा. ३. दयाळू. ४. कावल्यांचे समूह.
५. पादरूपी कमोदपुष्प ६. देवांला वर देणारे. ७. नौका. ८. हिम (शीतळ) कर (फिरणें)
क्याची आहेत व्याप्रमाणें भिचें मुल आहे ती (चंद्रानना). ९. चंद्र. १०. सूर्य. ११. हिमालय
पर्वताची मुलगी (पार्वती.)

भुवनभार खरखलदल निवटुनी भक्त सुरनिकर बसवी विमानीं ॥ श्रीशांता० ॥ ४ ॥
विहल्लुत मणिनूपुरयुत पदपद्मसंग जैनकलमलहरणी ॥ श्रीशांता० ॥ ५ ॥

पद १४ वे.

ये ये दयाब्धे ! रामा ! ये ।

ये ये कृपाब्धे ! रामा ! ये ये करुणाब्धे ! रामा ! निलया ॥ ध्रुवपद. ॥
मानीं विनती, ये विमानीं बैसुनी, अधमानीं स्तविजे किती मानी बंधा ॥ ये० ॥ १ ॥
दारासुतासगृहदारार्थ श्रमुनी उदारा ! तत्पदीं न कदा रौतलो ॥ ये० ॥ २ ॥
धावें, मोहासि या वधावें, मानस हें शोधावें, शोधोनिया बोधावें देवा ! ॥ ये० ॥ ३ ॥
दावीं पदे जेहाचीं दावीं बंधक भवदा विजालीं कीं सौख्यदा विधपा ॥ ये० ॥ ४ ॥
कामी त्रैलोक्य जनकामी धरुनि मति कामीं लीताक्षें बा रिकामीं न्यावीं ॥ ये० ॥ ५ ॥
जातीविहिन तुज जाती शरण, त्यासी जाती मोक्षाची देशी, जातीशून्या ॥ ये० ॥ ६ ॥
द्यावी दृष्टी बा ! अन्य या विरहित सदया ! विश्वबंधा नेछीं यावी दया ॥ ये० ॥ ७ ॥
कानीं विज्ञप्ति नये कां नीरंजाक्षा ! कां नीति नोहे या रंका निय कीं ॥ ये० ॥ ८ ॥
लातेनें लाडी शिशुला ते जे मातेसि तुला ते अयोग्य विहल्लते पाहा ॥ ये० ॥ ९ ॥

पद १५ वे.

रामा ! तुझें नाम जपतां जोडे निजसुखजोडी ।

मोडे विषयप्रीति, कोटुनी संसाराची बेडी ॥ ध्रुवपद. ॥

यज्ञादिक सत्कर्म घडतां, घडती अंतराय ।

सांगतेस्तव तेथें आणिक नामाविण तें काय ? ॥ रामा० ॥ १ ॥

तीर्थे स्नानें व्रतें दानें जीं जीं पुण्यें वेदीं ।

तीं तीं नामें सहजें घडती, ऐसं वेद निवेदी ॥ रामा० ॥ २ ॥

नामाभूतरस सेवुनि शंकर वृत्त निरंतर झाला ।

याचिलागीं प्रेमें मस्तकीं वंदी विहल त्याला ॥ रामा० ॥ ३ ॥

१. विहलनामक कवीनें बिची स्तुति केली आहे ती. २. जनाचें पाप हरण करणारी. कळी= पाप. [कलिः श्री कलिकायां ना शूराबकलहे युगे-इति मेदिनी; कलिर्विभीतके शूरे विवादे-ऽन्त्ययुगे युधि' इति हैमः.] 'जनकलमलयनी' असा अन्व पाठ आहे. ३. रममाण झालीं. ४. नीच जातीचे लोक. ५. कमलनयना ! ६. अडथळा, हरकत. ७. सांगे. ८. शंकरानें हा- लाहक माश्रन केले तेव्हां त्याच्या अंगाचा दाह होऊं लागला तो श्रमन होण्यासाठी तो 'राम'ना- माचा जप करूं लागला व तेथेंकरून दाह थांत झाला-अशी कथा आहे.

पद १६ वें.

भावे भजतां हरि लागे भक्तापाठीं रे ! ।

साधनाच्या कासया आटापाटी रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥

वाणी तुकोबा नामानें नामा शिपी रे ! ।

माळी सांवल्याचे बाफे जाऊन शिपी रे ! ॥ भावें० ॥ १ ॥

दासीजनीच्या कुडचुली भोगवशा लिपी रे ! ।

होऊनि दामाजीसि पैडिभार, महार होसी रे ! ॥ भावें० ॥ २ ॥

बोधल्याच्या हिडतो पाठीमार्गे रे ! ।

गोरा कुंभारासीं मढकीं घडूं लागे रे ! ॥ भावें० ॥ ३ ॥

तुळसीदासासवें तुळसी पेळूं लागे रे ! ।

भागवतीं जो उड्डवासी तत्व सांगे रे ! ॥ भावें० ॥ ४ ॥

चोल्यासंगें गवताच्या बांधी पेंढ्या रे ! ।

नरहरी सोनारासी घडिभरी सांडसदांच्या रे ! ॥ भावें० ॥ ५ ॥

कबिराच्या मागाच्या फिरवी कांड्या रे ! ।

एकोपंताच्या घरचा कृष्ण पौणीकाच्या रे ! ॥ भावें० ॥ ६ ॥

अनंत ब्रह्मांडाच्या कोटी ज्याचे पोटीं रे ! ।

अगणित ऐसी भक्तजनाची कोटी रे ! ॥ भावें० ॥ ७ ॥

वर्णू जातां अगम्य महिमा मोठी रे ! ।

विहङ्गवें जो देतो घेतो भेटी रे ! ॥ भावें० ॥ ८ ॥

पद १७ वें.

जेलजलोचना ! भवविमोचना ! तारीं सुखघना ! श्रीरामा ! मजला ।

तुजविण मिथ्या मायेचा गलबला ॥ ध्रुवपद. ॥

नानायोनी पर परतोनी फेर फिरुनी नरदेहा आलों ।

मोहांत मग्न झालों । शास्त्रासी नाहीं म्यालों ।

मन माने तैसा कैदम कालविला ॥ तारीं० ॥ १ ॥

सार्धक कांहीं घडलें नाहीं, यास्तव पाहीं करुणेनें बापा ! ।

१. भम. २. चुलीच्या पाठीमागील ओटा. ३. आसक. ४. 'श्रीएकनाथसदनीं माधवची सर्व कामें करितो । स्वकर्तें चंदन घांसी, यंगेचें पाणि कावळी भरितो.' ॥ मोरोपंत. ५. कमळनयना । ६. चौन्नायद्वी लक्ष योनी. (पृ० ११२ टीप ५ पहा.) ७. चिल्ल.

न गणूनि पुण्यपापा । परिहरीं त्रिविधतापा ।
 तुजविण करुणाकर कवण दुजा याळा ॥ तारीं० ॥ २ ॥
 धनकनकाची विषयाची गोडी काची चित्ताळ कळलें ।
 तें चित्तचि कळवळलें । मग तुजकडे वळलें ।
 अद्यापि तरि लावीं सन्मार्गाळा ॥ तारीं० ॥ ३ ॥
 संगत विरक्ती गुरुभक्ती याहुनी मुक्ती तुच्छ निपेट बाटे ।
 म्हणूनि भजनवाटे । लावितां दुःख आटे ।
 कीं विठ्ठलविनती यावी श्रवणाला ॥ तारीं० ॥ ४ ॥

पद १८ वें.

संरक्षिल हे कोण माझी हरि ! तुजविण लाज ॥ ध्रुवपद. ॥
 स्वजनीं विविधोपहास । तेणें चित्तास त्रास ।
 कर्ता याचा निरास । न दिसे मज आज ॥ संर० ॥ १ ॥
 तूंचि बंधुबापमाय । तेथें विज्ञेति काय ।
 दावी मज दिव्य पाय । किती म्हणूं तरी तुज वाज ॥ संर० ॥ २ ॥
 तारक तूं या जगास । देशी गती खगनगास ।
 विठ्ठलमानसमृगास । प्रेमामृत पाज आज ॥ संर० ॥ ३ ॥

पद १९ वें.

रामा ! येई रे ! । अरे ! गुणप्रामा ! येई रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 मृदुकर्मलाघ्रिकरानन कामदा ! चंडसरसकोदंडलसद्गुज शुंडदंड रण-
 पंडित चतुरा ! ॥ रामा० ॥ १ ॥
 नीलनलिननयना ! नतपालना ! । कुंदरदनकरविंद कनककृतकुंडलमंडित
 सुंदरचरिता ! ॥ रामा० ॥ २ ॥
 सीतारमणा ! विनीतजनपोषणा ! । रिक्तविभूषण हतखरदूषण रंजिकुल-
 भूषण विठ्ठलचरिता ! ॥ रामा० ॥ ३ ॥

पद २० वें.

मधुमुरनरकविनाशा ! विश्वाधीशा ! परिहारीं भवपाशा ॥ ध्रुवपद. ॥
 द्वारकाधिप नारका घनवारका चल धारका सुरतारका शुभकारका
 तुज फार काय वदूं हरे ! ॥ मधुमुर० ॥ १ ॥

१. पृष्ठ ७६ टीप १ पहा. २. केवळ. ३. राखील. ४. विनंति, प्रार्थना. ५. बोभाटा. ६. छेळ
 (लन) आणि झाडें (नम). अर्थात् सजीव व निर्जीव यांस. ७. गुणांच्या समूहा. ८. अग्नि-पाय.
 ९. रंजिकुललाय.

चैलद्विद्युदाभासा ! रामा ! सरसिजनयना ! नलिननाभा ! सवनकंद
रविधृत मंदरनत पुरंधर भुवनसुंदर रत्नकंदर नीलकंदर रणधुरंधर बंधु
रामा ! ॥ मधुमुर० ॥ २ ॥

फुलपंकजाक्षा रामा ! कुमतितेती हति प्रकृति दक्षा करि विरोधरदर
गदाधर पद्माकर वर चक्र भास्कर सारवित्संसारतारक विठ्ठलात्मसुख-
प्रदा ॥ मधुमुर० ॥ ३ ॥

पद २१ वें.

शंभो ! दे पायीं थारा । श्रीमंगेशा निर्विकारी ॥ ध्रुवपद. ॥
नानायोनीं बहुतचि श्रमलों । म्हणुनी आलों तुझ्या द्वारा ॥ शंभो० ॥ १ ॥
संतसातें मज लागों दे । तव करुणेचा कांहीं वारा ॥ शंभो० ॥ २ ॥
दीन तुझे पायीं लोळतसें । न पाहसी कां उदारा ! ॥ शंभो० ॥ ३ ॥
विठ्ठल स्तवनें सकळही चुकवी । जन्ममृत्युच्या येरेंक्षारा ॥ शंभो० ॥ ४ ॥

पद २२ वें.

देव दयाळू पहा कसा भला । करि मुख भजकांला. ॥ ध्रुवपद ॥
गंजनक्र महा खळ । पापी व्याधी चांढाळ ।
जेणें विप्र अजामिळ । तारियला ॥ देव० ॥ १ ॥
गाजितां 'द्रौपदी सती । नेणों वल्लें पुरवी किती ।
जळतां गर्भी 'परिक्षिती । राखियेला ॥ देव० ॥ २ ॥
धरुनी विठ्ठल नांवा । संकटीं घेतसे धांवा ।
भक्तियुक्त प्रेमभावा । विकला ॥ देव० ॥ ३ ॥

पद २३ वें.

श्रीराम जगदात्मा नयनीं देखिला ॥ ध्रुवपद. ॥
विश्वपटांतरीं साक्षिक तंतू । जो व्यापूनि शुद्ध राहिला ॥ श्रीराम० ॥ १ ॥

१. चंचल बीजेप्रमाणे व्याची कांति आहे अशा । २. कमलनयना. ३. तती=राग. ४. चौ-
व्यावर्ती लक्ष योनींत (पृ० ७६ टी० १ पहा). ५. 'वरा' असा अन्य पाठ आढळतो. ६. खेपा,
व्यर्थ का ये करणे, निष्फळ जाणे येणें. ७. पृष्ठ ७९ टीप ७ पहा. ८. ब्राह्मण. ९. पृष्ठ १३४
टीप ४ पहा. १०. मागे पृ० १७६ टीप ३; व पृ० १७६-२०० यांतील 'द्रौपदीवल्लहरण' ही पहा.
११. गभोत असता याला अथःश्याच्या अल्लापासून भगवंताने राखिलें अशी कथा आहे. [भा-
गवत-स्कं० १ अ० १२.]

करुणाब्धी निजजनसाह्यकारी । जो भक्तीभावींच पाहिला ॥ श्रीराम० ॥ २ ॥
विठ्ठल नाम धरुनी जनांत जो । वर्ततां संतीं गाविला ॥ श्रीराम० ॥ ३ ॥

पद २४ वें.

भक्त संकटीं तारुनि 'करुणाकर' वागविसी नांव ।
बहुत उशीर जाहला सख्या ! श्रीहरी ! त्वरेनें धांव ।
दीनजनबंधू ! वंद्य पद दाव ॥ ध्रुवपद. ॥
त्वन्मायारचित चित्तवृत्तिनें गोड दिसे संसार ।
इष्टमित्रपुत्रकामिनीक्षेत्रवित्तघरदार ।
उठति पदोपदीं विषयवासना त्यांसी अंत ना पार ।
बहु जन्मार्जित कर्मशंखळा त्रिगुणित हे अनिवार ।
..... ।
हे नरतनु जरि व्यर्थ जाय तरि करिंचा गेला डोव ॥ श्रीहरी० ॥ १ ॥
जरि शैश्वत म्हणुनी धीर धरुं तरि तें दुःखाचें मूळ ।
तूंचि वदनपुटी खडा लाविसी वरि लाबुनियां गूळ ।
विचित्र तरि काय वदावें तव मायेचें मूळ ।
तरि बिरुदातें जतन करावें पडलें जरि अनुकूल ।
उदरपूर्तीला मात्र समयीं देउनी पाव अदपाव ।
'तारीं तारीं' दुःखार्णवीं बुडतों नावाड्या ! तूं नाव ॥ श्रीहरी० ॥ २ ॥
देवदैत्यमानवी समृद्धी काळें होती भ्रष्ट ।
शास्त्रलौकिकाधारे विचार करितां दिसतो स्पष्ट ।
पद्मपत्रजलवत्क्षणभंगुर मुख, पैरिणामीं काष्ठ ।
एक तुझें अविनाश परम पद सर्वीं मर्वोत्कृष्ट ।
जनकसनकशुकनारदादि जेथिल जाणती भाव ।
यापरिचा मज दावी कोण तुजवीण निरंजन गांव. ॥ श्रीहरी० ॥ ३ ॥
सर्व सुखें पाहतां ऐकतां न घडे चित्ता 'नंद ।
यास्तव त्याचा करुनि अनादर सोडुनि दिधला छंद ।
कसा असों परि तुझा म्हणविला दास मूर्ख मतिमंद ।

१. श्री. जीला कामवासना फार ती कामिना. २. वर्चस्व, सरस्वी. ३. कधीही नाश न पावणारे, मनानन. ४. पोट भरण्याकरिता. ५. दितीचे पुत्र. ६. शेवटी. ७. आनंद. ['नंदनं वासवोगाने सुते ना हर्षके त्रिगु' इति रत्नमाला.]

..... |

क्षणा क्षणा वृत्तीस तोषडुनी निजभजनातें लाव ।

कलियुगांत विठ्ठल या नामें म्हणविसि पंढरिराव ॥ श्रीहरी० ॥ ४ ॥

पद २५ वें.

कृपा करिति ते संत, तरी भगवंत अंतरे कसा ? ॥ ध्रुवपद. ॥

अमानित्व देणें । स्वात्मबोध घेणें ।

दया ज्याची भूतमात्रीं बसे वैराग्य तें निजमाग्य हा मनीं ठसा ॥ कृपा० ॥ १ ॥

मिळती जेथें जैसे । स्वयें होती तेथें तैसे ।

नित्यानंदे पूर्ण धाले न करिती पैरमायास खळही सहवासहीन फा-
रसा ॥ कृपा० ॥ २ ॥

भोगिती भोगांगें । देह प्रारब्धाच्या संगें ।

भेटी होतां त्याची जैसी सुदागत कर कलंक विठ्ठलाचिया ह्मत्सारसा ॥
॥ कृपा० ॥ ३ ॥

पद २६ वें.

तुझ्या नामाची तुजला लाज । विठ्ठल ! समजुनी यावें आज ॥ ध्रुवपद. ॥

मशीपत्र फिरतां हृदयांतरी । संतापे महाराज ॥ विठ्ठल० ॥ १ ॥

पतीत परि मुद्रांकित असतां । देऊं तुला किती वाज ॥ विठ्ठल० ॥ २ ॥

विठ्ठल नाम विचारुनि वंहिलें । तारीं गरिब नवाज ॥ विठ्ठल० ॥ ३ ॥

पद २७ वें.

तुजवांचुनि तारक सांग सख्या ! मज कोण ? दयाळा ! रामा ॥ ध्रुवपद. ॥

आंतीपडळ पडतां मतिर्ते आड घालवूं काळ रिकामा, ।

जे समयीं थमकेंकर वोढिती कोण म्हणे 'सया ! थांबा.' ॥ तुज० ॥ १ ॥

१. सर्व प्राणीमात्रांवर. २. परम+आयास=मोठे+भ्रम. ३. विठोबा, विठ्ठल, विटाई, हीं सर्व एकाच देवाची नांवें होत. विठोबा हा कृष्ण होय. एकदां राधा कृष्णाच्या मांडीवर बसली असता तेथें रुक्मिणी आली, तेव्हां राधेनें तिला अभ्युत्थान दिसें नाहीं म्हणून ती आपला अपमान झाला असें समजून रागाने दिंडीरवनात येऊन तपश्चर्या करूं लागली. जेथें हल्लीं श्रीपंढरपुर क्षेत्र आहे तेथें पूर्वी दिंडीरनामक दैत्याचें वन होते. या वनांत रुक्मिणी असतां कृष्णानें तेथें येऊन तिची मनघरणी करून समजूत केली. नंतर त्या दोघांनीं तेथें 'विठोबा रुक्माई' हीं नांवें धारण करून अवेंढवास केल्या—असें वर्णन ग्रंथांतरी आहे. ४. बोभाटा. ५. ता. काळ, लवकर. ६. यमाचे चाकर.

जोवरि संपती तोंवरी कांपती शेवटी येती न कामा ।
कोठिल बाइल कोठिल लेंकळं कोठिल काका मामा ॥ तुज० ॥ २ ॥
सर्व वृथा तुझिया भजनाविण, निश्चय हा सुखधामा ! ।
यास्तव विठ्ठल पाय तुझे मनीं ठेवुनि, घे तव नामा ॥ तुज० ॥ ३ ॥

पद २८ वें.

श्रीनृहरी ! हरीं भवतापा । जो भवकरिस त्वरित संहरी ॥ ध्रुवपद. ॥
पिता सुताप्रती छळितां प्रकटुनी प्रेन्हादाभंती ।
इष्ट भजक संकष्टसमर्थ काष्टांत स्पष्ट तनु धरी ॥ श्रीनृहरी० ॥ १ ॥
दनुजोदरगर्भात्रिमालिका भूषण करि कंधरीं ।
रमा रंभापतिकुमार मुर किती स्तविति नमिति अंबरी ॥ श्रीनृहरी० ॥ २ ॥
कृपा करुनि शिशु नृपासनीं बसवी अपार करीं धरि शरी ।
जननमरणभयहरण करुणवर विठ्ठलासि उद्धरीं ॥ श्रीनृहरी० ॥ ३ ॥

पद २९ वें.

श्रीमहादेव ! देव ! सांब ! सदाशिवा ! ।
नै मनी मंदपराध भवा ! ॥ ध्रुवपद. ॥
कृतकर्म जननीगर्भांतरीं । लागों तु तू न विभवा ॥ श्रीमहा० ॥ १ ॥
विष्णूत्रीं जठराग्नी पचवितां । श्रम अगणित होती जीवा ॥ श्रीमहा० ॥ २ ॥
विठ्ठलात्मया चरणरजांचा । देई लाभ नित्य नवा ॥ श्रीमहा० ॥ ३ ॥

पद ३० वें.

संतसंग याची देहीं लाभला मला ।
निरतिशय मुखद गा ! मला ॥ ध्रुवपद. ॥
नांनायोनीं सतत श्रमतां । अवचट मार्ग उमजला ॥ संत० ॥ १ ॥
निजधन माझे मज सांपडतां । दृढ परमार्थ समजला ॥ संत० ॥ २ ॥
विठ्ठलप्रियकर सैजनीं पाहतां । सहज भवजलधी शमला ॥ संत० ॥ ३ ॥

१. संसाररूप हत्तीस. २. पृष्ठ ७९ टीप ८ पहा. ३. अंत्र=आंतबें. ४. कंठांत. ५. मदन.
६. ध्रुव. ७. मानू नको. ८. माझे अपराध. ९. रत्न=वृत्त. १०. चोव्यावर्षी लक्ष योनींत. (पृ०
११२ टी० ५ पहा.) ११. 'अत्रचित्त' असा अन्य पाठ. १२. साधुनीं, संतानीं. १३. सं-
साररूपी समुद्र.

पद ३१ वें.

सांवळी विटाई! माझी । गाजी उभी विटेवर भक्तकाजीं राजी ॥ध्रुवपद॥
 भजकभक्ती हृदयांत लधुनी । पीयाली मुखीं फळ फूल पान भाजी ॥सांव०॥१॥
 रणीं श्रांत असतां जी निरिधुनी । चोळी कुंतीकुमरांचे वॉजी ॥ सांव० ॥२॥
 जगत्रयी विट्ठल या नामें । गर्जे चंद्रमागातीरीं तेथ जा जी ! ॥ सांव० ॥३॥

पद ३२ वें.

चरण तुझे दावीं रामा रे ! । पूर्णकामा ! ने स्वधामा विमलनामा ॥ध्रुवपद॥
 गुंणप्रामा ! । दे विश्रामा ।
 जगिं तुजविण कोण तारक आणि सुखकारक आम्हां ॥ चरण० ॥ १ ॥

१. स्तवनीय देवतेचा निर्देश लीलिंगेकरून करण्याचा संप्रदाय सर्वप्रसिद्ध आहे. तुकारामादिक कवीही विठोबास 'विठाई' 'विठाबाई' वगैरे शब्दांनीं संबोधनपूर्वक आळविताना असें त्यांच्या काव्यांवरून दिसते. २. ही इंद्रवीट म्हणून प्रसिद्ध आहे. तिची कथा अशी—इंद्राला गौतमानें अहल्येशीं जारकर्म केल्यावर 'तुला सहस्र भगें पडतील' असा शाप दिला, परंतु इंद्र शरण आला म्हणून मुनि प्रसन्न झाला आणि 'तुझें शरीर चतुष्कोण विटेप्रमाणें पाषाणरूप होऊन दिंडीरवनांत पडेल व तेथें श्रीकृष्णचरणाचा स्पर्श होऊन तूं पूर्ववत् होशील आणि स्वपद पावशील' असा उःशाप दिला. पुढें श्रीकृष्ण विट्ठलरूपानें पुंडलिकाच्या दर्शनास आले. तोंपयेंत ही इंद्रवीट पुंडलिकानें नारदाच्या सांगीवरून आपणापाशीं ठेविली होती. श्रीकृष्ण आल्यावर पुंडलिकानें ती वीट पुढें केली. तिखबर श्रीकृष्ण उभे राहिले तेव्हां इंद्र शापमुक्त झाला व वीट तशीच कायम राहिली.

३. पांडवांचे. [भक्तांची मोतहारी कृष्ण करतो असें वर्णन काव्यांतून अनेक ठिकाणीं आढळते—जसे:—(१) अर्जुनतुरंगमांतें जो स्वकरानें करी खरारा जी. (२) असा प्रभुहि सेवकां भजति खासदारापरी. (मोरोपंत.) (३) हयदोरे धरि स्वकरें 'होरे' वदत पार्थरहंवरी. (देवनाथ.)]

४. घोडे.

५. पंढरपुराबाबळच्या भीमानदाला चंद्रमागा असें म्हणतात. हिची कथा अशी आहे:—इंद्रानें अहल्येशीं कपटवेष धारण करून जारकर्म केलें. त्या कामीं चंद्रानें इंद्रास साहाय्य केलें म्हणून गौतमानें क्रोधानें 'तुला कुट होईल' असा चंद्राला शाप दिला. तेव्हां चंद्र गौतमाला शरण आला. नंतर मुनीं 'भीमरथीत (भीमानदीत) स्नान कर म्हणजे तुझें कोड जाईल' असा वर दिला. चंद्रानें त्याप्रमाणें केलें तेव्हां तो पूर्वीसारखा झाला. चंद्राच्या भागाप्रमाणें (कोरीप्रमाणें) येथें भीमरथीचा प्रवाह बक झालेला आहे तेथें तिला चंद्रमागा असें अन्वर्थक नांव पडलें—अशी कथा पुराणांतरी आहे.

६. गुणांच्या समूहा. ['गुणप्रामा' हें विशेषण विट्ठल, देवनाथ, आनंदतनय इत्यादि कवि फक्त रामासच लावतात असें त्यांच्या काव्यांवरून दिसते. कदाचित् असा पदसमुदाय मासासाठींच योजित असतील.]

घनश्यामा ! । हृदयाभिरामा !

तुझाची भरंवसा मी तुजविण कसा लोटूं घडी पळ यांमां ॥ चरण० ॥ २ ॥

दनुजविरामा ! । विड्ढललामा ।

छेदीं भवळता हेचि कुशळता देई विड्ढल रिकामा ॥ चरण० ॥ ३ ॥

पद ३३ वें.

सख्या ! रामा ! ये दावीं पाय । दीन मी बोलुनि बोद्धं काय ! ॥ ध्रुवपद. ॥

करुणा कवणा तुजवांचुनि विश्वीं । तात तूंचि माय ॥ सख्या० ॥ १ ॥

कामादिक खळशत्रूशरांचे । किति सोसावे घाय ! ॥ सख्या० ॥ २ ॥

स्मरण तुझें लवमात्र न घडतां । वयचि व्यर्थ हें जाय ॥ सख्या० ॥ ३ ॥

विड्ढलात्मया कवण तुजविणें । शरण रिघोया ठाय ॥ सख्या० ॥ ४ ॥

पद ३४ वें.

सदा चित्त रतलें रामी ।

श्रीरामी चित्सुखधामी । दिवा रात्र नलगे कामी ॥ ध्रुवपद. ॥

शोधुनी पाहतां तन्मय शालों । अकस्मात जडलों नामी ॥ सदा० ॥ १ ॥

मावध होतां पूर्ण निवालें । नुटेचि पळ घडी काया मी ॥ सदा० ॥ २ ॥

विड्ढल स्मरतां द्वैत निवालें । कसें जडले मग ध्यान कामी ॥ सदा० ॥ ३ ॥

पद ३५ वें.

करुणाब्धे ! येइं दयाळा ! ॥ ध्रुवपद. ॥

कृपानिधे ! शरण्यासि उपेक्षिणी । उचित काय गोपाळा ! ॥ करु० ॥ १ ॥

क्षणक्षणा तुज विनवित असता । नये कसा कंटाळा ! ॥ करु० ॥ २ ॥

विड्ढलात्मया तव बिरुदाची । वृथा होय की माळा ॥ करु० ॥ ३ ॥

पद ३६ वें.

धात्रे पावें गोविंदा गोपाळा ! ॥ ध्रुवपद. ॥

दूर धरिसि तरि चूर करिति मज ।

धरिं करि लवकर, न करितां उशीर यावें जा ! कृपाळा ! ॥ धाव० ॥ १ ॥

कांसदृश खळ, दीन मी दुर्बल, ।

काय बोलुं तुज पाय निकट करीं संकट बळकट फुकट ओढवुनि आलें रे ! कृपाळा ! ॥ धाव० ॥ २ ॥

१. प्रहर. २. पडिताचे भूषण. (देवांचे भूषण.) ३. जगात. ४. बाण्यासाठी. ५. जागा. ६. 'रंगलें' असा अन्य पाठ आहे. ७. भेदबुद्धि. ८. शरण आलेल्यान. ९. कावळ्यासारखे. १०. 'कृपाळा' असा अन्य पाठ आहे.

सद्गुणवारिधे ! हे करुणानिधे !

भक्तवृंद रत हे विठ्ठलकृत परिसुनि विनवणी चरणीं आज मज
टेवि रे ! कृपाळा ! ॥ धांव० ॥ ३ ॥

पद ३७ वें.

एके भक्तिशी देव भुकेला । अहो ! जहाला. ॥ ध्रुवपद. ॥

व्याध गंज ध्रुवबाळ अजामिल । पुत्रमिषें हरि केला. ॥ एके० ॥ १ ॥

दंत्यसुत प्रन्हाद बिभीषण । स्वर्णपुरीं स्थिर केला. ॥ एके० ॥ २ ॥

गोरा चोव्वा रोहिदास कबीर । तयाविण लागत सेला. ॥ एके० ॥ ३ ॥

नामदेव जनी वाणी तुका हांक । मारुनियां वर गेला. ॥ एके० ॥ ४ ॥

भक्तिनें भ्रष्टहि जो विठ्ठलीं रत । तो स्वपदाप्रति नेला. ॥ एके० ॥ ५ ॥

पद ३८ वें.

रमावरा ! सुंदरा ! दे उदारा ! पायी धारा ॥ ध्रुवपद. ॥

कमलनाथ करि वरद हरणा । कनकवसन वनमालाभरणा !

कंजध्वजवज्रांकितचरणा ! । शरणागत निरखुनि करिं करुणा. ॥ रमा० ॥ १ ॥

जलजलोचना ! जलदाभासा ! । जलनिधिशयना ! जगन्निवासा ! ।

पाहसिल याचा काय तमासा । जलविरहित निज जन हा मासा ॥ रमा० ॥ २ ॥

मधुरमंदहासा ! कुंदरदा ! । धरिसी दीन जनांवरि बिरुदा ।

हरुनि कुमति मातंगी वरदा । संरक्षीं शिशु विठ्ठल वरदा. ॥ रमा० ॥ ३ ॥

पद ३९ वें.

यादवा ! माधवा ! मला तारि हरी ! ॥ ध्रुवपद. ॥

शरणागत दासातें रक्षुनि सुख देशी निज भजकां ।

पतीतपावन दीनानाथा ! यादवकुळदीपका ! ॥ यादवा० ॥ १ ॥

नारदतुंबर गुणगण गाती सनत्कुमार निशिदिनीं व्याती ।

ब्रह्मदेवशिव आदिकरुनियां अखंड तुजला स्मरती ॥ यादवा० ॥ २ ॥

गोपीनाथ गोवळवेशा गोपति गंजउद्धारा ।

गरुडवाहना गतिप्रदा विठ्ठलभयसंहारा. ॥ यादवा० ॥ ३ ॥

१. मागें पृष्ठ ७९ टीप ७ पहा. २. मातंग=गज. ३. 'व्याती' असा अन्य पाठ आहे.
४. गजेन्द्राचा उद्धार करणाऱ्या.

पद ४० वै.

मज तारी गे ! अंबे ! जगदंबे ! भवानी ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 लसत्सरसिजाननारविन्दनेत्रे गे ! ।
 चलकुंडले सुकुंतले मुगात्रे गे ! ।
 लमन्नासिके हरप्रमोदपात्रे गे ! ।
 अतिजडमति विनयुं मि किति तुज भगवति ! चलकलगति अंबे !. ॥ १ ॥
 रणत्कंकणांगुलीयकाभिरामे गे ! ।
 तंडिडीसिवर्ण किकिणीकदामे गे ! ।
 झणनूपुरांघ्रि निर्जरप्रणामे गे ! ।
 अतिहितकर बहु सुखकर धरि शिरी कर चल लवकर अंबे !. ॥ २ ॥
 धम अर्थ काम मोक्ष तुझ्या हाती गे ! ।
 दीने इच्छिला पदार्थ पुरुनि धाती गे ! ।
 तुझी स्तोत्रे विठ्ठलादि भक्त गार्ता गे ! ।
 प्रणतजना जननी सतत करि मज नैत ढकलुनि मन देई मज गन अंबे ! ॥ ३ ॥

पद ४१ वै.

श्रीहरिचें नाम गा । श्रीहरिचें नाम गा ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 मुखद गा किं फुकट फुकट दवडिमि वय कळ कळ कर्मी ।
 न धरिसि मनि कांहीं कांहीं ॥ श्रीहरिचें नाम गा ० ॥ १ ॥
 निर्गमविहित मलविरहित इहपरहित वदनि विदित ।
 मुनि मनि विवरुन वदनि विवेक पाही पाही. ॥ श्रीहरिचें ० ॥ २ ॥
 कळुनि कळुनि विष कंबळुनि विषयि विजित जितचि फजित ।
 घडि घडि पळ पळ होमि ठाई ठाई ॥ श्रीहरिचें नाम ० ॥ ३ ॥
 स्वहितकरण करि विवरण जनन मरण जलधितरण ।
 विठ्ठलनामस्मृतिविण नाही नाही. ॥ श्रीहरिचें नाम ० ॥ ४ ॥

१. 'वाही वाही' असा अन्य पाठ आहे. २. सरसिज=कमल. ३. सुकेशि । ४. 'तंडिडीसि
 रम्य' असा अन्य पाठ आहे. ५. 'अंग धरि कर, अति सुखकर शशिमुखदन लवकर चल अंबे'
 असा अन्य पाठ आहे. ६. 'दीने इच्छिला पदार्थ सकळ तया धाती हो !' व 'दीने इच्छिला पदार्थ
 धरे पाती गे' असे पाठभेद आहेत. ७. 'स्तुती स्तोत्र विठ्ठलादि भक्तहृद गाती हो' असा अन्य पाठ
 आहे. ८. 'तवपदी रत, जननी ! सतत, त्यातचि गन करी मज नत अंबे !' असा अन्य पाठ आहे.
 ९ नम्र. १०. वेदविहित. ११. मधुन.

पद ४२ वें.

रत रे ! रत सखया ! राघवनामीं । किति रमसी कामीं ? ।

रामनाम सुखधाम निरंतर सेवुनियां लज कुमति रिकामी. ॥ ध्रुवपद. ॥

नानाजन्मार्जित दुरितें जळलीं । कृत पुण्यें फळलीं ॥

तं या नरतनुची प्राप्ती कळली । मग मति कां चळली ? ॥

लाज लाज करिं काज स्मरुनि रघुराजपद विरम धनसुतधामी. ॥ रत० ॥ १ ॥

टारादि विषयांचा भ्रमकृत वारा । समजुनि मनि धारा ॥

सारा मायिकाचि मोहपमारा । सारा निःसारा ॥

इष्ट मित्र कुळ गोत्र पुत्र सर्वत्र वृथा भ्रम काकी मामी. ॥ रत रे० ॥ २ ॥

करणें सत्संगें गतमळ करणें । शुद्धांतःकरणें ॥

सारणें हित वरणें संसृति तरणें । सत्कर्माचरणें ॥

समज करुनि हित समज उमज । मनीं देशिकवचनं कवण कसा मी ॥ र० ३ ॥

ऐशा साधनें बहु जन तरले । शांतीनें वरिले ॥

सहज देहत्वापासुनि सरले । निजपदिं अनुसरले ॥

करिसि भजन वरि तरसि सह पितर ये विषयीं विठ्ठल होमी. ॥ रत० ॥ ४ ॥

पद ४३ वें.

मना ! कांही तुला नाहि पहा लाज कसी रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥

परिकाशिनी परधनासि । विविध विषय साधनासि ॥

जपसि टपसि मांजरसा । न कळुनियां पडसि फमी रे ! ॥ मना० ॥ १ ॥

निगमविहित त्यजुनि मति । वरिसि स्वहितार्थ कुमति ॥

नेतिल भेट यमसदनीं । पडसि फुकट अभरवसी रे ! ॥ मना० ॥ २ ॥

तिळभर तरि भूतदया । बाणेना जरि हृदया ।

तरि मग कवण्याचि गुणें । श्रीहरिला आवडसी रे ! ॥ मना० ॥ ३ ॥

धरुनि सदृढ संतसंग । विठ्ठल नामेंचि रंग ॥

आयुर्व्यय व्यर्थ करुनि । पावसि भलतेचि कुंशी रे ! ॥ ४ ॥

१. सुलगृह. २. पापें. ३. ससार. ४. गुरुवचनं. ५. कामीन. ६. दुसऱ्याची स्त्री. ७. 'विषय मोक्ष्यवासानेसी' असा अन्य पाठ. ८. 'परि शेवटीं पडशी अभरवशी' असा अन्य पाठ आहे. ९. यमभट=यमाचे वीर. १०. रा० रा० पुरुषोत्तम भास्कर डोंगरेकृत 'बरटोद्वाह' नाटकात पृष्ठ १०१ येथे हे पद रामदासाचे आहे असे म्हटले आहे.

पद ४४ वै.

हरि च हे जगदंबा ह्यालसा । नको विसरूं मानसा ॥ ध्रुवपद ॥
 जे दिसा शिवाप्रति पिसा । करुनि दशदिशा फिरवि घारसा ॥ हरि० ॥ १ ॥
 मुगसुरें मिळुनि समुद्र मथितां । धरी मोहिनी ठसा ॥ ह० ॥ २ ॥
 उभय पंक्तिनें बसा म्हणुनि । वाढिते अमृत पसपसा ॥ हरि० ॥ ३ ॥
 चंद्र सूर्य मध्यस्थ होय । खळ राहूं दनुज देवसा ॥ हरि० ॥ ४ ॥
 जसा निरखिला तसा । ते क्षणि उडवि चक्र तेंदसा ॥ हरि० ॥ ५ ॥
 मनीं अपेक्षित जसा । ते क्षणि देह धरि तसतसा ॥ हरि० ॥ ६ ॥
 असा विठ्ठलीं प्रसाद असतां । कोटुनिथां वसवसा ॥ हरि० ॥ ७ ॥

पद ४५ वै.

श्रीराम राम राम । अरे । सुखकारी गा रे ! नाम ॥ ध्रुवपद. ॥
 सुखकारी दुःखहारी । सुखकारी गा रे ! नाम ॥ अरे० ॥ २ ॥
 दीनबंधु आनंदसिंधु हे । सुंदर मेघश्याम ॥ अरे० ॥ २ ॥
 जनक सनक शुक नारदादी । सन्मुनिवृंदाचें धाम ॥ अरे० ॥ ३ ॥
 विठ्ठलमानससरसिजैविहरण । जगजनक अभिराम ॥ अरे० ॥ ४ ॥

पद ४६ वै.

रामाचें नाम वदा । सदा रामाचे नाम वदा ॥ ध्रुवपद. ॥
 ज्ञानाची पहाट । तेथें नरतनुहाटें ॥
 यांत करुनि राहाट । त्यजुनि बरा भवदा ॥ रामाचें० ॥ १ ॥
 पहातां विचार फार । निःसार हा संसार ।
 एक रामनाम सार । गार करिल भुवनें चवदा ॥ रामाचें० ॥ २ ॥
 विठ्ठलदास । तत्व जाणुनी उदास ।
 त्यास आस पास कासयास । भवगज हा वदा ॥ रामा० ॥ ३ ॥

१. देवदानव. २. मोहिनीरूप धारण करून विष्णूनें दानवांपासून अमृत भाणून देवास प्राश्न-
 नास दिलें. तेव्हा राहूनें देवरूप धरून अमृतपान केले. तें त्याच्या कठगन होत आहे इतक्यात
 चंद्रसूर्याच्या स्तुणेंवरून विष्णूनें आपल्या चक्राने राहूचें शिर छेदिलें. असा अमृताभ्यायोगें राहूचा
 घात झाला. (महाभारत, आदिपर्व, अध्याय १९ श्लो० ४-६.) ३. त्याचा वसा. ४. घर. ५. क-
 मळ. ६. मनोहर. ७. हाट-वाजार. ८. हा शब्द फारशी आहे.

पद ४७ वै.

हरिभक्तिविणें व्यर्थ । मना ! स्वार्थ जनीं रे ! ॥ ध्रुवपद ॥

देहगेहपुत्रमित्र । धनकैलत्रकुलपवित्र ।

गगनैकुमुमसम निगमा विलपति दिनरजनी ॥ हरि० ॥ १ ॥

कपिल दत्त जनक सनक । मुनि नारद शौनक शुक्र ।

जगज्जलतरंगाकृति । विवरुनि मर्नि वसति वर्नी ॥ हरि० ॥ २ ॥

कर्मबद्धता हरोनि हरिमि निश्चये वरोनि ।

वदति संत मुमनिवंत । 'विहल विहल' विहलाचे वदनीं ॥ हरि ॥ ३ ॥

पद ४८ वै.

हरिभजनीं कां रत व्हाना ? ॥ ध्रुवपद. ॥

गृह धन माना बहु माना । कां वरजाना मर्नि उमजाना ॥ ह० १ ॥

आणुनि ध्याना मन घाना सम अपमाना । माना मानुनि विषय वैमाना ॥ ह० ॥

सत्पथि जाना, समजाना वचन नमाना । गुरुसि नमाना स्वरुपि रमाना ॥ ह० ॥

चिद्रस प्याना, सुख ल्याना । एक लहान थोर नमाना विहल नाना ॥ ह० ॥ ४ ॥

पद ४९ वै.

वद रे ! श्रीराम रविकुलोत्तंस, मुनिहृदय हंम सनत वदनीं गेली
 झरत झरत मति परत परत किति सुरतनिरत बा ! होसि दुःख
 सदनीं. ॥ ध्रुवपद. ॥

किति रे ! रे ! निःसंसारी हित संसारी मानसी ।

सुख म्हणुनि पुत्रदारास सपरिवारादिक मागसी ॥

पहा रे ! रे ! वय चपल झुरत निमिष पल भरत ।

घडि याम दिवस रजनी. ॥ वदरे० ॥ १ ॥

किति रे ! रे ! वैपु सुंदर म्हणुनि पुरंदरसा नटसी ।

कीं मदन रसिक सदन भावना धरुनि तटतटसी ॥

श्रम रे ! रे ! तुज सकळ कळुनि किति तनुहि जळुनि जातां पहासी
 नयनीं. ॥ वद रे० ॥ २ ॥

१. घर. २. नायकी. ३. आकाशपुण्यासारखें भासमान (असल, मिथ्या.) ४. टाकाना, वस्त्रांना.
 ५. वमणे=ओकणे. ६. सूर्यवंशभूषण. ७. देह. ८. इंद्रासारखा.

भ्रम रे! रे! पाहुनि पिसा होउनि कसा ठकशी! ।

परमार्थ जित सार्थकतेपरि नेणशी वाट कशी! ॥

हित मनीं रे! रे! दढ रे! रे! समजुनि भावार्थ सजुनि रत रत
विठ्ठल भजनीं. ॥ बद रे० ॥ ३ ॥

पद ५० वें.

धरा हृदयि हरि पाय । हाचि उपाय राय साजिरा ॥ ध्रुवपद. ॥

जप तप यज्ञ यागादी अमृष । केलीं जरी या शरीरीं ॥

तरि अमृत तरी तें काय जडमति गाय खाय काजा ॥ धरा० ॥ १ ॥

नारदादि योगि कृष्ण परब्रह्म भोगी । वदति वाणी जे पुराणीं ॥

मनीं धरुनि तद्भाव । त्यांतचि ठावहि करा जरा ॥ धरा० ॥ २ ॥

विठ्ठलाची भुक्ति । तिचे पोटीं आली मुक्ती ॥

यजुनि हरिगुण प्रीति । न धरी नीतिला निलाजरा ॥ धरा० ॥ ३ ॥

पद ५१ वें.

रामनाम गाईं आतां रे! मग कोठिल भय चिंता रे! ॥ ध्रुवपद. ॥

बहुत युगापुगीं बहुविध सोंगें । धरुनि बहुत श्रमलासी रे! ॥

रामपदाचा मार्ग न कळतां । मोहवनीं श्रमलासी रे! ॥ राम० ॥ १ ॥

वश ममता राक्षसींत होउनि । सजिली सन्मति माता रे! ॥

तात विवेक हा श्रमे तिजविषयीं । क्षणही तुतें न पहातां रे! ॥ रा० ॥ २ ॥

जननी पित्यासी सुखी करि रामीं । रंगुनि विविधोपायीं रे! ॥

करुनि कृपा तुज देह नराचा । दिधला रामरायें रे! ॥ रा० ॥ ३ ॥

विषय दुराशय वर्जुनियां धरी । साधन सदृढ शमाचें! रे! ॥

विठ्ठल विनती परिसुनि कानीं । करि सार्थक जन्माचें रे! ॥ रा० ॥ ४ ॥

पद ५२ वें.

रामीं धरीं प्रीति, समया हेंचि उचित रे! ॥ ध्रुवपद. ॥

श्रुतिस्मृतिनीं मधुनि काढिले । कां सांडिशी नैवनीत रे! ॥ रा० ॥ १ ॥

विषयमर्देबहु भुलून भल्याची । कां नौदरशी रीत रे! ॥ रा० ॥ २ ॥

रामकृष्ण हरि विष्णु जनार्दन । या नामें गा गीत रे! ॥ रा० ॥ ३ ॥

विठ्ठल विनती सुखकर इहपर । कां होतोसी फजीत रे! ॥ रा० ॥ ४ ॥

पद ५३ वै.

कशाला माळ गळीं घालावी ? ॥ ध्रुवपद. ॥

इदयीं काम, हरिनाम न ये सुखीं । धाम धनासी मन लावी ॥ क० ॥ १ ॥
 भस्मलसित तंतु कैष्मलजितमति । होऊनि चित्त न तो लावी ॥ क० ॥ २ ॥
 जटाजूट पुटपूट अधरपुटीं । कुटे जनांचीं बोलावी ॥ कशा० ॥ ३ ॥
 बिहलमजन मनीं नसतां नर । तनू खेरांशीं तोलावी ॥ कशा० ॥ ४ ॥

पद ५४ वै.

राचवनाम वरें । आदरें तें गाई भव लंघुनि जाई ॥
 वा ठकसि कां स्वहित विचारीं रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 सतत या नामाच्या श्रवणें । त्रिदशनाथ विधि शिवादि तत्पर ॥ रा० ॥ १ ॥
 शोछुनि पहातां सर्व पुराणें । पावन हे त्रिभुवनीं परात्पर ॥ रा० ॥ २ ॥
 अति हितकर परमार्थ निदानीं । बिहल मानसीं बसो निरंतर ॥ रा० ॥ ३ ॥

पद ५५ वै.

रसने ! रंगें या राचवाचे नामीं. ॥ ध्रुवपद. ॥
 मिथ्या चाळा तूं कां पडशी रिकामी, ।
 रघुपति म्हणतां तूं तरसिल अंतर्दामी वो ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 सुंदर नामें सुखधामें या रामाचीं वो ! ।
 गोडी जाणे शंकर राजा याची, टळेल वो ! ।
 पिडा या यमदूतां दुष्टांचि वो ! ॥ रघुपति० ॥ १ ॥
 आतां किती विषयांचा करिशी सोस वो ! ।
 मजला तारीं, तूं धर नामीं विश्वास वो ! ।
 या रसनेतें विनवीतो बिहलदास वो ! ॥ रघु० ॥ २ ॥

पद ५६ वै.

लागला चटका । हा प्रपंच अवघा लटका. ॥ ध्रुवपद. ॥
 चटका लागला मिरेलों । छळुनि विष दिधलें तिजला. ॥
 निर्भय होऊनियां मनाला । घेतला गुटका. ॥ हा प्र० ॥ १ ॥
 चटका लागला कबिराला । छळूं संत आले घराला ।
 बायको विकून सावकाराला । मारिल्या फटका. ॥ हा प्र० ॥ २ ॥

१. देह. २. मोह. ३. लट=गाढव. ४. ईद. ५. शंकराने रामनामोच्चार केला तेव्हा विषया-
 ज्ञानाने झालेला त्याच्या कंठच्या दाह झाले झाला अशी पौराणिक कथा आहे. ६. जिथेते.
 ७. 'अनेककविकृत पदसंग्रह' पृ० १३५ टीप ८ पहा.

चटका लागला जनीला । सोडून दिवले गणगोताला ॥
वेगळे होउन जन्ममरणाळा । तोडिला तटका. ॥ हा प्र० ॥ १ ॥
चटका लागला विडलाला । शरण ब्रह्मानंदपदाळा ॥
विसर न पडे दिवानिशिला । लवपळ घटका. ॥ हा प्र० ॥ ४ ॥

उपदेशपर पदे.

पद ५७ बें.

सुखया ! सुखकारक सार हरीचे गुण गा रे ! ॥ ध्रुवपद ॥
पहा हित रे ! भवदंभनाशक एक हरीपद परिसोन गा रे ! ॥ सख० ॥ १ ॥
दारादिक रे ! जन धन साधन सकलिक ठगवूनि देती दगा रे ! ॥ स० ॥ २ ॥
विश्वात्मक रे ! सुखमय विडल समजुनि जनि वनि पाहीं उगा रे ! ॥ स० ॥ ३ ॥

पद ५८ बें.

श्रीरामनाम वदा वदा । वदा वदनि सर्वदा सदा ॥ ध्रुवपद ॥
नारदादि मुनिजन अनुदिनीं स्तविति जयाच्या पदा, ।
करणि निकर तच्चरणि निवेदुनि बरा स्वात्मसंपदा. ॥ वदा० ॥ १ ॥
प्रियारामधनधामवार्मनयनादि कामना मदा ।
त्यजुनि भक्ति भावाळ, जरिच पावाळ स्वात्मसंपदा ॥ वदा० ॥ २ ॥
कर्मसहित निज धर्मसहित पुनर्वर्म पाहा एकदा ।
विनति करुनि विनवी विडल अशी नये नरतनू कदा ॥ वदा. ॥ ३ ॥

पद ५९ बें.

अच्युता ! अनंता ! माधवा ! कृष्णा ! केशवा ! ॥ ध्रुवपद ॥
नामाविण नाहीं सारें रे ! तूं विचारी रे ! सकळ शास्त्रपुराणीं, ।
व्यास वाल्मीकि महाऋषी धोर तापसी यांची नामीं शिराणी, ।
शुकसनकादिक नारद ध्यान सर्वदा नामीं रंगली वाणी. ॥ १ ॥
गणिकाँ अर्जामिळ पातकी आत्मघातकी त्यांची ऐका काहणी, ।
ग्रंथाद अकूर उद्धवा बोध जेव्हां तेथ नामाचीं गाणीं, ।
गाउति गोविंदे लाधकी भक्तां पावली, चिचीं ठेविली त्याणीं. ॥ २ ॥

१. संसाररुपी अरण्याचा किंवा अग्नीचा नाश करणारा. २. 'फलवृत्ती' असा अन्व पाठ आहे.
३. आराम=भाग. ४. वामनयना=कामलोचना, ['वंगना मीठः कामिनी कामलोचना' इत्यमरः । कामः कामलोचने आलोचने नेत्रे बाध्याः । यद्वा कामे सुंदरे लोचने चक्षुषी यस्याः सा ।] ५. उच्चम. ६. श्रीलि.
७. वैष्णवा, सिंगळा. (पृ. ५९ टीप २ पहा.) ८. (पृ. १३४ टीप ४ पहा.) ९. (पृ. ७९ टीप ८ पहा.)

नामाविण नाही धर्म रे ! नाही कर्म रे ! ऐसीं संतघराणीं ,
बोलां नामचि सोय रे ! ऐक्य हें खरें मुख्य प्राणप्रयाणीं ,
सर्वांसी तीं नामें पावलीं, उभी राहिली विठ्ठलाची निशाणी. ॥ ३ ॥

पद ६० वें.

हरीच्या गुणाची गोडी श्रवणीं ना धरिता, ।
द्वयीं ना वरितां, हित न विचारितां बा ! ॥
अतिमुखकर नरदेह गमावुनी कळत कळत ठकसी वृथाची. ॥ १ ॥
जायामायांकाया वांयाची, मुखाची परि साची धणी घे रसाची ।

... .. ।

... .. ॥ २ ॥

प्राण्या पाही पाही कांही सोय न सुखाची, ।
घालविसी काळ कां रिताची स्तुति वाचे मुखि विठ्ठलाची ॥ ३ ॥

पद ६१ वें.

प्राण्या ! गायी । विठ्ठल रखुमायी ॥ ध्रुवपद. ॥
सकळ जगाचीं मातापितरें । सांडुनी जोडिसी पुढें कायी ? ॥ प्रा० ॥ १ ॥
दुर्लभ हा नरदेह गमावुनी । फुकट करिसि हायहायी. ॥ प्रा० ॥ २ ॥
विठ्ठल स्मरतां विठ्ठल होसी । हरती सकळही अपायी. ॥ प्राण्या० ॥ १ ॥

पद ६२ वें.

वाचे बोला सतत रामनाम ॥ ध्रुवपद. ॥
स्मरणे वाल्मीक झाला ऋषीवर । येतां मुखी उँफराटे नाम ॥ बो० ॥ १ ॥
गंज गर्णिका चांडाळी अजामिळ । यांला दाविले स्वधाम. ॥ बो० ॥ २ ॥
विठ्ठलनामस्मरणें रमतां । कुंठल येणे जाण्याचें काम. ॥ बोला० ॥ ३ ॥

पद ६३ वें.

रामनामी मति लागो दे प्राणिया ! ॥ ध्रुवपद. ॥
दीनजनोद्धार करुणासागर । दावी प्राण्या तुजप्रती निजधाम ॥ रा० ॥ १ ॥

१. फुकट. २. ली. ३. देह. ४. वाल्मीकि 'राम' असा उच्चार न करितां 'मरा' असें म्हणत असं. ५. हत्ती. (५० ७९ टीप ७ पहा). ६. पिगला (पृष्ठ ५९ टीप २ पहा). ७. या चांडाळीची कथा 'शिवलीलामृत' अध्याय ३ ओण्या १४६-१८० यांत आहे. हिचे पूर्वजन्मीचे द्विजकुळातील नाव सुमित्रा असे होते. चांडाळयोनीतील नाव उपलब्ध नाही. ८. पृष्ठ १३४ टीप ४ पहा.

गज गणिका बाबाजी जीवामिल । पाहा पाहा पावले की सुखधाम ॥ रा० ॥
विह्वलविनयणी परिसुनी बापा । सायीं सायीं स्वात्मसुखाचे काम ॥ रा० ॥

पद १५ चे.

स्वहित पाहिजे तरि तुज सखया ! ऐक सांगतो मती ।

स्मर राम जानकीपती ॥ ध्रुवपद. ॥

निर्गम शुद्धतेस्त्व आद्यंतीं स्मरती सुरजन हरी ।

तो विविधै दोष संहरी ॥

तदुदित कर्मारंभंतीं स्मरणेचि सांग तीं करी ।

परिहरी दुरित, जय करी ॥

आदिकवि वाल्मीकि प्रमुख मुनि रमले स्मरणांतरीं ।

बहुतार्थ बोलिले तरी ॥

तदनु वर्तनीं येथ्य स्पृत्या व्यासाची वेष्टरी ।

इतिहास भारती करी ॥

याचि कागीं सज्जनें स्मृतिपर्यें विमल साधिली गती ।

कसी त्यासी घडे दुर्गती ? ॥ स्वहित० ॥ १ ॥

कुरुद्व द्व शीतनुगंगासुत पडतां शैरपंजरीं ।

निकटें असतां श्रीहरी ॥

नारदादिमुनिवर्यसमाजीं प्रभ 'मुं'धिष्ठिर करी ।

वर धर्म बंध सुरजरीं ॥

काय कसा बदतांचि पितींमह बदला ते अवसरीं ।

बहु धर्माच्या कैसरी ॥

यज्ञदानतपतीं ये असतां नानापरी ।

न करित नामाची कैसरी ॥

या स्मरणें उच्चार घडतां नेणो तरले किती ।

कसी त्यासी घडे दुर्गती ? ॥ स्वहित० ॥ २ ॥

१. हची. (पृष्ठ ७९ टीप ७ पहा). २. कैत्या (पृष्ठ ५९ टीप २ पहा). ३. मागच्या पदावरून टीप पहा. ४. पृष्ठ १३४ टीप ४ पहा. ५. हलपुढ. ६. नेद. ७. अनेक. ८. पाप. ९. आ-प्रधाने आचरण देखिलाने. १०. व्यासा स्मरणाने. ११. बाणी. १२. भीष्म. १३. श्रीराजमौखी अनेक बाल टीपके असतां पंढराच्या (विजयनाथ्या) आकारासारकें कें आचरण होतें तस 'शारंगधर' असे म्हणतात. १४. अवल. १५. धर्म. १६. भीष्म. १७. कौटिल्य. १८. परीवरी.

दिवा रात्र हरि मात्रचि ठसला प्रेम्हादाच्या मनीं ।
 गुरु ज्याचा नारदमुनी ॥
 व्यासि खळ पिता पुसे 'अरे ! तूं कोणाचे चिंतनीं ? ।
 गुंतसी दिवस योमिनी' ॥
 तो बदला बापातें 'बापा ! वासुदेव जनि वनी ।
 मनी तोचि वसे त्रिभुवनी' ॥
 'असे काय या स्तंभी ?' म्हणवुनी पुसतो रंगेजुनी ।
 तो म्हणे पाहा समजुनी ॥
 निकरें करुनी खांबावरी मारी गदा त्रिदश पाहती ।
 कसी त्यासी घडे दुर्गती ? ॥ स्वहित० ॥ ३ ॥
 अति मदांध गैज नक्रे पाय आवळितां करकरां ।
 संकटीं स्मरे श्रीकरा ॥
 दुराचारिणी गणिका नारी थुक पाळुनी पिंजरा ।
 आळवी सहज रमावरा ॥
 विमल सत्कुलोत्पन्न अजामिळ विप्र पातकी पुरा ।
 पापियांत म्हणवी तुरा ॥
 बहुत काळ दासीच्या संगें बहुत सेविली तुरा ।
 जो परमार्थी निर्जसुरा ॥
 ऐसेयांसी निजनामस्मरणीं ने बैकुंटाप्रती ।
 असी विट्ठलनाम स्मृती ॥ स्वहित० ॥ ४ ॥

१. पृ० ७९ टीप ८ पहा. २. रात्र. ३. स्तंभ=खांब. स्तंभ=stump. ४. रागाबून. ५. बोर,
 नळ, नेट. ६. त्रिदश—तीन आहेत दशक व्याख्या संख्येत ते 'त्रिदश' या रीतीने विग्रह केला
 असतां तीसपासून एकूणचाळीसपर्यंत अंकांचा बोध होतो. परंतु आठ वसु, नारा आदित्य, अकरा
 रुद्र, दोन आश्विन मिळून तेहवीस देव असल्यामुळे वरील विग्रहावरून तेतीस देव समजावयाचे.
 'अदिसाम् बहिर देवालयं त्रिदशदिदम ॥१४॥ आदित्या वसवो रुद्रा अश्विनौ च परंतप ॥१५॥
 [वाल्मीकिरामायण— अरण्यकांड सर्ग १४; निर्णयसागर छापखान्याची आवृत्ती पृ० ४७० पहा.]
 ७. पृ० ७९ टीप ७ पहा. ८. पृ० ५९ टीप २ पहा. ९. पृष्ठ १३४ टीप ४ पहा. १०. ब्रह्मण.
 ११. श्रेष्ठ. १२. मद्य, दाह. १३. निजकेला.

पद ६५ वें.

वद वदनीं तूं रामचंद्र मापती पूर्णकाम सद्य सखा ॥ ध्रुवपद. ॥
हृदयविहारी । सुरसहाकारी ।
पतितजनोद्धर नृपललाम ॥ वदनीं० ॥ १ ॥
खलकुलहंता । निवटी अहंता ।
सतत सुखोद्धाम स्वसुखधाम ॥ वदनीं० ॥ २ ॥
विश्वविकासी । विविध विलासी ।
विठ्ठलहृत्कमल विमलनाम ॥ वदनीं० ॥ ३ ॥

पद ६६ वें.

कांहीं तरी करिं प्राणिया ! विचार ॥ ध्रुवपद. ॥
या नरदेहीं हिताहित जाणुनी । करिं बा ! स्वहितविचार ॥ कांहीं० ॥ १ ॥
विठ्ठल प्रार्थितसे तुजलागुनी । करिं बा ! स्वहितविचार ॥ कांहीं० ॥ २ ॥

पद ६७ वें.

आणा ध्याना । विठ्ठल पंढरीचा राणा ॥ ध्रुवपद. ॥
निर्गुण असतां सगूण झाला स्वछंदें ।
द्रापारीं लीला केली जेणें स्वानंदें ।
नारदवाक्यें पुंडलिका दिधलें दर्शन जाणा ॥ आणा० ॥ १ ॥

१. तृप्रेच्छ. २. राजभूषण. ३. अहंता (मीपणा) निवटी (नष्ट करी. ४. पुंडलिक बलरामाचा अवतार होय असें समजतात. पुंडलीक हा एक देशस्थ ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव जानुदेव आणि मातेचे नांव सत्यवती. हा आपल्या पत्नीसह सुख भोगून मातापितरांस अनेक प्रकारांनीं छळीन असे. तीं काशीयात्रेस जावयास निघालीं तेव्हां हाही स्वपत्नीसह त्यांच्या बरोबर निघाला. मार्गानें यानें आपल्या वृद्ध मातापितरांस पुष्कळ त्रास दिला. काशीस आल्यावर हीं सर्व मनुष्यें कुकुटस्वामी नामक महातापसाच्या आश्रमासमीप उतरली होती. तेथें रात्री पुंडलिकास गंगा, यमुना, सरस्वती या तीर्थदेवतांचा साक्षात्कार झाला. कुकुटस्वामी हे साक्षात् मातृपितृसेवारत श्रावणाचे अवतार होत, यांची गोष्ट त्या देवतांनीं पुंडलिकास सांगून त्याचे डोळे उघडिले व त्याला शुद्धीवर आणिलें. तेव्हां त्याला आई-बापांस दुःख दिलें म्हणून परम पश्चात्ताप झाला. त्याला लागलीच उपरति झाली आणि तो मातापितरांच्या आश्रित राहून त्यांच्या एकनिष्ठ सेवेत सुख मानून राहूं लागला. नंतर तो त्यांच्यासह काशीहून परत आला आणि भीमावटीं गरसळें नमक गांवीं कायावाचामनैककृण त्यांची सेवा करीत राहिला. पुढें याकाळ नारदाचें दर्शन झालें. 'भगवान् श्रीकृष्ण येतील तोंपर्यंत तूं असाच राहून त्या देवाचें नांव 'श्रीविठ्ठल' असें प्रसिद्ध कर' असें झाला सांगून नारद इष्टस्थळास गेले.

याच स्वरूपीं येथें असणें विज्ञप्ती ।
 दर्शनमात्रें सर्व जनां मोक्षप्राप्ती ।
 स्वभक्तवचना मानुनी इटेसम चरणा ॥ आणा० ॥ १ ॥
 पंकजनेत्रें पाहणें करुणें सर्व ।
 ईसीत हास्यें अवलोकन मस्तकीं शर्व ।
 विठ्ठलमंत्रें करिजे नामामृतपाना ॥ आणा० ॥ २ ॥
 रूप सांवळें पांडुरकांती मिरवतसे ।
 कटीं कर ठेऊनी शांती स्वरूपीं भासतसे ।
 माळा कंठीं शोभती तुळशीच्या तरुणा ॥ आणा० ॥ ४ ॥
 आषाढीचे यात्रे येती जन जोक ।
 संतदर्शनें पावती सुख अलौकिक ।
 भक्ती करितां पाप निवारे भीमास्नाना ॥ आणा० ॥ ५ ॥
 पुंडलिकाचें दर्शन क्षेत्रप्रदक्षणा ।
 करुनी ध्यावें विठ्ठलदर्शन हें जाणा ।
 तुळसी बुका लावुनी टाका अभिमाना ॥ आणा० ॥ ६ ॥
 पंदरी पाहतां वृत्ती सर्वही पाळटते ।
 देवीं द्विर्जीं नामीं बुद्धी लागते ।
 सर्व मूर्तीं नमन करिती भगवत्पूजा ॥ आणा० ॥ ७ ॥
 ऐसा महिमा वर्णित वेदही धोटावे ।
 विठ्ठलवाणी कैची ती 'बोल्द' पावे ।
 काहीं बोले हे सत्ता विठ्ठलजीची ।
 स्तोत्राच्या पठणीं प्रीति देवाची ॥ आणा० ॥ ८ ॥

पुढें ह्मिमणी रसून आली होती तिची समजूत करण्यासाठीं देव श्रीकृष्ण तेथें आले. तिची स-
 मजूत घालून तिच्यासह दिंडीरक्तांत पुंडलिकाची झोंपडी होती तेथें देव येऊन उभे राहिले. त्यानें
 केलेली मातापितरांची सेवा पाहून देवांनीं प्रसन्न होऊन त्याला कृष्णमरणबंधमुक्त केले. 'जे कोणी
 चंद्रमार्गेत स्नान करून श्रीविठ्ठलनामाचा जप करून देवदर्शन घेतील ते संसारपाशमुक्त होतील'
 असा वरही दिला. प्रत्येक दिवशीं पुंडलिकास भेटण्यासाठीं सर्व तीर्थे येतात अशी भक्तजनांची
 समजूत आहे. पुंडलीकाचें सभितर चरित्र 'भक्तिकथामृत' नामक ग्रंथांत दिलेलें आहे.

१. कमलनयनानें. २. ईषद=अल्प, थोडें. ३. 'तळपतसे' असा अन्य वाठ. ४. थोटा (पंगू)
 होतो, थकतो. ५. बोल्द पावणें=बोल्द झकणें.

पद ६८ वें.

जपा राममंत्रराज अन्य मंत्र काय ? ।
 हाचि तारकोपदेश शिव करी, सदैव गाय ॥ ध्रुवपद. ॥
 नारायणादि येथ रादि वर्ण उणा होय ।
 नारायणादि जपे तरी लुकुनी मार्ग जाय ॥ जपा० ॥ १ ॥
 'नमःशिवाय' मंत्र जरी मकाररहित होय ।
 अकल्याण वाक्य हें वदतां न सिवाय ॥ जपा० ॥ २ ॥
 हरिहराख्य मंत्र उभय रामनाम त्यासि हृदय ।
 राजीवसमपर्दी पूर्ण ब्रह्म विठ्ठलाख्य गाय ॥ जपा० ॥ ३ ॥

पद ६९ वें.

पाहीं सख्या शोधुनी मनि बरवे लटिका संसार ।
 जशी यात्रा कीं बाजार ॥
 नव्हे कोणी कोणाचें रे ! किती तुज विनवूं वारंवार ।
 सख्या ! तुज विनवूं वारंवार ॥ ध्रुवपद. ॥
 परिवाराचें पोषण करितां सर्व पाठी येती ।
 कांहीं कठिण गति पडतां अबघीं सोडुनियां देती ।
 पडे आपण फेऱ्यातें दुरुनि मति शिकवाया जाती ।
 एक दुजा कीं बहुविध निवडाव्या जाती ।
 सेखीं विचारें ठसतां लटिका मायेचा बाजार ।
 मग मागती भवचक्रीं पडसी याचा कवण विचार. ॥ पाहि० ॥ १ ॥
 आपणातें प्रीतिती येतां झाडुनियां डोळे ॥
 करी कर्म लौकिकार्थ परि अंतर्धर्मां 'पोळे ।
 विषयवासना पासोडीच्या सांपडोनी खोळे ।
 बैरी षड्गुण संगरकाळीं आयुर्गती चोळे ।
 घडी तव चरित्र लिहिती विचित्र गुप्त लिहिणार ।
 त्यांतही परम कठिण समधर्माचा करभार ॥ पाहि० ॥ २ ॥

१. 'श्रीराम अथ राम जय अथ राम' हा राममंत्र. २. कल्याण. ३. कमलसमचरणी. ४. 'व्यापार' असा अन्य पाठ. ५. शेवटी. ६. 'व्यापार' असा अन्य पाठ आहे. ७. भव (संसार) ह्या वचन (चक्रांत). ८. प्रतीति, प्रलय, अनुभव. ९. मनांत. १०. भावे. ११. युक्तसमर्थी.

प्रपंचकष्टे वय वेचुनियां पालटिली काया ।
 परि विषयवृत्ति बुडतां मूळ उखळेना बायां ।
 अधिकाधिक मोहाची संतत वाढती माया ।
 मनि समजेना अंतरेन श्रीहरिच्या पायां ।
 कशास मनीं बेडिवार करिशी गैडि माधव करीं सकुमार ।
 कुंदरदन नीलांबुदनिमतळ सुंदर मंद कुमार ॥ पाहिं० ॥ ३ ॥
 या भवसागरी तारणार तरि तोची एक तारी ।
 परशुराम नृप रामकृष्ण पाषाणरूपधारी ।
 पुढे कल्की होऊनी निरशिल कलिमलें जगदोद्वारी ।
 ।
 तोचि पंदरीसी उभा इटेवरी विठ्ठल हा अवतार ।
 नाम त्याचें त्रिभुवन व्यापुनी उरलासे विस्तार. ॥ पाहिं० ॥ ४ ॥

पद ७० वें.

श्रीराम वदनीं वद दशरथनृपकुललाम ॥ ध्रुवपद. ॥
 त्रिजगद्गर्ता सुरसहाकारी ।
 कुंवल्यदलनयन विमलभूषण तनुविजित काम ॥ श्रीरा० ॥ १ ॥
 खलकुलहंता हृदयविहारी ।
 श्रुतिनी गादित गुणगणजित दूषण कंठ धाम ॥ श्रीरा० ॥ २ ॥
 चित्सुखदाता पतितोद्वारी ।
 भव परिहरी यास्तव धरीं विठ्ठलमुखीं सतत नाम ॥ श्रीरा० ॥ ३ ॥

पद ७१ वें.

आतां तरी राम बोलें । वय न हें व्यर्थ गेलें ।
 विषयसंग तुज दंग करिल मति भंग करिती परि रंगसी सखया ! ॥ ध्रुवपद ॥
 श्रुतिविचार ह्मत्सार विवरुनी वृथा जन्म नेले ।
 साधुसंगतीसुधा परिवर्जुनी स्वहित काय केलें ? ॥ आतां० ॥ २ ॥
 रामनाम जनतारणार्थ विश्वीं पहा उदेलें ।
 विनंती विठ्ठलची परिसुनी वद बुडविशी तपेलें. ॥ आतां० ॥ १ ॥

१. देह. २. डोल. ३. मित्र. ४. कुंदपुष्पासारले शुभ्र सुंदर रदन (दांत) व्याचे तो. ५. निव्या
 मेघासारली तनु व्याची तो. ६. दगड, पत्थर. ७. पाप. ८. भूषण. ९. देवांचा साहाय्य करणारा.
 १०. कमलपत्रनेत्र. ११. जगांत.

पद ७२ वें.

मना ! रामपायीं ठेवीं सर्व कामना ।

मानुनी तनुधन बैमना ॥ ध्रुवपद. ॥

निज विश्रांतीचें मंदिर समजुनी । वश होसी कसा शमना ॥ मना० ॥ १ ॥

सर्व चैराचरीं सत्यचि लक्षुनी । करीं कीं निरंतर नमना ॥ मना० ॥ २ ॥

विठ्ठलसंगती लाभली असतां । कां न भजसी खलदमना ॥ मना० ॥ ३ ॥

पद ७३ वें.

रत रामीं देहीं आल्या प्राणिया ! रे ! ।

किती धरिसी सतत हेतू तव कामीं ? ॥ ध्रुवपद. ॥

मृदुतर वाचा । वैभवाचा ।

न लभसी विविध लाभ विभुनामीं ॥ रत० ॥ १ ॥

स्त्रीसुतबंधु । हाचि बंधु ।

नुमजसी धरुनी ध्यान धन धामीं ॥ रत० ॥ २ ॥

विठ्ठल प्रार्थी । हो हितार्थी ।

करीं दुरी कुमंतिका मनि रिकामी ॥ रत० ॥ ३ ॥

पद ७४ वें.

भज सांब सदाशिवपदातें ।

सांबपदकमळीं रमसिल जरि तरि पावसी सुखसंपदेतें ॥ ध्रुवपद. ॥

इष्ट भक्त कष्टतां कृपेनें । विनती परिसुनी नयनें ।

सर्शुनी, तद्गुण निरसुनी हरी आपदेतें ॥ भज० ॥ १ ॥

ध्याती मुक्ती मुमुक्षु उपासक शांती निरंजन । सुरसुनिरंजन ।

रतिवरगंजन खल तापदातें ॥ भज० ॥ २ ॥

वंदी विठ्ठल ज्याचे मस्तकीं चित्सुखदायक । तो सुरनायक ।

कृत हरी सायक दावी निजपदातें ॥ भज० ॥ ३ ॥

पद ७५ वें.

निरत हो मंगीशपदीं मना ! । धरुनी सट्ट भावना ।

स्त्रीधनादि भवसाधनीं रमतां विवश पथ त्यागिना ॥ ध्रुवपद. ॥

१. इच्छा. २. तनु (देह) आणि धन (संपत्ति) हीं वमनासारखीं तुच्छ मानून. ३. स्थावर-जमी. ४. दुष्टांचा संहार करणाऱ्या (परमेश्वराला.) ५. संकटातें.

भजनीं वास कैलास लज्जुनियां कुशस्थळींच्या वना ।
 भक्त मुक्त करणें हें व्याचे हृदयीं वासना ॥ निरत० ॥ १ ॥
 विरक्त परि अनुरक्त जाहला अंगनाश जीवना ।
 शिरीं सुरस शैशिधर मांगीश पार्वती जगजीवना ॥ निरत० ॥ २ ॥
 मुजगाहार आधार जो गिरीश सर्व क्षत्रभूवना ।
 तो महेश विठ्ठलीं कृपा करितां फेळती कामना ॥ निरत० ॥ ३ ॥

पद ७६ वें.

वद हरहर वदनीं भोलानाथ भैवानीप्रिय भूतपती ॥ ध्रुवपद. ॥
 त्रिपुरदहन त्रिनयन त्रिपुरारे ! त्रिदशनाथ त्रिदशांसह हृदयीं जपती ॥ वद० ॥ १ ॥
 गंगाधर गिरिजार्थीगी धरी गळां गैरळ सर्वांगी मुजगाधिपती ॥ वद० ॥ २ ॥
 दिवा रात्र शिवचरणपंकजी विठ्ठलादि भक्तवृंद भृंग तळपती ॥ वद० ॥ ३ ॥

पद ७७ वें.

जोडा रे ! जोडा जोडा । वैराग्यभाग्य जोडा ॥ ध्रुवपद. ॥
 या संसारीं । या निःसारीं काय उपद्रव थोडा ॥ जोडा० ॥ १ ॥
 पाहतां काची । धनकनकाची । खोटी आशा सोडा ॥ जोडा० ॥ २ ॥
 कोठिल काया । कोठिल माया । कोटी हत्ती घोडा ॥ जोडा० ॥ ३ ॥
 नलगे पैका । निशिदिनीं एका । विठ्ठलवार्ता गोडा ॥ जोडा० ॥ ४ ॥

पद ७८ वें.

काहीं विचारी रे ! । हृदयीं जप जप कृष्ण मुरारी रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 शाश्वत निजसुख गमलें कायसें । पाहा पाहा या संसारीं रे ! ॥ काहीं० ॥ १ ॥
 सत्य त्यजुनी असत्य विषयसुख । घेसी नित्य विकारी रे ! ॥ काहीं० ॥ २ ॥
 विठ्ठल नामांकुश करीं घेऊनी । भवंगजगंड विदारी रे ! ॥ काहीं० ॥ ३ ॥

पद ७९ वें.

या देहाचा काय भरंवसा । भ्रमसी कसा रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 विविध विषय सत्यवें मानिसी । परि ते भृंगानु सारे ॥ या० ॥ १ ॥
 पूर्ण निजात्मा विठ्ठलासी रमतां । कैचा द्वैतभाव थारे ॥ या० ॥ २ ॥
 स्वप्रकाश विठ्ठलभक्ती । न अहंतेच्या वारे ॥ या० ॥ ३ ॥

१. चंद्रशेखर. २. कामना फळणें=इच्छा परिपूर्ण होणें. ३. पार्वतीला आवडणारा. ४. मू-
 लेख (शंकर). ५. सर्व देशांचा स्वामी. ६. विष. ७. वासुकी. ८. रात्रंदिवस. ९. देवाचें नांव द्याच
 अंकुश. १०. संसाररूप गळाचें गंडस्थल. ११. मुजगाळ.

पद ८० वै.

बहुत बोलुनी काय रे ! । धरी सद्विधाय रे ! ।
चितितार्थ फळतील सकळ कळतीलच तरुणोपाय रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
पूर्णकाम विश्रामधाम श्रीरामरूप गुरुपाय रे ! ।
शरण दुःखभयहरण विमलमुखकरण करुण तरी माय रे ! ॥ बहुत ० ॥ १ ॥

प्रासंगिक पदें.

पद ८१ वै.

हृरिच्या वियोगें माय ! । झाली पिशी कसें बोद्धे तरि काय. ॥ ध्रुवपद. ॥
मलयपवन चंदन उपवन घन मुमनशयन मृदु व्यजनपवनपरि देहन गमे
मजला व्यर्थचि हा जीव जाय. ॥ हरि० ॥ १ ॥
कुमुमशर शर विखरि मजवरि करि धरिं करकर घरधनि गुरुवर युवति
निकरहितसा मुचेना सये ! उपाय. ॥ हरि० ॥ २ ॥
न करिं कपट करिं उठ खटपट, मुरलीधर नैटप्रिय विठ्ठलनिकट हट
लखुनि करीं सरिसा हृदयीं धरीन पाय. ॥ हरि० ॥ ३ ॥

पद ८२ वै.

गंगनदीपवंशदीपं खुवीर मुर तीरी. ॥ ध्रुवपद. ॥
गोदातटीं पंचवटी । वास करुनि पर्णकुटी ।
खरदूषण खरतर शरें मारुनि भय वारी. ॥ गगन० ॥ १ ॥
सुंगळादिक मेळवुनी । उंदेधीवरि सेतु करुनी ।
लंकापतिकुळ खळबळ मारुनि भय वारी. ॥ गगन० ॥ २ ॥
सीतेसह सुमनयानीं । वन चरती उडति गगनीं ।
विठ्ठलकवि भरतनुरत भेटत परिवारी. ॥ गगन० ॥ ३ ॥

पद ८३ वै.

कर्मलनयन हरि दावा मे ! मयानो ! ॥ ध्रुवपद. ॥

१. तृप्तेच्छ. २. विश्रातिष्ठ. ३. यांत विरही गोपानें श्रीकृष्णाची केलेली स्तुति आहे. ४. वि-
क्षण, पंखा. ५. अग्नि. ६. पुष्पबाण. ७. 'नट करी' असा अन्य पाठ. ८. 'विठ्ठल मुनट परीसा'
असा अन्य पाठ. ९. रामानें वनवामांत असतां काय केले त्याचें वर्णन. १०. सूर्यवंशदीप (राम).
११. देवांस तारी. १२. बाण. १३. सुग्रीवादिक. १४. समुद्रावर. १५. पुष्पक नांवाच्या वि-
मानांत. १६. कोणी विरहातुर गोपी आपल्या सखीची प्रार्थना करते.

कोणि कावा किमपि न वदावा कपटवेष दावा किं दाडुनी दावा सयाचे
पार्यी लावा; सयानो! वेगीं ॥ कमल० ॥ १ ॥

दावूं बोल मी किती बोलावयाची रीती प्रीती पती रतीपती करुनि वि-
नंती समजावा; सयानो! वेगीं ॥ कमल० ॥ २ ॥

कितीतरि धरूं मी धीर ऐकुनि होति स्थिर नको करूं उशीर ठेविन च-
रणीं शीर, करिन हृदय स्थिर, विह्वलवरद विसावा; सयानो! वेगीं ॥ कमल० ३ ॥

पद ८४ वें.

आइकें यशोदे! बाई! । तुझ्या हरिपुढें उपाय नाहीं ।

करूं कसें सांग करूं कसें ? ॥ ध्रुवपद. ॥

येउनी रात्रीं आंधारीं । दगडचि दारावरि मारी ।

गेंडी घेऊनी बरोबरी । युक्तीनें भिंती पोंखरी ।

गृहीं शिरोनी सहपरिवारी । करी गौरसाची तेंस्करी ।

वांटुनि दे चोरां पोरीं । खाण्याडूनि नासाड भारी ॥

चाल ॥ हटहटें शिकीं तोडितो ।

फडफडां मडकीं फोडितो ।

मजनिकट डोळे मोडितो ॥

टीप ॥ पहातीस कायी ? । चोरटी याची चतुराई. ॥ आइकें० ॥ १ ॥

दाराची करुनि बळकटी । आंगणीं सराटे वांटी ।

कटकां खड्याची थाटी । रुतती पायांतळवटीं ।

घेरधनी धांवतां पाठी । त्यालाचि मारितो मिठी ।

..... । ॥

चाल ॥ त्याची लंगोटी फाडितो ।

दाढीला धरुनि ओढितो ।

मी सोडवितां फेडितो ॥

टीप ॥ वसन, यापायीं । बोलणें सुचेना कांहीं ॥ आइकें० ॥ २ ॥

कवण एके निर्झीचे वेळे । शिरतां सैदनी नाकळे ।

मुली माझीं केवळ बाळें । बारा वरुणांचीं कोमळें ।

१. गोपीनीं यशोदेला कृष्णाचीं गाढाणीं सांगितलीं तो प्रसंग. २. सोबती, मित्र. ३. दुधाची.
४. चोरी. ५. नवरा. ६. रात्रीचे. ७. घरांत.

त्यांचिया मुखीं मुख काळें । लावुनी चोळी कुंच बळें ।

घडे विसंग घाळुनी भोळे । जाचिलें बडु तया खळें ॥

चाल ॥ थोरले मुलीचा पती ।

त्याची काल केली फजिती ।

त्या गोष्टी मी सांगों किती ? ॥

टीप ॥ रडे जांवई । मुली सखिन्न आपुले ठायीं ॥ आइकें० ॥ ३ ॥

तुज दिसे निपट धाकुला । परि नव्हेचि मनिचा भला ।

विकटचि शब्द बोलिला । आज मजसीं विनोद केला ।

एका एकीं थोरसा झाला । मैला म्हणे मीच तुझा दादला ।

..... । ॥

चाल ॥ हा लेंकरुंसा दीसतो ।

माणूसपण भासतो ।

परि नव्हे हृदयवासि तो ॥

टीप ॥ राखितो गाई । हा विट्ठल विश्वालयीं ॥ आइकें० ॥ ४ ॥

पद ८५ वें.

हरिचा वियोग मला साहेना साहेना बाई ! ॥ ध्रुवपद. ॥

उगीच मी चुकलें बोलुनी, त्यातें फिरुनि न येसी जेव्हां आला जणों
रग कायी ? ॥ हरिचा० ॥ १ ॥

जाउनि विनवा त्याप्रति विनयें, मजलाही न्याल जरी लागेन मी त्याचे
पायी. ॥ हरिचा० ॥ २ ॥

विट्ठलप्रभु गुंतला कोठे ? जाइल हा प्राण सये ! जरि येइना शोष-
शायी. ॥ हरिचा० ॥ ३ ॥

पद ८६ वें.

हरि ! सर सर परता जाऊंदे सासु परोपरी गाजिल सेदनीं. ॥ ध्रुवपद. ॥

१. स्तन. २. केवळ. ३. 'मला' हा मराठी शब्द फारसी 'मरा' (मीम रे अल्फि) = To me या शब्दापासून झाला असेल काय ? 'छत्तिमगळी' भावेंतही 'मला' या शब्दावरून 'मोला' असें म्हणतात. तर हे 'मरा' 'मोला' 'मला' शब्द मूळांत एकच असतील काय ? ४. नवरा. ५. गोपीचें पश्चात्तापपूर्वक भाषण. ६. नवनेनें. ७. कृष्ण. ८. गोपीप्रार्थना या पदांत आहे. ९. परी.

मज गैरतीतें ठेविसि नामें ।

‘कुरंगाक्षि, गजगामिनि, हे शशिवदनी’. ॥ हरि० ॥ १ ॥

याचि गुणें बहु बहुतचि ठकले ।

सुरतलक्ष लक्षावधी दीक्ष मुरमुनी. ॥ हरि० ॥ २ ॥

श्रवण नको करूं तुज हे कथिती ।

विट्ठळादि भैक्तवृंद तत्पद नमुनी. ॥ हरि० ॥ ३ ॥

पद ८७ वें.

ठंकविलें आजि मला श्रीहरिनें कुंजवनीं ।

बोळूं काय बोळूं माय ! फोल मानिसील मनीं. ॥ ध्रुवपद. ॥

सकळही शृंगार करुनी । पात्रीं दंघिदुग्ध भरुनी ।

मथुरेचा मार्ग धरुनी । जात होतें दुरुनी ।

मातें पाहुनी, वेगीं धावुनी, आण वाहुनी, यश ठेवी जनीं. ॥ ठक० ॥ १ ॥

ये निकट निजांग वळून । धरिलें तबुतें कवळून ।

कंच विखरून । कुंचही धरून ।

करुनी वेडी, लावुनि गोडी, वसन फेडी, भय न मानी. ॥ ठक० ॥ २ ॥

नेले चल चित्त हरून । गेलें मीपण विसरून ।

केलें तें जाय सरून । त्या सचितें, सर्व मते ।

विहित सतत तत्पदगत विट्ठल रत तद्गजनीं. ॥ ठक० ॥ ३ ॥

पद ८८ वें.

‘संखिये ! धीर धरूं किती ? ।

ऐकुनी होसी बधीर तो हरि धीर धीवर दावा. ॥ ध्रुवपद. ॥

नयनचि दंश मारी । विधुमित्रचि होय तेंमारी ।

मालतीकुसुमकुमारी । गळां भासे भुजंगकुमारी. ॥ संखिये० ॥ १ ॥

मलयपवन करी दाहा । चंदनताप सदा हा ।

दहनचि कारणें दाहा । तनुस्पर्श करुनि तरि पाहा. ॥ संखिये० ॥ २ ॥

श्रवण करीं मच्चरिता । तूं त्वप्रिये सखयेकरितां ।

जाणुनी विनवा त्वरिता । आणी विट्ठल श्रम परिहरता. ॥ संखिये० ॥ ३ ॥

१. गृहिणीतें. २. मृगाक्षी. ३. भक्तसमूह. ४. कृष्णलीलावर्णन. ५. दही+दूध. ६. कैम.
७. स्तन. ८. वस्त्र. ९. ‘मनीं’ असाही अन्य पाठ आहे. १०. बिरही गोपीचे आपल्या सखी-
पार्शी भाषण. ११. चंद्र. १२. सूर्य. १३. मालतीच्या फुलांची माळ. १४. सर्पिण.

पद ८९ वें.

संये ! जा गे ! हरिला बेगीं आण. ॥ ध्रुवपद. ॥
विविध सुगंधित सुगंधन रुचती । विविधो संनिध तो पंचबाण ॥ सये० ॥ १ ॥
बहु वेदना ते मज बोलवेना । वृत्तिही निपट अजाण ॥ सये० ॥ २ ॥
विठ्ठलवरदा घेउनि यावें । घालुनि माझ्या गळ्याची आण ॥ सये० ॥ ३ ॥

पद ९० वें.

कैसी वसूं मी विपिनीं एकली । करुणानिधे ! धांव रे ! सख्या ! हरी ! ॥ ध्रुवपद. ॥
रंजनी तमाची स्मर बहुताची । संकट समयीं पाव रे ! ॥ करुणा० ॥ १ ॥
पतिहिन साधा योजिल बाधा । वटुं कारण मी त्यास ठाव रे ! ॥ करुणा० ॥ २ ॥
विठ्ठलवरदा रक्षीं विरुदा । सत्वर चरणासी लान रे ! ॥ करुणा० ॥ ३ ॥

पद ९१ वें.

दावा रीजीवनयन । धीर न धरी हें मन. ॥ ध्रुवपद. ॥
आणा चक्रपाणी । किती शिणवूं मी वाणी ॥ दावा० ॥ १ ॥
लावा त्याचे पायीं । चित्त माझें त्याचे ठायीं ॥ दावा० ॥ २ ॥
विठ्ठलाचा स्वामी । रत झालें त्याचे पायीं ॥ दावा० ॥ ३ ॥

पद ९२ वें.

मुरली वाजविली गोविंदें । कुंजवनीं नाना छंदें. ॥ ध्रुवपद. ॥
नादें व्याघ्र गाई । स्तब्ध झालीं एके ठायीं ॥ मुरली० ॥ १ ॥
न चले ग ! निवारा । कोटुनि पक्षी इच्छिताती चारा ॥ मुरली० ॥ २ ॥
जलचरयुक्त संरिता । स्तब्ध झाली प्रेमभरिता ॥ मुरली० ॥ ३ ॥
गगनीं मुरवरदाटी । ज्याच्या प्रेमदा त्याचे पाठीं ॥ मुरली० ॥ ४ ॥
विठ्ठलवरदें मुरली । नादें विश्वाची मति हरली ॥ मुरली० ॥ ५ ॥

पद ९३ वें.

हरि आला आजि घराला गे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
मुरलीवाला । धरि वनमाला । मृगमद भोला । कीं लक्षुनि त्याला ।
हा जीव निवाला ॥ हरि० ॥ १ ॥

१. वरील प्रसंग. २. मदन. ३. विठ्ठलकवीला वर देणाऱ्याला (कृष्णाला). ४. शपथ. ५. हें कृष्णप्रेमसु मदनशरहत गोपीचें माषण आहे. ६. रात्रि. ७. वरीलच प्रसंग. ८. कमलनेत्र. ९. मुरलीचा ध्वनि ऐकतांच कोणाची काय दशा झाली तिचें वर्णन. १०. नदी. ११. क्षिया. १२. कृष्णलीलावर्णन. १३. कस्तूरी. १४. कपाळाला.

नीलतमाला । कृतशुभगाला । निरखुनि झाला । प्रेमोद मनाला ।
विविध करणाला ॥ हरि० ॥ २ ॥

पदनिरताला । दे अमृताला । बंदुनि त्याला । विट्ठल धाला । की
तन्मय झाला ॥ हरि० ॥ ३ ॥

पद ९४ वे.

सैजण सखा राम माझा नेऊं नका वर्नी ।

तुम्हा किती सांगूं समजावुनी मुंनी ! ॥ ध्रुवपद. ॥

श्रीरामविणें कवणें मुखातें । साठवूं आठवूं निजमनीं. ॥ सजण० ॥ १ ॥

सहस्रौमित्रही बाळक नेता । रुसती हांसती घरी जनीं- ॥ सजण० ॥ २ ॥

न्यावी गजरथहेंयसंपत्ती । मी उदार धन जीवनीं. ॥ सजण० ॥ ३ ॥

विट्ठलप्रिय रघुनार्थी रमलों । मी दशरथ अनुदिनीं ॥ सजण० ॥ ४ ॥

पद ९५ वे.

सोडीं सोडीं हरि ! जाऊं दे पाणिया. ॥ ध्रुवपद. ॥

सोडीं रे ! श्रीपती । गांजिल गृहपती ।

किती करिसी मजसी तरि गोडी ॥ सोडी० ॥ १ ॥

तूं धृतषड्गुण । कवण वर्णिल गुण ।

जडजगीं विट्ठलमति तरी थोडी ॥ सोडी० ॥ २ ॥

पद ९६ वे.

येशोदे ! तुला काय गे ! । सांगों माय ! गे ! ॥ ध्रुवपद. ॥

चपल कटाक्षें भुलविति मातें । बाळ मी करूं कैसा उपाय गे ! ॥ यशोदे० ॥ १ ॥

कठिण कुंचाप्रें तनुतें रोविती । भासतें ते क्षणीं प्राण जाय गे ! ॥ यशोदे० ॥ २ ॥

विट्ठलप्रिय मी अन्यथा न वदे । माय ! तूं तुझे साक्षी पाय गे ! ॥ यशोदे० ॥ ३ ॥

पद ९७ वे.

सोडीं रे ! हरि ! खोडीं रे ! देई जोडी रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥

त्रैजैवनिता तुजलागुनि गांजिती । सांवळ्या ! यांत कायसी गोडी रे ! ॥ सोडी० ॥ १ ॥

१. आनंद. २. अनेक इंद्रियांला. ३. विश्वामित्र रामलक्ष्मणांस मागण्यास आला असता द-
शरथ म्हणतो. ४. हे विश्वामित्रा ! ५. अथ. ६. गोपीप्रार्थना. ७. नवरा. ८. मूर्ख जगांत; (पक्षी)
जडांत आणि जगांत. ९. यशोदेपाशी कृष्णाचें भाषण. १०. स्तनांचीं टोके. ११. खोटे.
१२. यशोदेचें कृष्णापाशीं भाषण. १३. गोकुळांतली जिया.

ठक तुजला जन सकळही म्हणती । पाडसा ! हा ठसा आजि मोडीं रे ! ॥ सो० ॥ २ ॥
विठ्ठलवरदा ! शिकवूं तुला किनी । वासुरा ! आडकें गोष्ट धोडी रे ! ॥ सो० ॥ ३ ॥

पद ९८ वे.

तो यदुराज साजणी ! रंजीवनयन वाजवी पांवा ।

गरिब नवाज वाजवी पांवा. ॥ ध्रुवपद. ॥

नामोच्चरितें । कृतसंकेतें । भाव मनीं समजावा. ॥ तो यदु० ॥ १ ॥

कुंवलनयना । गोकुलललना । घेति वनांतरि धांवा ॥ तो यदु० ॥ २ ॥

विठ्ठलप्रियकर । तो करुणाकर । प्रेमें हृदयीं धराया ॥ तो यदु० ॥ ३ ॥

पद ९९ वे.

पाहतें मी येईं लौकरी हरी ! ।

उशीर न लावीं, करीं धरीं ॥ ध्रुवपद. ॥

तवगुणकीर्तन पडतां श्रवणीं । कवण नवरी तुज न वेंरी. ॥ पाहतें० ॥ १ ॥

बंधु हँडिता ताताज्ञा नें मनी । चैद्य मागधकुळविबरीं. ॥ पाहतें० ॥ २ ॥

मिळती नृपाल शृंगाल तयाप्रती । मधुनी हरीं मज सैमरीं. ॥ पाहतें० ॥ ३ ॥

विठ्ठलवरदा ! तव पैदंपंक्तीं । रत 'भीमसुताभमरी. ॥ पाहतें० ॥ ४ ॥

पद १०० वे.

'श्रीहरिलीला । करी सुंदर धरि मुरलीला ॥ ध्रुवपद. ॥

मंदर जेणें नेणें उचलिला । वर्णुनि ज्यातें हरिती केलिला । नंदयशोदा माउ-
लीला । नंदन तो वदुं काय भुलीला ॥ श्रीहरि० ॥ १ ॥

कंजन ज्याच्या पदावळीला । प्रांजळ जोडीं कराणुलीला । कुंजवनीं तो
एकलीला । रंजवी येउनी गोपमुलीला ॥ श्रीहरि० ॥ २ ॥

स्मरणें ज्याच्या आजि भलीला । करिती सुरनर जीभलीला । तो हरि
राखी गांवलीला । धरि त्या विठ्ठल साउलीला. ॥ श्रीहरि० ॥ ३ ॥

१. हे वसा । २. विठ्ठलाला वर देणाऱ्या (कृष्णा) । ३. कृष्णलीलावर्णन. ४. कमलनेत्र.
५. कमलनयना. ६. रुक्मिणीने विवाहप्रसंगी केलेली कृष्णस्तुति. ७. वरणें=लगा करणे. ८. हृदी.
९. मानीत नाही. १०. कोल्हे. ११. युद्धांत. १२. पदकमळी. १३. रुक्मिणीरूप भवमरी. १४. कृ-
ष्णलीलावर्णन. १५. पर्वत. १६. पापाला. १७. पुत्र (कृष्ण.) १८. विसरला. १९. जीभलीला
करणें=बिभेची लीला करणे, स्तुति करणे.

पद १०१ लें.

राजा ! वेड तुझे हें काय ! । सत्वर धर जा मुनिचे पाय ॥ ध्रुवपद. ॥
 कथितो आजी तुज गुज एक । राया ! सावधान ऐक ।
 अजि तूं म्हणशी ज्यासि लेंक । राम तो पूर्ण ब्रह्म देख ।
 । ।

तो हा अवतरला अनपाय ॥ सत्वर धर जा० ॥ १ ॥
 पूर्वी कश्यप तूं आर्या ! । अदिति हे कौसल्या भार्या ।
 उभयतां करुनि तपश्चर्या । आराधुनि देवैधुर्या ।
 प्रार्थिलें तया वरदवर्या । त्वयास्मत्सुतता स्वीकार्या ।
 तो हा तव गेही रघुराय ॥ सत्वर धर जा० ॥ २ ॥
 तयाची प्रिया जंगजननी । प्रकटली असे जनकसदनी ।
 घडो उद्योग भला सुजनी । हेतु हा मुनिच्या आण मनीं ।
 न धरुनि शंका किमपि मनीं । मुलें ही अर्पी गुरुचरणी ।
 हा निज कल्याण सदुपाय ॥ सत्वर धर जा० ॥ ३ ॥
 असें हें परम गुह्य वृत्त । ऐकतां राजा पंक्तिरथ ।
 नयनी प्रेमाश्रु वहात । आपणा मानी कृतकृत्य ।
 मुनिला सानुज तो रघुनाथ । अर्पी कृपण जसें हो ! वित्त ।
 हवें मुनिसह विठ्ठलराय ॥ सत्वर धर जा० ॥ ४ ॥

पद १०२ रें.

तो रघुराज दयाळ धणी । असता मी कवणा न गणी. ॥ ध्रुवपद. ॥
 सर्वसाक्षी सर्वोत्तरगत अघटित ज्याची करणी ।
 सर्वघटी प्रतिबिंब दिसोनि अलिप्त जसा तैरणी ॥ तो० ॥ १ ॥
 विश्वजन विश्वभर तत्पर विश्वोद्धारभरणी ।
 दीनबंधु मुनिवर्यनितंबिनी उठविली चरणी ॥ तो० ॥ २ ॥
 चाप उचलित वदा नृपासी पडोनी चळे धरणी ।
 माळ करे मी भूपेशसुता गळीं घालुनियां परणी ॥ तो० ॥ ३ ॥
 कीर्ति मुखें वदति मुनिवर्य महत्पतितोद्धरणी ।
 लब्ध मुखें विठ्ठल याचे रतला नामस्मरणी. ॥ तो० ॥ ४ ॥

१. वसिष्ठाचा दशरथास बोध २. विश्वामित्राचे. ३. श्रेष्ठ देवाला. ४. त्यां आमची सुतता (पुत्रपणा) स्वीकारावी—तूं आमचा पुत्र व्हावेस. ५. जगन्माता (जानकी). ६. दशरथ. ७. सफल-
 बीजित. ८. सूर्य. ९. अहल्या. १०. पृथ्वी. ११. वरी, किवाह करी, परिणय करी.

पद १०३ रे.

यशोदे! गोपी महा ठकल्या ।
 गोपी महा ठक लोपिति भाव निरोपिसि तूं मज ।
 म्हणति घरीं जाऊं रे! चल मुला ।
 गोष्टी यांच्या सांगुं मी काय तुला ॥ ध्रुवपद. ।
 खगृहीं मज नेउनि बैसविती । सभोंवत्या आपण ही बसती ।
 'होसी पति काय?' असें पुसती । आलिंगुनी उंच मुखरें हंसती ॥ १ ॥
 म्हणती कृष्ण शीघ्र करीं करुणा । एकांतीं होई प्रिय तरुणा ।
 क्षणोक्षणीं लागति मञ्जरणा । किती वदूं जारिणी आचरणा. ॥ २ ॥
 विसर्जुनी कंचुकी का लुगडीं । स्मरालया सांडुनियां उघडीं ।
 धरुनी मज घालिती फुगडी । म्हणती तूंच आमुचा प्राणगडी. ॥ ३ ॥
 गरती जन होउनियां फिरती । कुचेष्टा दादुनियां करिती ।
 करे आपुल्या *** धरिती । विठ्ठल जाणे काय कसें करिती. ॥ ४ ॥

पद १०४ थे.

मीजोडिन हरिसहवास ।
 ब्रजवास ल्यजुनि, वनवास करिन कवणास न पुसतां ॥ ध्रुवपद. ॥
 श्रवण सतत मुरलीरव युत करि मानस हत गत मति सहित तई पतिसहित
 जन शिकविति हित किती वदूं विपरीत ॥ मी जोडिन० ॥ १ ॥
 गृहीं कलकल करिती सकल तनुस कल सकल मन मदन विकल मनिस
 पटल तम करि तरि हे विडलवरद निरंतर ॥ मी जोडिन० ॥ २ ॥

पद १०५ वे.

घातकी मोहरी मन मोहरि तो हरि वो! ॥ ध्रुवपद. ॥
 श्रवणीं पडतांचि शब्द स्तब्ध मन लुब्ध होय बहु परि । मजवरि कैला अं-
 तरी अंतरीं वो! ॥ घातकी० ॥ १ ॥
 विकल गात्र दिन रात्र करित जिव मात्र तठु तव्यावरी । त्यावरि सये!
 गांजिती गुहकरी वो! ॥ घातकी० ॥ २ ॥
 सकल काज जनलाज ल्यजुनि यदृगज हुंडुकुं चला तरि । ब्रजपुरीं
 कवि विठ्ठलाचे घरीं वो! ॥ घातकी० ॥ ३ ॥

१. मुरली. २. 'स्मृति' अमा अन्य पाठ आहे. ३. नवरा, ४. हुडकणे=घोब करणे.
 ३० वि० का०

पद १०६ वै.

सखे ! मी वरिला हा यदुराज । मान करा ना वो ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 निपटकपट जिव करि खटपट मनि चटपट कांहीं आठवेना । उठवेना
 वो ! धरा ॥ सखे० ॥ १ ॥
 विठ्ठल वरदवर वर वर स्मरशर मारि तरि धीर धरवेना । फिरवेना सां-
 वरा ॥ सखे० ॥ २ ॥

पद १०७ वै.

धरूं नको पदरीं अरे ! हरी ! । किति कपट कट करिसी निकर पूर्ण
 दधिघट फुटले, फुटेल फुकट फुकट ॥ ध्रुवपद. ॥
 जनि तुज चाट म्हणति आचाट, लज्जुनियां हाट, सोडीं सोडीं वाट,
 चोरा ! ब्रजगवळणी विहिणी बहिणी असती साजणी, वसती जणुनि टपुनि घरी
 घेरघणी ॥ अरे० ॥ १ ॥
 गांजिला पति बुडविलासि विपरीतपणीं दाविसी किती तोरा तोरा न करूं,
 मज मदन श्रम दे कुंद विषद कोर करंद विठ्ठलवरद नमी नमी पद धरून
 ॥ अरे० ॥ २ ॥

पद १०८ वै.

कशि मी जाऊं, गोविंद लपुनि जपुनि टपुनि बसे वनि, कशि मी
 जाऊं ? ॥ ध्रुवपद. ॥
 परि हरुनि दया लक्षुनि हृदया । नयनशर शरें ताडिता ॥
 कवण करिल संरक्षण ते स्थळीं । काय म्हणुनि मज धाडितां ॥ कशि० ॥ १ ॥
 धरुनि मज करीं करिल मस्करी । तरि गरतपण गमावले ॥
 हंसति विहिणी बहिणी त्यापरि मग । सहजचि विषयीं फावले ॥ कशि० ॥ २ ॥
 गमन परि मते विपरित गमतें । तुम्हीं तरि मनि न पहा कसे ? ॥
 विनति करित विठ्ठल वरदपदी । न्याल तरि सवें येत असें ॥ कशि० ॥ ३ ॥

पद १०९ वै.

केवढी हरि ! तुझि माया रे ! । जीव जीवासि भ्रमाया रे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 कैशू बिंरिची प्रमुख सुरातें । लाविते नित्य नमाया रे ! ॥ केवढी० ॥ १ ॥
 म्हणसि दुरत्यय येते प्रत्यया । योग्य तूं ईशीं दमाया रे ! ॥ केवढी० ॥ २ ॥
 नारायणनामामृतलहरी । विठ्ठलीं विहित रमाया रे ! ॥ केवढी० ॥ ३ ॥

पद ११० वै.

सहज हरीची मनिं मूर्ति जडतां अन्य स्फूर्ति राहिली ॥ ध्रुवपद. ॥
 राहे ज्या ज्या ठायीं । चित्त माझे त्याचे पायीं ॥
 देणें घेणें कांहीं नेणें स्फुरे हृदयीं तन्नाम गेली वाम काम काहिली ॥सह०॥१॥
 जेथें जेथें पाहीं । हरीविण काहीं नाहीं ॥
 मुर्वीं हरी मनीं हरि होतां सकळ गृहकाज गुरुजनलाज आज वाहिली ॥सह०॥२॥
 लक्षितां लक्षितां । आलिं विडल नामें हाता ॥
 भीमातटीं वाळुवंटीं उभी विटेवरि नीट शुद्ध वीट धीट पाहिली ॥सहज०॥३॥

पद १११ वै.

बाई! त्याला कोणी सांगा गे ! । सांगा गे ! सांबळियासी ॥
 आंगणीं दिवसासि आंगासि कां झोंबे ॥ ध्रुवपद. ॥
 वागों नेदी मज वाटे । हाणी अंगुळिनें स्तनिं गोटे ॥
 मार्गे मार्गे हिंडे जन नागर पाहति लागवेगें ॥ कोणी० ॥ १ ॥
 भूल्यी जवळ वसुनी । कांहीं गूज बोळं म्हणे कोणी ॥
 तंव गाल चुंबुनि मम शयनीं करि चैल सैल ऐसा कैसा मूल ॥ कोणी० ॥ २ ॥
 मृष्टित कृत्रिम ऐसें । नाहीं चेष्टित तें वदुं कैसें ? ॥
 मज श्रेष्ठपणाहुनि अष्टविलें यासि 'कृष्ण दैवत' म्हणे विडलदीक्षित ॥ कोणी० ॥ ३ ॥

पद ११२ वै.

कोणी कांहीं म्हणा वो ! ।
 परि त्यासी मी रत सये ! दासी होउनि हरिच्या पदीं ॥ ध्रुवपद. ॥
 तो ब्रजवासी । स्वामी जिवासी ।
 कोण जाणे काशी । प्रयाग द्वारकेसी ॥
 पुष्कर पापनाशी । शरयू प्रवरा नदी ॥ मी रत० ॥ १ ॥
 सद्गुणराशी । बंध सुरांसी ।
 प्रेमभावपाशीं । धरुनि भुजपाशीं ॥
 विडलसहवासी । स्तविति शुक नारदी ॥ मी रत० ॥ २ ॥

पद ११३ वें.

चल जाऊं साजणी ! श्रीहरिकडे ।

कां इकडे तिकडे गडे ! गमसि चहुंकडे दडसि वेडे ! ॥ ध्रुवपद. ॥
 मुरलीधर मुरलीच्या नादें भरि वृंदावन करि पदपावन ।

वससि काय यदुरायपाय मज माय दाखवीं चारिन मृदु पेडे ॥ चल० ॥ १ ॥

सासू काय करि नणंद जाऊ तरि, दीर मला उंदीर गमतसे ।

धीर धरुनि चल नीरंजनयने ! उशिर होतसे भिसी काय म्याडे ! ॥ चल० ॥ २ ॥

आसपास जन हांसति म्हणवुनि रासमंडळि विलास विवर्जिसी ।

कासयासि हे चारु कुसुमशरमार फार मज नावडती विठ्ठलविमुचेडे ॥ चल० ॥ ३ ॥

पद ११४ वें.

आळुनि कां नये बोल सये ! हरि आळुनि कां नये बोल ।

बोलसि बोल सखोल ते बोलचि झाले सर्वहि फोल ॥ ध्रुवपद. ॥

तो तुजलागि कदापि न सोडी सुललित वज्र कपोल ।

द्वंच वदत होतीस पहा पहा तुझि आणि त्याची श्लोल ॥ सये ! आळुनि० ॥ १ ॥

शृंगारुनि मुख सुरुचिरतर नग लेवविलेसि अमोल ।

नंदनंदन मुकुंदपदाविण गमति मला काकोल ॥ सये ! आळुनि० ॥ २ ॥

सये ! म्यां तुझिया वचनी दिधला दृढ सर्वस्वें डोल ।

कार्य घडोनि मग कां वाजेना विठ्ठलवचनीं ढोल ॥ सये ! आळुनि० ॥ ३ ॥

पद ११५ वें.

मज लावा हरिचे पायीं । पाहीं बहुत उपायी ॥

पाहा पाहा काहीं । आपुले ठायीं ॥ ध्रुवपद. ॥

ताप दे कुंसुमचाप । करूं किती विलाप ।

करिति संताप माय कीं बाप । कवण तरि आप ॥

गणुं मी किती पाप । माप नाही ॥ मज लावा० ॥ १ ॥

सात्र सुक्तमणि हार । मुंमनसंभार, गमति मज भार ।

नका करूं फार, कपट उपचार । करुनि निर्धार ॥

होइन मी ठार । कुसुम विष खाई ॥ मज लावा० ॥ २ ॥

१. कमललोचने. २. कालमेचक या नावाचे विष किता उमकावळे. ३. मदन. ४. गुष्पाचा धुंमार.

नका कळं साजणी ! साज निजकाज । न घडतां वाज ।
देतसा राजमुगुट यदुराज । दाखवुनि लाज ।
लावा मला आज । विठ्ठलपार्यां. ॥ मज लावा० ॥ ३ ॥

पद ११६ वें.

माझ्या घरांत येउनि गोविंद । करि नानापरिचे छंद ॥ ध्रुवपद. ॥
गाई दोहुन पीतो दुध । याची केवळ गेली शुद्ध ॥
..... । गे ! यशोदे ! संभाळ अपुला गांव गे ! ॥ माझ्या० ॥ १ ॥
माझ्या सुनेस गे ! धरिलें । तिला बलेंच गे ! चुंबिलें ॥
पाणी आणतां बिदिसि नम्र केलें । मला देखुनि झट्कर पळे गे ! ॥ माझ्या० ॥ २ ॥
माझ्या गाईला सोडुन दिलें । द्वासीं गर्दभ आणुनी बांधिलें ॥
पेहाट होतां दुहायाला गेलें । चहुं धानाचें एकवट जालें गे ! ॥ माझ्या० ॥ ३ ॥
रात्री येउन दहिंदुध चोरी । न सांगतां पोरांस बुक्या मारी ॥
आडवा होतो यमुनातिरीं । याच्या भेणें जाऊं दिगंतरीं गे ! ॥ माझ्या० ॥ ४ ॥
नानापरिचीं गाव्हाणीं येती । ऐकतां मति तन्मय होती ॥
विठ्ठलप्रभु येउनि काकुळती । त्याची अखंड कीर्ति मुखीं गाती गे ! ॥ माझ्या० ॥ ५ ॥

पद ११७ वें.

हरिला जाउन आण ।
सखे ! सये ! माझी आण, माझी आण, माझी आण. ॥ ध्रुवपद. ॥
बाण धरुनि पंचबाण विधी संधि करुनि उड्डाण ॥ माझी० ॥ १ ॥
प्राणजीवन विठ्ठलविभु प्रार्थी स्वार्थी परम मुजाण. ॥ माझी० ॥ २ ॥

पद ११८ वें.

देवि ! त्रिपुरमुंदरि ! मां पाहि सततम् ।
अंब ! जगदंब ! दिनहृदयसदये ! ॥ ध्रुवपद. ॥
चंद्रकंकणलसचंद्रचूडप्रभे ! चंद्रमाकृतिभृकृटि ! मंदहसने ! ।
चंद्रबिबाधरे ! चंद्रवसने ! शरच्चंद्रशेखरप्रिये ! चंद्रवदने ! ॥ देवि० ॥ १ ॥
हेमकांतिप्रभे ! हेमकुंडलहेममुक्तिकामणिहेमकरकंकणे ! ।
हेममालाप्रिवपदकौस्तुभहेमहेमकट्याभरणहेमवसने ! ॥ देवि० ॥ २ ॥

१. गळीत, रस्तांत. २. 'प्रभात' याचा अपभ्रंश 'पेहाट.' ३. दूध काढायला. ४. शपथ.
५. मदन.

चित्रमाल्यांबरे ! चित्रजपनीकरचित्रलेपनगंध सुचित्रजघने ! ।
सारिगमपधनी संगीतवाद्यप्रिये ! विठ्ठलानंद आनंदजीवने ! ॥ देवि० ॥ ३॥

संस्कृत पदे.

पद ११९ वै.

भज भज गजतुंडम् । मतिदं मंडितगंडम् ॥ ध्रुवपद. ॥
लीलाचालितशुंढादंडम् । करधृतरदखंडम् ।
स्मृतिदं निजजनजाड्यतमोमार्तंडम् । दंडितपाखंडम् ।
विलसद्वाहुचतुष्टयमंडम् । भृतमोदकपिंडम् ।
द्विपदिदधानमैक्षवदंडम् । विद्यानलकुंडम् ।
सिद्धिममौखुध्वजमरिदंडम् । विठ्ठलाश्रयमांडम् ॥ भज भज० ॥ १ ॥

पद १२० वै.

शुद्धं ब्रह्मपदं वंदे सीतारामम्. ॥ ध्रुवपद. ॥
हैमवतीहरचित्तविरामम् । दिनकरवंशललामम् ॥ शुद्धं० ॥ १ ॥
पदरज उद्धृत गौतमवामम् । सजलपयोधरश्यामम् ॥ शुद्धं० ॥ २ ॥
विग्रहविडंबितकामम् । बिट्ठलकुतुकारामम् ॥ शुद्धं० ॥ ३ ॥

पद १२१ वै.

श्रीसांबं नमाम्यहम् । कलिकृतानंतकल्मपापहम् ॥ ध्रुवपद. ॥
विधृतवामनगजास्यरुहम् । गलगलकृत्तिपन्नगावहम् ॥ श्रीसांबं० ॥ १ ॥
कलितनयनसंज्वलितहुतवहम् । मनसिजवेष्टितासहम् ॥ श्रीसांबं० ॥ २ ॥
चरणकमलमुनिहृदयमधुलिहम् । विठ्ठलात्ममुखदकृपाहम् ॥ श्रीसांबं० ॥ ३ ॥

पद १२२ वै.

स्मर कृष्णं कृपालयम् । निजभजकहृद्भवन सुखोदयम् ॥ ध्रुवपद. ॥
निहतपूतनाशकटवृषहयम् । पशुपंगयशोदास्तनंधयम् ॥ स्मर० ॥ १ ॥
विधिपुरंदरप्रदक्षितनयम् । संदलितमित्रजा विलेशयम् ॥ स्मर० ॥ २ ॥
मिलितवल्लुबीनिकरकृतदयम् । बिट्ठलप्रकृतिचिद्रुहाशयम् ॥ स्मर० ॥ ३ ॥

१. हां संस्कृत पदे फार जशुद्ध आहेत. याची शुद्ध प्रत मिळवून कोणी दिल्याम तिचा संग्रह योग्य स्थळी अवश्य करू. २. आसु=उंदीर.

पद १२३ वै.

बालमते श्रीपते ! कपटपटु वाग्विलसितं किमिति मां वदसि मृषा हरो॥ध्रुवपद.
लीलाचटुलं मृगजलपटलम् । जलगताभ्रचंचलं न लज्जसि ॥ मां वद० ॥ १ ॥
माहादलविहिता मग्नविहिता । मनुजमानुवर्धनं प्रियज्जसि ॥ मां वद० ॥ २ ॥
विड्डलनुत चतुरावा मनुसुर । अलमनेन भाषणेन मुह्यसि ॥ मां वद० ॥ ३ ॥

पद १२४ वै.

सांवशिवहर पालय मां परमा कृपा महि देही हर सांव शंकरंग शंकरा
रवि संकटं कस कटनिवर्तय ॥ ध्रुवपद. ॥

शंवरारिदहना ! । करिचर्मावरादिवसना ! । शाश्वतदरकंबलाहिफलना !
शाश्वतदिगंबरा ! जगदीशा ! सुरत्पंचवदना ! । त्रिनय दशकार्थशमना !
खलबलहारका ! ध्वताङ्का ! मुरारी कुमारकामपूरका ! मरालय ॥ सांव० ॥ १ ॥

मंदरादिवासा ! प्रविलसत मदरागरासा । नटविधि पुरधरात्यहासा । प्र-
विलय धुरंधरा विह्वकेशा । प्रखर गरल कंठा प्रमित गणपति मति हत कुंठा
मवमय वाशका त्रिमाशका शकग्भृतशाश पाश कोश मृन्महालय ॥ सांव॥२॥

भूषणारिमूषा । विहित रत दोशणप्रदोषा । मुनिशमल शोशणादि सोषा ।
कृति तिभीषा । विश्वव्यचरणा । पदनत विड्डलादि शरणा । प्रचुरवरांग । गांग
सांग गांग विमलतरंग भग फुंग भंगलालय ॥ सांव० ॥ ३ ॥

हिंदी पदे.

पद १२५ वै.

रहियो गुरुबच्चे गुरुकदमसे । भज भज हृदमसे ॥ ध्रुवपद. ॥

भज गुरु नारायण मनमें । धूँड देख सब घट तनमें ॥

कहिये गुरु है सब जनमें । रहियो उदमसे ॥ रहियो० ॥ १ ॥

अबल गुरु देख अपना । ले मनमाला जप वो जपना ॥

तनका हुवेगा सपना । मिलजा अदमसे ॥ रहियो० ॥ २ ॥

बहु दीनसे तन पायी । क्या करता कमाई ॥

गाफल मत रहना भाई ! । हुशार दमसे ॥ रहियो० ॥ ३ ॥

गुरु साहेबने मेहरकी । निर्गुण ज्योत जहरकी ॥

और प्रेम लहरकी । विडलपद्मसे ॥ रहियो० ॥ ४ ॥

पद १२६ वै.

पंचवदनका नाम लिया सो नही धोका जमकालोका ।

वक्रतुंडसे जी ले बचती सरदार बडा है भूतनका ॥ ध्रुवपद ॥

सिरपर गंगतरंग मुशोमत चमकजोति बिज चंदोकी ।

निदिल पटल पर जगम निगमत्रै नशा खुब भंगोकी ।

सुरत चमेली बनी अलबेली शंकर जोत मतवालनकी ।

चढे बैल खुब सहलं त्रिपुरपर सिंघन हातनकी ।

जटा मुकुट सीरा गगन लगे है कर धनु हथियार तिर सुलका ॥ वक्रतुंडसे० ॥ १ ॥

वामांगोपर गिरिजा सोमत बभूत चढावे खूब रंगकी ।

व्याघ्रांबरपर सायल पटली चली सवारी गिरधरकी ।

गजखालनकी बना दुसाला गले माला नरखंडनकी ।

जंगम गजगम ज्योति उजाला तिर लोचनसे आगनकी ।

गगनमंडल सब धूर भरी है हरहर भेला दासनका ॥ वक्रतुंडसे० ॥ २ ॥

अगमनिगम दोड भाट पुकारत वाजत डंका डमरूका ।

नारद तुंबर कीर्ति बखानत ठावटिकाना निर्गुनका ।

ऐसा भोलानाथ बिराजे गढ किया कैलासनका ।

साही नामका ध्यान जपत है गुरुसाहेब है रामनका ।

उनकी पूर्ण कृपा भई बोले विठ्ठलभट जलकोटनका ॥ वक्रतुंडसे० ॥ ३ ॥

भूपाळ्या.

(१)

उठ वो ! रुक्माबाई ! सावध करि वो ! देवाशी ।

सनकादिके खान केलें चंद्रभागेशी ॥ ध्रुवपद ॥

उजाडलें उजाडलें अझुनी निद्रा हो ! कैशी ।

मिळालें लेंकुरें दर्शन द्यावे आम्हाशी ॥ उठ० ॥ १ ॥

ब्रह्मा विष्णु महेश हे सृष्टीचे अधिकारी ।

तेहतिस कोटी देव उभे तिष्ठत महाद्वारी ॥ उठ० ॥ २ ॥

नारद तुंबर शुभ गायन करी ।

शळ विणा मृदंग हे वाजति महा गजरीं ॥ उठ० ॥ ३ ॥

निवृत्ति सोपान ज्ञानदेव मुक्ताई ।

नरहरी सोनार गोरा कुंभार गोणाई ॥ उठ० ॥ ४ ॥

नामदेव कवीर मिरा माझी ज्ञानाई ।
 रोहिदास कूर्मदास तिसरा सेना हा न्हाई ॥ उठ० ॥ १ ॥
 काशी गंगा भागिरथी अवघे तीर्थ सुंदरा ।
 झारी भरून उभे तिष्ठत असति महाद्वारा ॥ उठ० ॥ १ ॥
 'भीमकआत्मजे ! आई ! करावी त्वरा ।
 उठा हो ! विठोबा ! तुम्ही मुखमार्जन करा.' ॥ उठ० ॥ ७ ॥
 इतकेंही ऐकुनि देव जागृत जाहला ।
 डोइस टोपी आंगीं. घोंगडी ऐसा हुरी ल्याला. ॥ उठ० ॥ ८ ॥
 उजळती नंदादीप धनीवर देखिला ।
 विनविती सती सदा, नकळे माया विडला. ॥ उठ० ॥ ९ ॥

(२)

उठीं उठीं बा कान्हया ! । जाईं वनि तान्हया ! ।
 धेनु येती पान्हया । वत्सांमाठीं. ॥ ध्रुवपद. ॥
 आंगी घालीं आंगडी । खांदीं घेईं घोंगडी ।
 पाहती तुझे गडी । वाट तुझी ॥ उठी० ॥ १ ॥
 विनवूं तुतें किती । पायीं ले नवीं छुंतीं ।
 दहीभाताची भुंती । सिद्ध असे. ॥ उठीं० ॥ २ ॥
 विठा म्हादा गोंदा । वणजा वांकडा पेंदा ।
 उभे असती गोविंदा ! । मित्र तुझे ॥ उठीं० ॥ ३ ॥

(३)

जागृती होय हनुमंता । बोले अंजनी माता ।
 भेटी जाईं रघुनाथा । सीताकांता लैवलाही ॥ ध्रुवपद. ॥
 राम शोभे सिंहासनीं । वामांकीं जानकी घेऊनी ।
 भरत शत्रुघ्न दोन्ही । चामरें घेऊन ढाळती ॥ जागृती० ॥ १ ॥
 करद्वय जोडून सव्य । उभा लक्ष्मण सुग्रीव ।
 अंगद बिभीषणराव । जांबुवान आलासे ॥ जागृती० ॥ २ ॥
 वसिष्ठ अत्रिऋषीश्वर । संतमंडळी समग्र ।
 ऋक्षवानरांचे भार । जयजयकार करिताती ॥ जागृती० ॥ ३ ॥

१. न्हावी, हवाम. २. रुक्मिणी. ३. घाल. ४. बोडे, वहाणा. ५. शिंदोरी. ६. लवकर, सत्कर.
 १८ वि० का०

ऐसे बिनवी जननी । मारुती उठले कर जोडुनी ।

मस्तक ठेवी रामचरणी । विहल नयनी विलोकी ॥ जागृती ० ॥४॥

पाळणा.

जो जो जो जो रे ! कुळभूषणा ! दशरथनंदना ! ॥

निद्रा करि बाळा ! मनमोहना ! । रामा ! लक्ष्मणा ! ॥ ध्रुवपद. ॥

पाळणा लाबविला अयोध्येसी । दशरथाचे वंशी ।

पुत्र जन्मला ह्रींप्रकेशा । कौसल्येचे कुशा ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ १ ॥

रत्नजडीत पौलव । झळके अमोलिक ।

वर्ती पेंहुडले कुळदीपक । त्रिभुवननायक ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ २ ॥

हालवी कौसल्या सुंदरी । धरुन ज्ञानदोरी ।

पुष्पे वर्षती सूरवरी । गर्जति जयजयकारी ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ ३ ॥

विश्वव्यापका ! रघुगया ! । निद्रा करि वा ! सखया ! ।

तुजवर कुंरवंडी करुनीयां । साडिन अपुली काया ॥ बाळा जो जो रे ! ॥४॥

येउनि बसिष्ठ सत्वर । सागे जन्मांतर ।

‘राम पद्मस साचार । सातवा अवतार ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ ५ ॥

याग रक्षुनिया अवधारा । मारुनि निशाचरा ।

जाशी सीतेच्या सैवरा । उद्धरि गौतमदाग ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ ६ ॥

पाणल जानकी मुरूपा । भंगुनिया शिवचापा ।

रावण लज्जित महाकोपा । नव्हे पण हा सोपा ॥ बाळा जो जो रे ! ॥७॥

सिंधुजलडोही अवलीळा । नामे तरती शिळा ।

स्यावर उतरोनी दयाळा ! । नेसी वानरमेळा ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ ८ ॥

समूळ मर्दूनी रावण । स्थापिल विभीषण ।

देव हे सोडवील संपूर्ण । आनंदेल त्रिभुवन ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ ९ ॥

ऐसी चरित्रे अपार । करील मनोहर ।

इतके ऐकूनी उत्तर । हांसले रघुवीर ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ १० ॥

राम भावाचा भुकेला । भक्ताधीन जाहला ।

दास विहले ऐकिला । पाळणा गाइला ॥ बाळा जो जो रे ! ॥ ११ ॥

१. दधिक+ईश=इंद्रिय+स्वामी=चित्तेन्द्रिय. २. पाळणा. ३. निजले. ४. कुरवडी करणे=ओ-
वाळून टाकणे, कळी देणे.

कूटसंग्रह.

(श्लोक.)

- कोणे एक वनीं विचित्र पुतळा जेवावया बैसला
पात्रीं जेवण जेवितां, अति बळें पात्रेंचि तो भक्षिला ।
त्याची जे वनिता वनांत फिरतां सूर्यास प्रार्थीं सदा;
बोले विठ्ठल हा पदार्थ उमगा षण्मासिचा वायदा. ॥ १
- “पंचायशीं नव दोन गृह नवरा ल्यामाजि सोळा वंधू
ल्यामागें रिपुं तीन तीन.....त्या त्यांत केला वंधू ।
याचा अर्थ करा तुम्ही चतुर हो ! थोडी असे आपदा;
बोले विठ्ठल हा पदार्थ उमगा षण्मासिचा वायदा. ॥ २
- शिरे चवदा, नेत्र तेजिस पहा, आहे ज्या नेटकी
हस्तें आसति सप्तविंशति पहा भोळ्या जना हाटकी ।
शुंगें अष्ट, सुपुच्छ तीन, असती एकवीस शोभे पदा;
बोले विठ्ठल हा पदार्थ उमगा षण्मासिचा वायदा. ॥ ३
- चौरी चंद्र समान भूतलवटी एके दिनी देखिले
रामासन्मुख रावणासि हृदयीं सीता धरी आदरें ।
हें तो चित्र विचित्र....बरवें वर्तत आसे सदा;
बोले विठ्ठल हा पदार्थ उमगा षण्मासिचा वायदा. ॥ ४
- राक्षसां प्रिय जे तिचा श्वशुर जो तें वस्त्र भोगी सती
ती ज्यानें धरिली तये कुमरिचा शत्रू सुतेचा पती ।
त्याचा हारचि दार स्वार वनिता कल्याण हो सर्वदा;
बोले विठ्ठल हा पदार्थ उमगा षण्मासिचा वायदा. ॥ ५
- रामाचा जनिता तथा यमपिता हे दोघ बंधू कसे ?
सूर्याची भगिनी यमाचि जननी हें नातें ऐमें कसें ? ।
सूर्याचा पुतण्या यमासि म्हणतो, ‘मी बाप तूझा सदा;’
बोले विठ्ठल हा पदार्थ उमगा षण्मासिचा वायदा. ॥ ६

१. कमल मिहतांच कमळांत कोढलेला नमर, २. स्त्री. ३. ‘उगवा’ असा अन्य पाठ आहे.
४. करार. ५. ८५+९+२=शण्णव सोगद्याच्या पदाची घरे. ६. स्त्रिया, नायका. (सौगत्या).
७. कांते. ८. वध, ठार मारणें. ९. त्रास. १०. रामचंद्र, सीतामुखचंद्र, चंद्र, चंद्रहार. ११. रावण=
पदर. १२. साष्टय. १३. रामा=कोकिला. १४. यम=कालदा. १५. सूर्या=कावळी.

ज्याचे मस्तक तीन चार कर हो सा नेत्र ज्या आसती

वेद स्तन चार कर्ण बरवे षट्पाद हे निश्चिती ।

ऐसा देव स्मरा, लोक अवघे देवादि ज्या वंदिती

त्यार्चें नाम स्वरूप सांग मजला षण्मासिची भूदती. ॥ ७

अग्न काष्ठाचे उदरीं जन्म झाला एका नैरा ।

विठ्ठलकवि म्हणे याचा अर्थ तुम्ही करा. ॥ ८

आणखी उपलब्ध झालेलीं पदे.

पद १२७ वे.

नमो श्रीनृसिंहा ! तुझ्या चरणकमला । हानि गमला मला लाभ विमला ! ॥ ध्रुव०
जेथ निरुपाधिकानंद लक्षोनि चैपलासमा राहिली स्वस्थ कमला ।

मत्प्रभावासि वर्णाक्षरें वर्णितां निगमत्रय शेषफणिसहित दमला. ॥ नमो० ॥ १ ॥

त्रिविधतापानळें परम संतस हा जीव विश्रांतिभंगें विरमला ।

म्हणुनि दीनोवना ! शरण आलों तुला तत्क्षणीं भृंगवत्पूर्ण रमला. ॥ नमो० ॥ २ ॥

करुनि करुणा जगद्वंद्य करुणानिधे ! दे स्वमुख चिद्धना ! विहित शमला ।

मग सहज विठ्ठलभ्रांतिचा वात संताप संजात निभ्रांत शमला ॥ नमो० ॥ ३ ॥

पद १२८ वे.

अनुदिनि सुखद राम गा गा गा गा ॥ ध्रुवपद. ॥

जडजर्गी या श्रीरामचि गावा । नाही तरी भासे दगा गा ! ॥ अनु० ॥ १ ॥

स्थिरतर तनु मानिसि तरि । मायामृगजळीं नवल फुगा गा ! ॥ अनु० ॥ २ ॥

विठ्ठलचरणीं चित्त समर्पुनी । स्वमुखें बैस उगा गा ! ॥ अनु० ॥ ३ ॥

पद १२९ वे.

हरि ! मज दे रे ! पायीं थार ॥ ध्रुवपद. ॥

दुस्तरतर ममताजालांतरीं । गेलों गुंतुनि फार ॥ हरि० ॥ १ ॥

सोडूं काय धरूं काय कळेना । जालेंसे मन धार ॥ हरि० ॥ २ ॥

काठण विषय जिवासि पदोपदीं । करुनि सोडिती ठार ॥ हरि० ॥ ३ ॥

विठ्ठलात्मया करुणापांगें । करि दासांतें गार. ॥ हरि० ॥ ४ ॥

१. 'मानिती' असा अन्य पाठ आहे. २. या ओकांत विठ्ठलाचें नांव नाही तरी हा विठ्ठलकृतच असावा असें वाटतें. ३. मळकें. ४. वीक्षेप्रमाणें. ५. दीनजनान्वें रक्षण करणाऱ्या.

पद १३० वै.

सुखद हरि शयनि आणा उदार । हागभारउपचार काय करु सारे ?॥ध्रुवपद.
कंजनयन कुंजविहारी । गोपवृंदसरदार ॥ सुखद० ॥ १ ॥
मदनशराहत हृदयि स्मरति । अंगसंग परदार ॥ सुखद० ॥ २ ॥
विठ्ठलवरदाविण मज सजणी ! । होय काय घरदार ॥ सुखद० ॥ ३ ॥

पद १३१ वै.

मन जडलें त्या गुरुपायीं । कोणी कांहीं म्हणो. ॥ ध्रुवपद. ॥
निशिदिनीं मजला ध्यान तयाचें । न मुचे त्याविण कांहीं. ॥ मन० ॥ १ ॥
शोधित होत्ये त्रिभुवन सारें । सार दुजें नसे कांही. ॥ मन० ॥ २ ॥
श्रीगुरुचरणीं विठ्ठल तरला । भेदै त्यजुनियां पायीं. ॥ मन० ॥ ३ ॥

पद १३२ वै.

हरि आणुनि साजणि ! दावा ग ! ॥ ध्रुवपद. ॥
दावा श्रीहरि मजलागुनि दावा का मजसीं तुमचा ।
दावानळ हा रतिवर मंदावा ग ! ॥ हरि० ॥ १ ॥
लावा मज चरणि तयाचे लावालावी न करुनी ।
मजला वानुनियां त्यालागीं खुलावा ग ! ॥ हरि० ॥ २ ॥
जा वाट मी पाहूं किति समजावा जाऊनी ।
कपट गमजा वाइट मद्रुण हा नुमजावा ग ! ॥ हरि० ॥ ३ ॥
गावांत सद्नांत कवळुनि दगावाल सखयानो ! ।
ब्रजि उमजा कीं हा विठ्ठल सदनं बघावा ग ! ॥ हरि० ॥ ४ ॥

पद १३३ वै.

गा गा राववनामाते । गारा मानुनि विषयाते ।
गारासम समजुनि जगत्कुगारा पांम्हारिजे मनिचा ।
गान निरत किति गा नर तरले गायनकर वर गाउनि वदनी. ॥ ध्रुवपद. ॥
गान भारती गंगा गातां निरसी दुःसंगा ।
गाथा किति गात ब्रमसिल उगा थांबुनि करिं भवभंगा ।
गाठावा रामचि तु जनद गाठावा पुरुष पतंगा ।
गाल फुगवुनि न गाल हरिस न जगाल बगाल यम चित्सदनीं. ॥ गा० ॥ १ ॥

गातां नामार्ते ज्ञानी गांभीर्ये वर विज्ञानी ।
 गांगेयासम बुधवरवर गांगेया रमले ध्यानी ।
 गाहानचि करुनि सुरसरिद्विहावरिले वंद्यानी ।
 गाय सतत उरु गाय पद निरत गायक विठ्ठल सारिगमपधनी. ॥गा०॥२॥

द्वीपदीपकहरण.

(विष्कारिणीवृत्त.)

कवीर्दे राजश्रीवरदगणराजांघ्रि नमिले,
 नमूनी बागदेवी गुरुचरण भावें प्रणमिले, ।
 निरूपी संक्षेपें मुनिवृत्त सभापर्वणिकथा
 मराठी मी पद्यें करुनि रचितों शुद्ध उलथा. ॥ १

सभा केली दुर्योधन शकुनिमामाऽनुमतिनें
 विचारी धर्माचें विभव हरिजे द्युतगतनें ।
 तथा पाचाराया गमन करवी शीघ्र विदुरा
 असे आळा पंहुसुतसह पुन्हा हस्तनपुरा. ॥ २

जिणे धर्मा द्यूतीं कुरूपति कुंडे पाश करुनी
 क्रियानष्टें नेलें विभव कपटें सर्व हरुनी, ।
 सभे आणी कृष्णा कैच धरुनि दुःशासन हटें
 उभी ठाके बाळा निजवदन आच्छादुनि पेंटें. ॥ ३

सभे भीष्मद्रोणासहित धृतराष्ट्रादि असती
 तयांतें ते काळीं पिकसम वदे मंजुळ सती ।
 तुम्हां श्रेष्ठां सर्वांप्रति करितसें प्रश्न पहिले,
 'तुम्हीं सांगा द्यूतीं मज कुरुवरें सत्य हरिलें?' ॥ ४

न बोलेती द्रोणादिक विदुर भीष्मादि उगले
 भिडेनें कोणाचें कुरूपतिपुटें वाक्य न चले; ।
 विकर्णे ते काळीं स्फुटवदन सर्वासि वदिजे,
 'पुसे श्रीपांचाळी उचित वदली, उत्तर दिजे.' ॥ ५

विकर्णाच्या प्रश्नाप्रति वचन कोणी वदति ना
 खरें किंवा खोटें गुरुजन निवाढा करिति ना, ।
 विकर्णा साहेना त्यजुनि भिड वेगें वदतसे,
 'सती द्यूतीं कृष्णा किमपि कपटीं जिकिलि नसे.' ॥ ६

सैमाश्रेष्ठी त्यानें प्रतिवचन संतोष दिषळा,
 'विकर्णा ! तूं सानापारि वदसि सत्यार्थ विपळा.' ।

१. व्यासमहाभुविवृत्त सभापर्वणीक कथा. २. मार्गांतर. ३. खोटे. ४. केश. ५. वसानें.
 ६. कोकिलेप्रमाणें. ७. सर्वेत्तीक भेडजनांका.

- न साहे कर्णालें, अनुचित विकर्णासि वदिजे,
 'खन्याचें तूं खोटें करिसि तुज तात्काळ वधिजे.' ॥ ७
- तदां बोले कृष्णा, 'गुरुजनि निजाज्ञा मज दिजे,
 घुतीं गांधारानें हत तुज; सुखें दास्य करिजे. ।
 मते संबोधावें, वचन तुमचें इच्छित असें
 उगे कां बोलाना? त्यजुनि भिड वेगें, दश तसें.' ॥ ८
- प्रतिबिंबी पाळी युगुल महिने द्वादश दिवा
 मुनी व्यासें केलें प्रमित पहिलें बंधन जिवा, ।
 प्रमाणें धर्माचे दिवस परवां पूर्ण भरले.
 पुढें स्त्री भीमाची दिवस बहु आहेति उरले. ॥ ९
- तये वेळे भीमें सहसि सहदेवासि वदिजे
 हुताशी धर्माच्या युग मत गदा दग्ध करिजे ।
 तया भ्रसंकेतें स्थिर करि गुंडाकेश विनवी
 नुलंघीं धर्माची किमपि गुरु मर्याद पदवी. ॥ १०
- करी पृच्छा कृष्णा परि पुढति कोण्ही न वदती
 जसी चित्री लेपें विरचित तसे स्तब्ध दिसती ।
 सभालोकीं जानू तळ दुरळ दुर्योधन तदां
 महाक्रोधे पाहे पैवनसुत मुष्टी धृतगदा. ॥ ११
- प्रकोपें बंधूतें कुरुपति म्हणे, 'नीवि धरणें.'
 अविद्या दुःशीला अलगट वदे, 'नम्र करणें.' ।
 युगीं ह्यापारांतीं कुलदहनकृत्या प्रकटली
 कुपी कंदर्पाची विरह विशवल्ली उगवली. ॥ १२
- नसे लज्जा पांचांप्रति फडकली यौवनमदें
 न संतोषे एके सुरतसमरीं कामविशदें ।
 सभास्थानीं आतां अवयव इचे स्पष्ट करणें
 'सती' साध्वीमर्त्यें म्हणवित असे उन्नतपणें. ॥ १३
- जसी व्याघ्रें धेनू सुरभि धरिली ऐकट वनीं
 तसी वेणी दुःशासन गिंवसितां भी निजमनीं, ।

- निराशा सर्वांची मुख किविलबाणें करुनियां
 म्हणे, 'श्रीगोविंदाविण कवण पावेळ क्षणि या ?' ॥ १४
- प्रतिज्ञेच्या पाशी दट गिवसिले पांडवबळी,
 म्हणे, 'धावें कृष्णा! बहिण तुझि मी दीन दुबळी ।
 रिपूचक्रामध्ये कवण मज रक्षील समयी
 जेवें पावें द्वारावतिपति! तुतें भ्यात हृदयी. ॥ १५
- गजेर्द्रे ग्रन्हादे दृढभजन केले हरि! तुझे
 तयांचीं त्वां विघ्ने विषम हरिलीं त्या परि बुझे ।
 न येतां हे लज्जा नृहरि! कवणें दूरि करणें
 अनंतब्रह्मांडोदरपति! अवज्ञा न करणें. ॥ १६
- अनंतब्रह्मांडें भ्रमति तृक्षिये रोमविवरीं
 अनंताचे तर्फी पड्डसि सुधासिंधुजठरीं ।
 अनंता! हे कूर्माकृति! धरणि पृष्टीसि धरिली
 अनंतात्मा रामा! त्रिभुवन गुढी त्वां उभविली. ॥ १७
- जळी तूं पाषाणीं गगनपटळीं भूतळवटीं
 स्थळीं दौरस्थानीं घटमठपटीं भूतविकटीं ।
 बहिरु अंतर्यामी स्थिति उदय संहार करिसी
 स्वरूपें तूं नाना धरुनि धरणीभार हरिसी. ॥ १८
- मुकुंदा! गोविंदा! नृहरि! नवकुलारनयना!
 हृषीकेशा! लक्ष्मीवर! यदुपती! शेषशयना! ।
 उडी घालीं कृष्णा! अभयवरदा सत्य करणें
 चकोरी मी कृष्णा तवकैरमयूख प्रमयणें.' ॥ १९
- ऋतुजाता स्त्रीतें न करि नयनोन्मीलन कदां
 निमिष्यार्धें गेला स्तवनगण देवाप्रति तदां ।
 पुराणोक्तें द्वारावतिस हरि होता, अवसरें
 उठे, जागा झाला चरण चुरितां रुक्मिणिकरें. ॥ २०
- न सांभाळी पीतांबर चुकुर जूटा उकळला
 स्वभक्तांचा वेळइत मजनभाकेसि भुलला ।

१. संकटसमयी. २. वेगानें. ३. समजणें. ४. शेषाचे मस्तकावर. ५. लांकडाच्यामध्ये.
 ६. उत्पत्ति. ७. हस्तकिरण. ८. द्रौपदीनें केलेल्या सर्वांचा समूह.

- गळपुष्पें धावे मनपन्न सर्पादि न टिपी
निमिष्यें लक्षांशें मृपदत्तबेतें हरि टिपी. ॥ २१
- करी कृष्णा कृष्णस्मरण, हृदयस्थ प्रकटला
चमत्कारें ध्यानीं प्रतिति तिसिं आभास गमला, ।
नसे येणें जाणें नैमवत परब्रह्म वसतें
असे आला गेला कथन कथिजे लौकिकमते. ॥ २२
- नृपाज्ञेनें दुःशासन वसुननीवी रूथ करी
दुजें देखे दिव्यांबर परि चमत्कार न धरी ।
बळें वोढी तेंही, तव गवमणी भीतरि वसे
विचित्रां वस्त्रांचे दिग उचलती पर्वत जसे. ॥ २३
- जसे रंभास्तंभा पदर निघती वेष्टित पुटें
तसी कृष्णा वस्त्रें प्रसवति विचित्रें अनुसुटें. ।
नितंबाचे वेढे उकलि रिपु दुःशासन सळें
छिटें नानावर्णी न सरति किती फेडिल बळें. ॥ २४
- मुगी गुंजावणीं कदर मुकडेली सुरळिया
झुणे नाना शेले निघति जिनसी दाट सळिया ।
मिराणी पाटावें तगटि धटिया पोफळवर्णे
अमोलाचे पीतांबर सुभर सिंघूरवसनें. ॥ २५
- विचित्रां वर्णांचे तटप मुगटे भैरव नवे
रुमाली सोनेरी सखरसगरी जोठ बरवे ।
तिधारी चौधारी नव पटतटी मुक्त लतिका
सगर्भें मेचूचीं निघति करळें चंद्रकळिका. ॥ २६
- कुसुंबी चिंचोरी नव चुनडिया हेमखचिता
पटे लाबें रुंदें पुरवि बहिणीलागि उचिता ।
विशिष्टें मांजिष्टें नवकमळवर्णे परिकरें
प्रतिष्ठाणी साठ्या निघती, हरि दुःशासन करे. ॥ २७
- सुवर्णाचे तारे तुटतिहि रवी कृष्णसख रे !
अमोघा वस्त्रांचा उदधि फुटला व्या अवसरें ।

कसीद्याच्या ओळी पदर कळती भूतळवटी	
नितंबी बिन्यासी मधुरिपु सहसा मणगटी. ॥	२८
पुरें जंबुद्वीपांतिल सकल पेंठा उचलिल्या	
शरद्वार्त्री चंद्रासहित उडु जैस्या उगवल्या ।	
सहसा हस्ताब्जे करि बसनबिन्यास जघनीं	
दिसों नेदी पादांगुलनख अमित्रासि नयनीं. ॥	२९
खड्गछेचा दाता मधुरिपु सहसा त्रिभुवनीं	
जटाजूट ध्यानीं शतमुख विधी नित्य भजनीं ।	
मुरांचा कैवारी अवतरण दासास्तव करी	
स्वभक्तां रक्षायी सैष कैमठरूपे हुरि धरी. ॥	३०
जियेच्या व्यवहारा मधुमथन बैकुंठपुरिचा	
अवर्ण्यो भाग्याचा अखिल महिमा अद्भुत तिचा ।	
खयें दिंडें सोडी बहिणिस त्वरें नेसवि हुरी	
नवी पीतें रत्नें धवलित सहस्रावधि करीं. ॥	३१
भवानी वामांगी पशुपति वृषारूढ वहनी	
बिडौजा इंद्राणी गज विबुध दिक्पाल वसनीं ।	
स्थलें ज्योतिर्लिंगें लखलखित मूर्ति प्रकटती	
ध्रुवेशीं नक्षत्रें तपन शशि बिंबें उगवती. ॥	३२
ठसे श्रीमुद्रांचे धवधवित संपूर्ण दिसती	
अनेका रंगांचे चुबचुबित कल्लोळ निघती ।	
त्रिवेणी तीर्थांचीं मुकुटमणि वेष्टी तजवटी	
निघाली कालिंदी मधुरिपु कळंबातळवटी. ॥	३३
लघू वत्सें गाई मुरलिधरमूर्ति प्रकटती	
थवे गोपाळांचे गण गवसणीचे विलसती ।	
निघालें कंसाचें चरित मथुरे मल्ल मथिले,	
विशाळ दैत्यांचे नग शिशु फणीचे उलथिले. ॥	३४
पुढें होणाराचीं रणकदन चिन्हें प्रकटलीं	
रणी भीष्मद्रोणादिक सुहृद धेंडें निवैटलीं ।	

- स्वयं देखे दुर्योधन निर्धन जानूवरि गदा
पटे फेडी दुःशासन, परि गळाले कर तदां. ॥ ३५
- अधोग्रीवा कृष्णा अवयव दिसों नेदिच कदां
जगत्राता दाता न गमति कदां तीस अपदा, ।
अनिष्टे दुश्चिन्हें दिसति मग दुर्योधन मुरे
प्रबोधी बंधूतें 'पटहरण आतां करि पुरें.' ॥ ३६
- म्हणे चीरें ठेवा अधि भरुनि भांडारभुवनीं
पटें झालीं गुप्तें नवल अवघें मानिति मनीं ।
'विरें जैसा वातें नव जळद तत्काळ गगनीं
सभे तैसा देखे कुरुपति चमत्कार नयनीं. ॥ ३७
- वदे ते गांधारी विनवि, 'धृतराष्ट्रा ! परिसिजे
दुरात्मा हा दुर्योधन सुत गडारूढ करिजे ।
पुराणीं ना शास्त्री श्रुत नवल कोठें न वितलें
कुलांगारें केलें अघटित, कसें होइल भलें?' ॥ ३८
- म्हणे पांचाळीतें अमुर धृतराष्ट्रप्रभुपुढे,
'सती ! कष्टी केलें सदसि तुज दुःशासन मुढे ।
न कापें कल्याणी क्षमुनि अपराधासि मजळा
स्वइच्छेचा मार्गे दृढवरद देईन तुजला. ॥ ३९
- सति ! क्षोभावें ना मजवरि दया पूर्ण करणें.'
अशा बोलें कृष्णा युंगलवर मागे, 'परिसणें ।
म्हणावें ना दासी मज कुरुपतीची शिडकुनी
स्वभर्तां सोडावें हेंत विभव द्यावें परतुनी.' ॥ ४०
- 'तथास्तू वो' बोले वरद तिसरा माग जननी,
न मागे पांचाळी मग वर वदे तोष वचनीं, ।
'तुझे प्रातःकाळीं स्मरण करितां नासति अघें
सतीसाध्वीमध्ये अखिल करिसी राज्य अवघें.' ॥ ४१

१. मरण. २. झाली मान केली आहे जिनें अशी. ३. पसरे, विरळ होई. ४. मेघ.
५. दोन वर. ६. चोरलेले. ७. 'अहल्या द्रौपदी सीता तारा मंडोदरी तथा । पथ कन्याः स्मरे
नित्यं महापातकनाशिनीः ॥' इत्यादि श्लोक सुप्रसिद्ध आहे. ८. पापें.

तदा पंडूपुत्रां हत विभव संपूर्ण दिधलें,
पुढें इंद्रप्रस्था गमन करितां चित्र वितलें ।

‘सभापर्वी’ आहे ऋषिकृत अनुधूतरचना

गुणज्ञी आणावें नवरस महाभारत मना. ॥

४९

मैहामाघी रौद्री दृग नैभ कळा शालिवहने

पदें पद्यें त्रेताळिस कवि विद्व अर्थगहने ।

बिडाखालीं गौरीपुरि कृत कथा पुण्य करणी

करू कल्याण श्री ‘र्यमनसभला गः शिखरिणी.’ ॥

४३

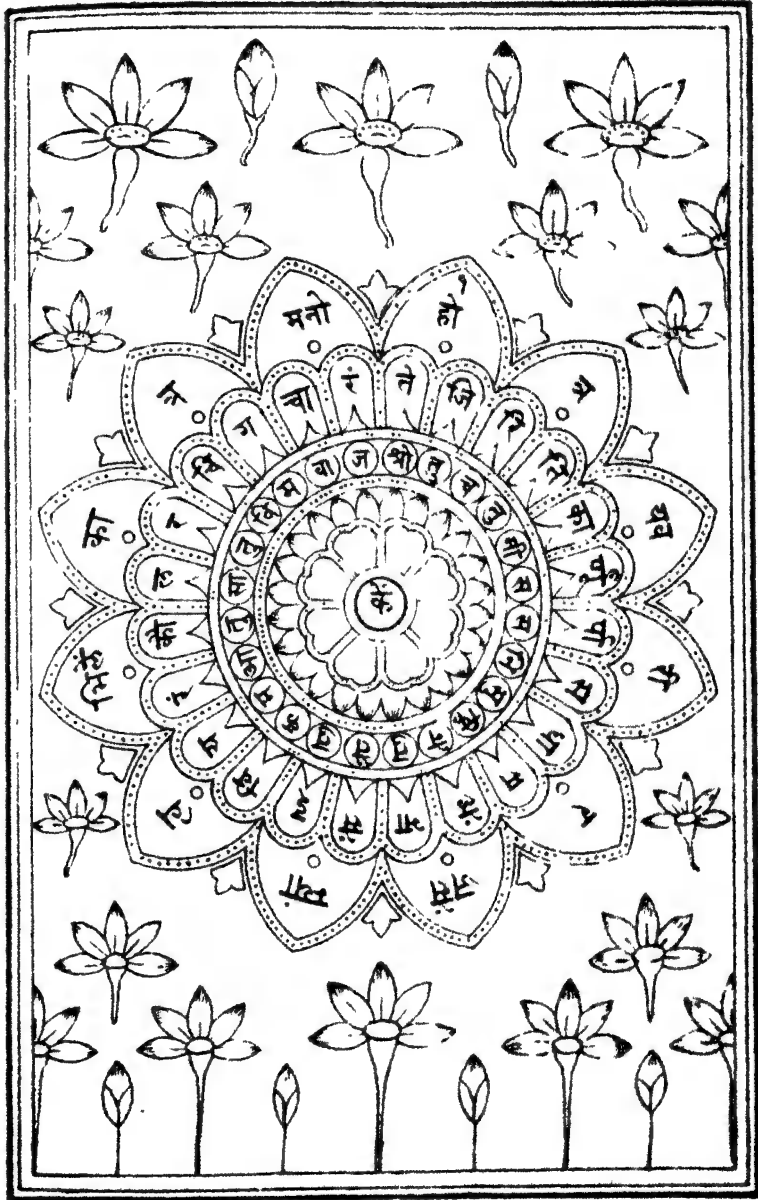


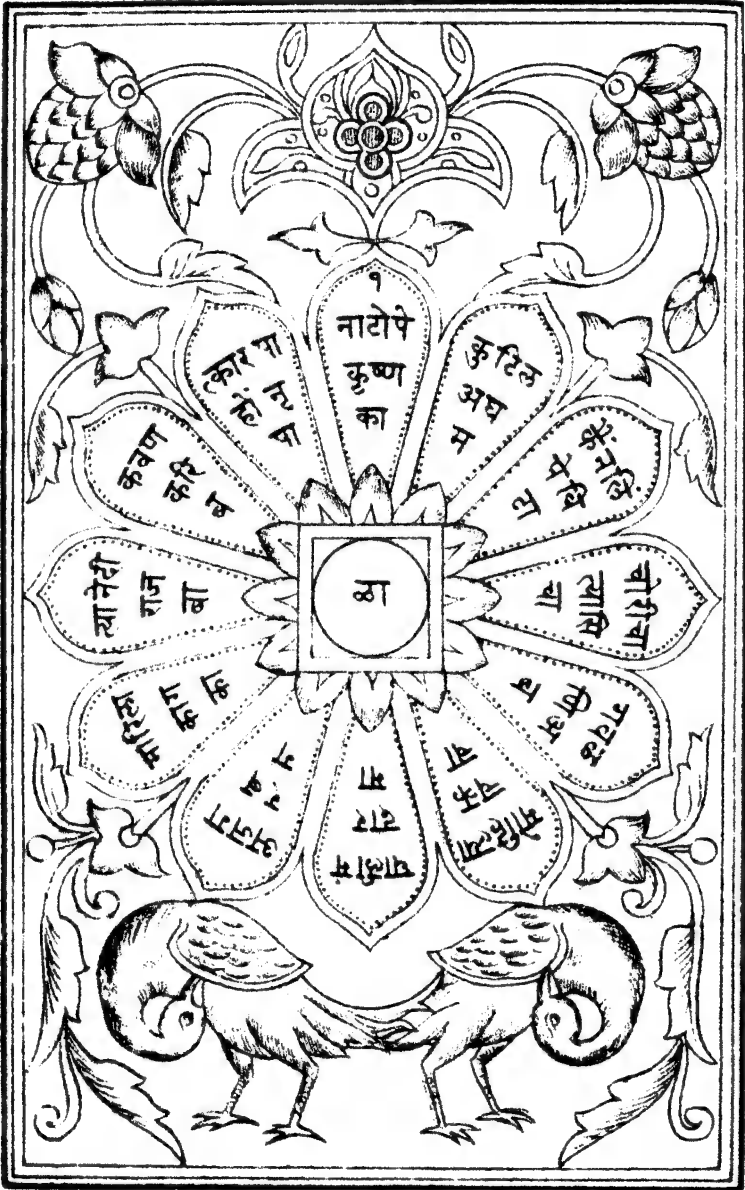
१. सभापर्वीत ‘अनुधूतपर्व’ म्हणून घोटपर्व आहे. [अध्याय ७४-८१.] २. माघमासी.
३. रौद्रनाम संवत्सरांत. ४. दृग (नेत्रद्वय म्ह० दोन संख्या). ५. नभ=आकाश=सूर्य.
६. कळा=घोटशकळा=१६ संख्या म्हणजे शके १६०२. ७. शालिवाहन. ८. य अ न
स भ लुक् गुरू असे गण आहेत असे शिखरिणी नामक वृत्त.

रुक्मिणीस्वयंवरांतील बंध.

सर्ग १. श्लोक ७.

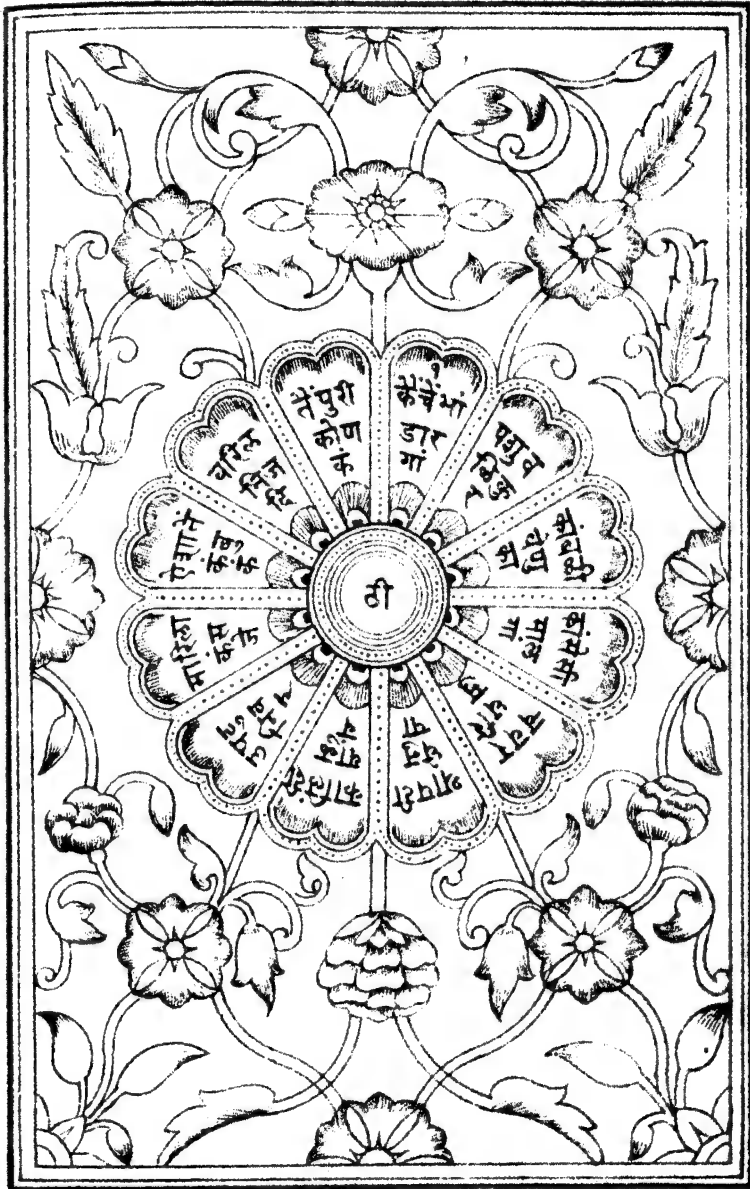
द्वादशदलकमलबंध.



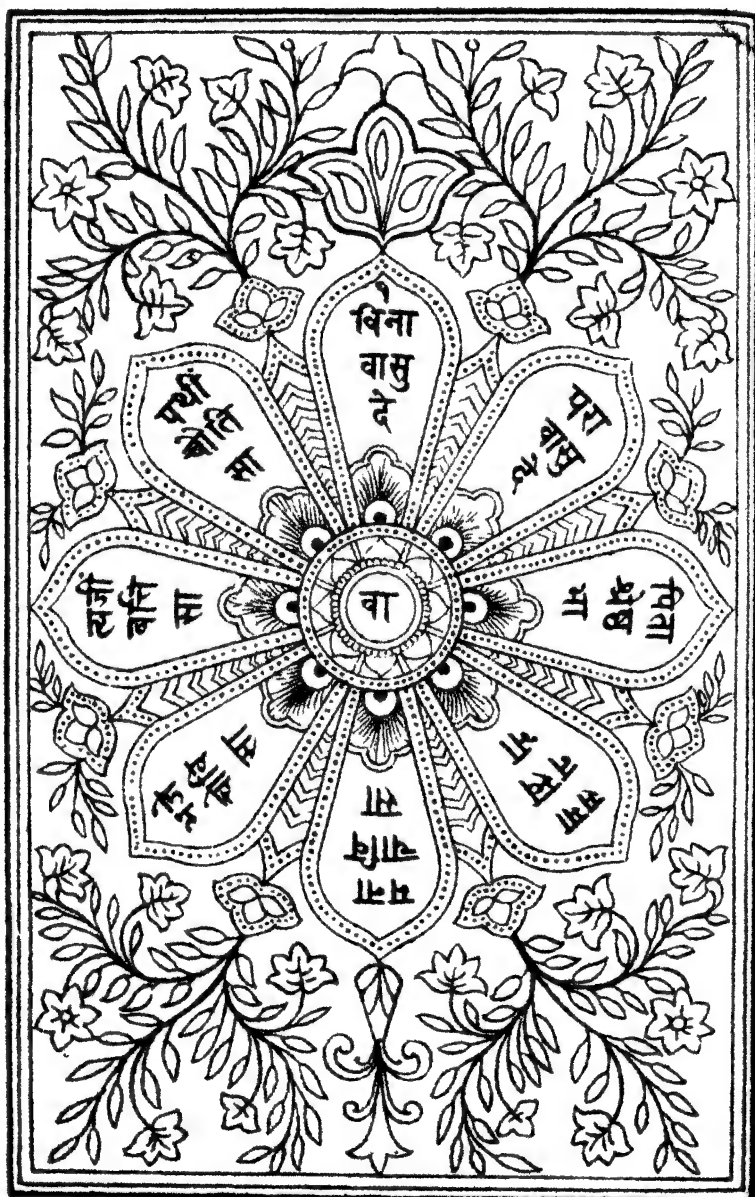


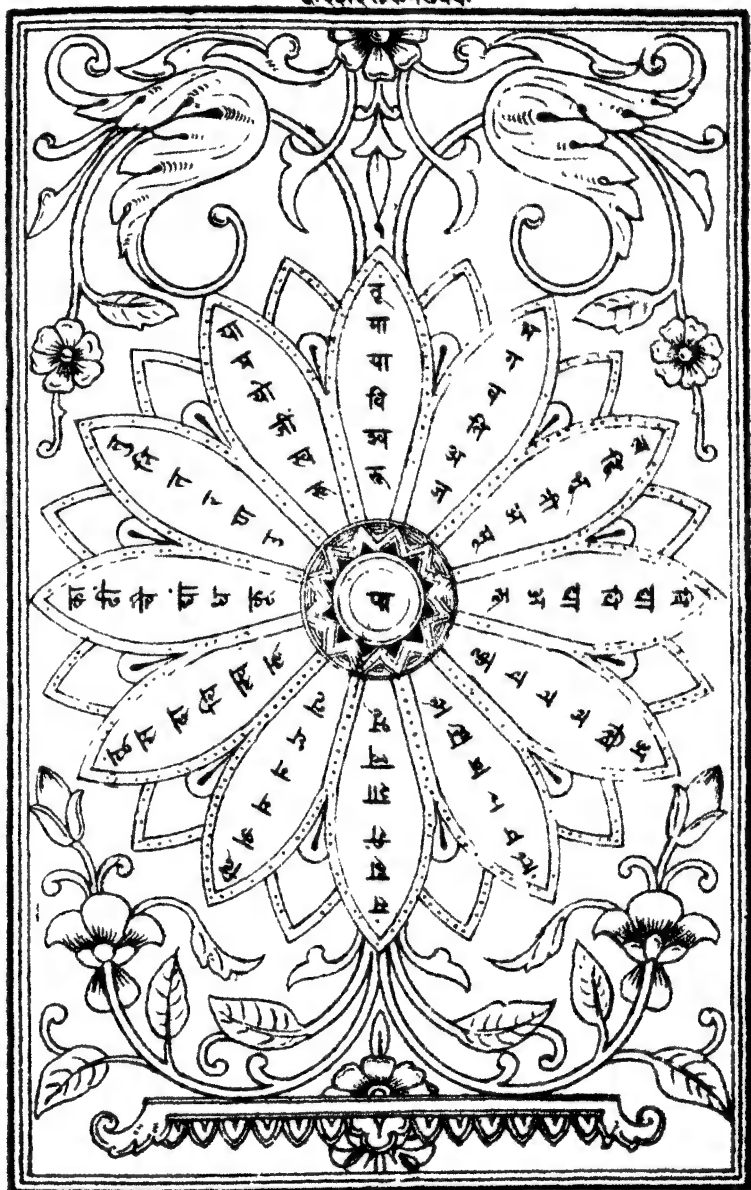
सर्ग १. श्लोक १८.
 हादशदलकमलबंध.

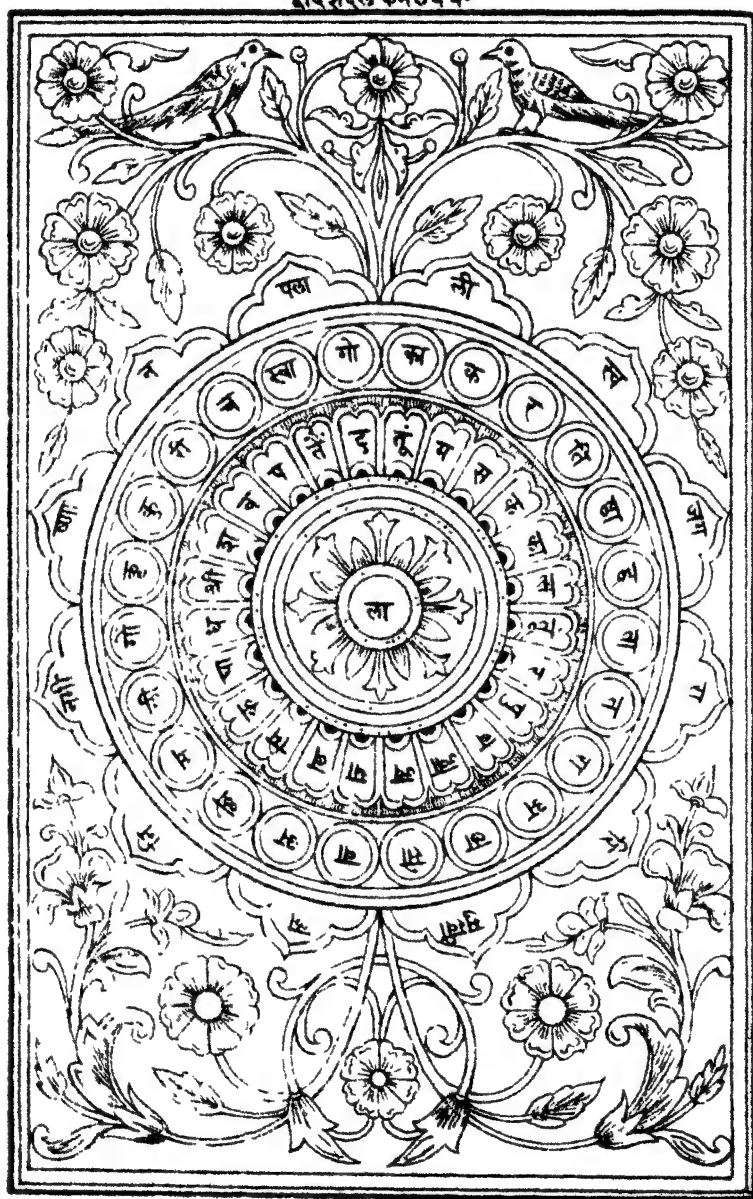
३

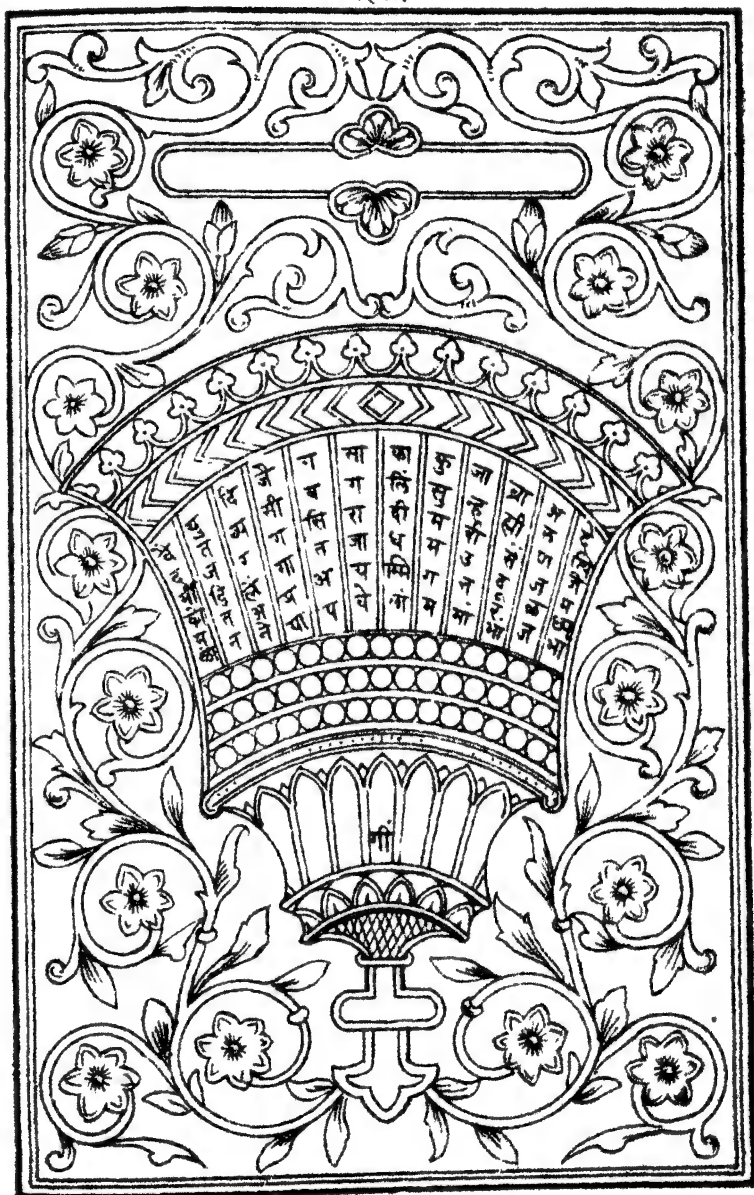


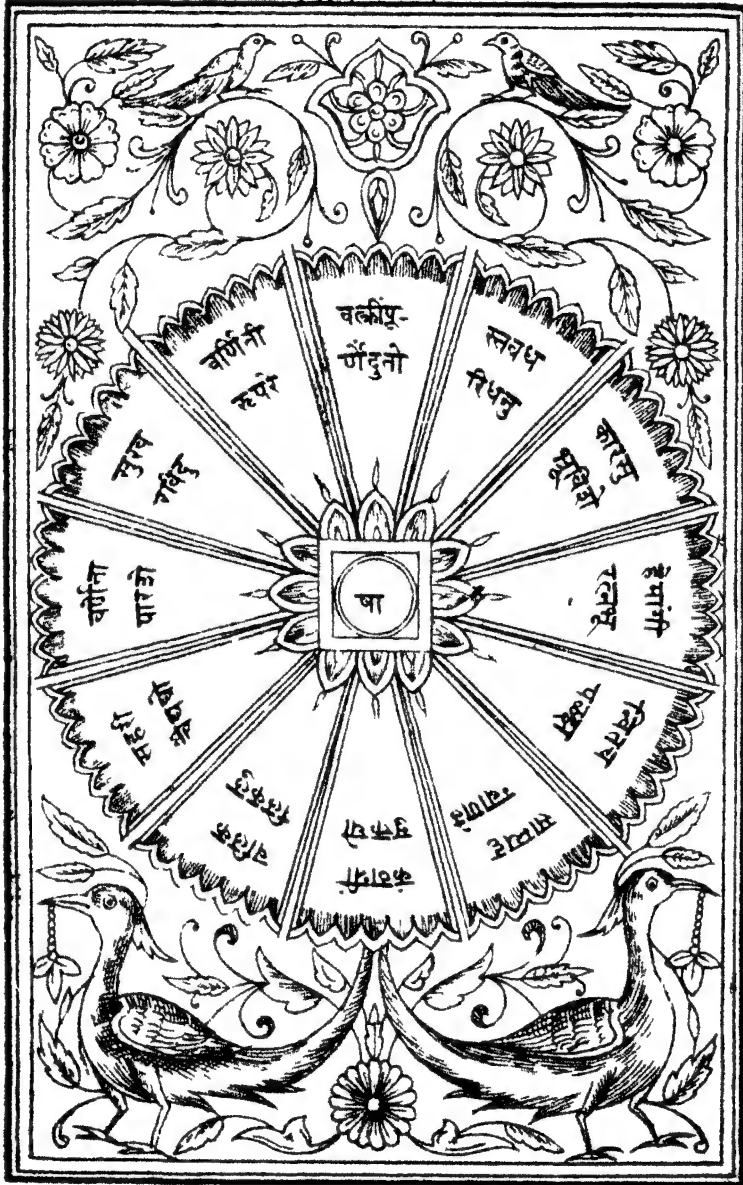
सर्ग १. श्लोक २५.
अष्टदलकमलबंध.

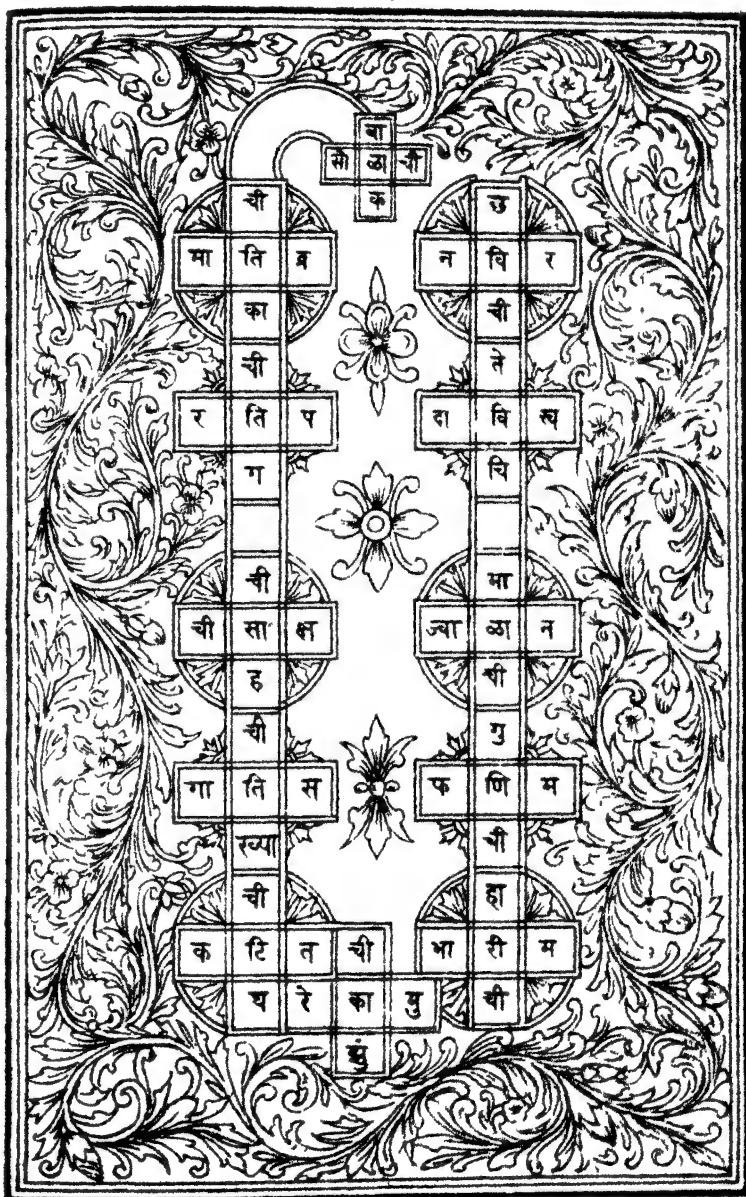


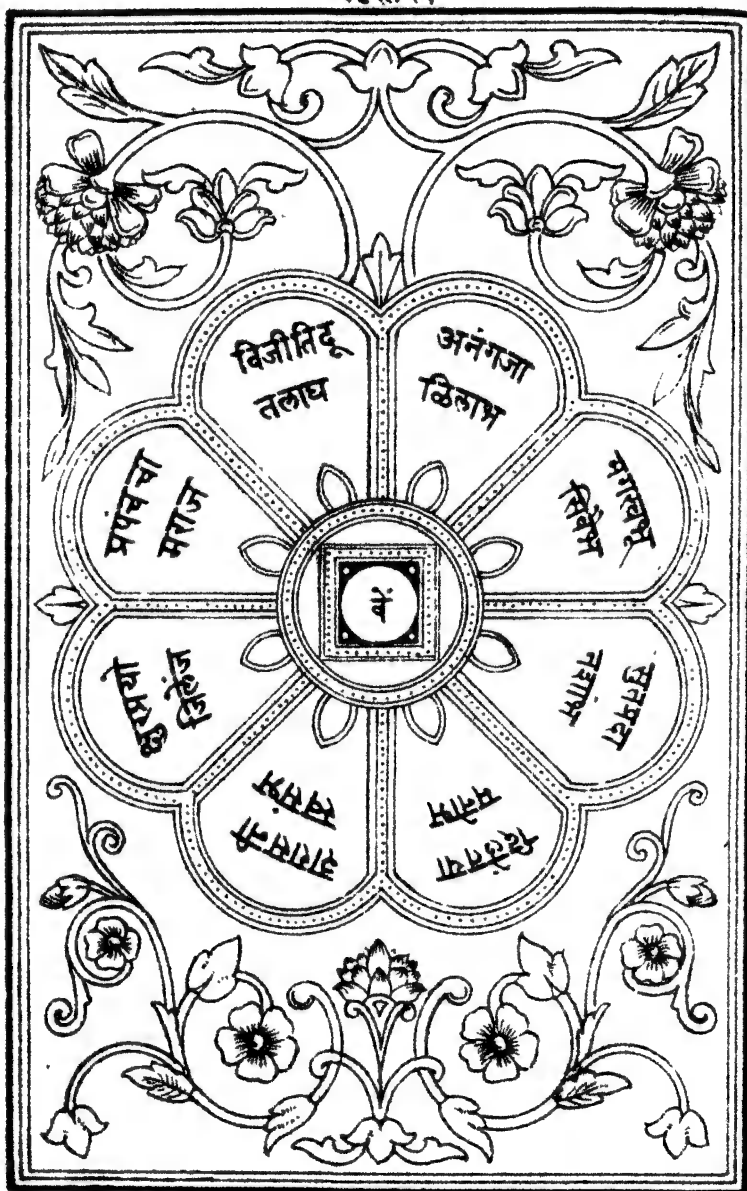


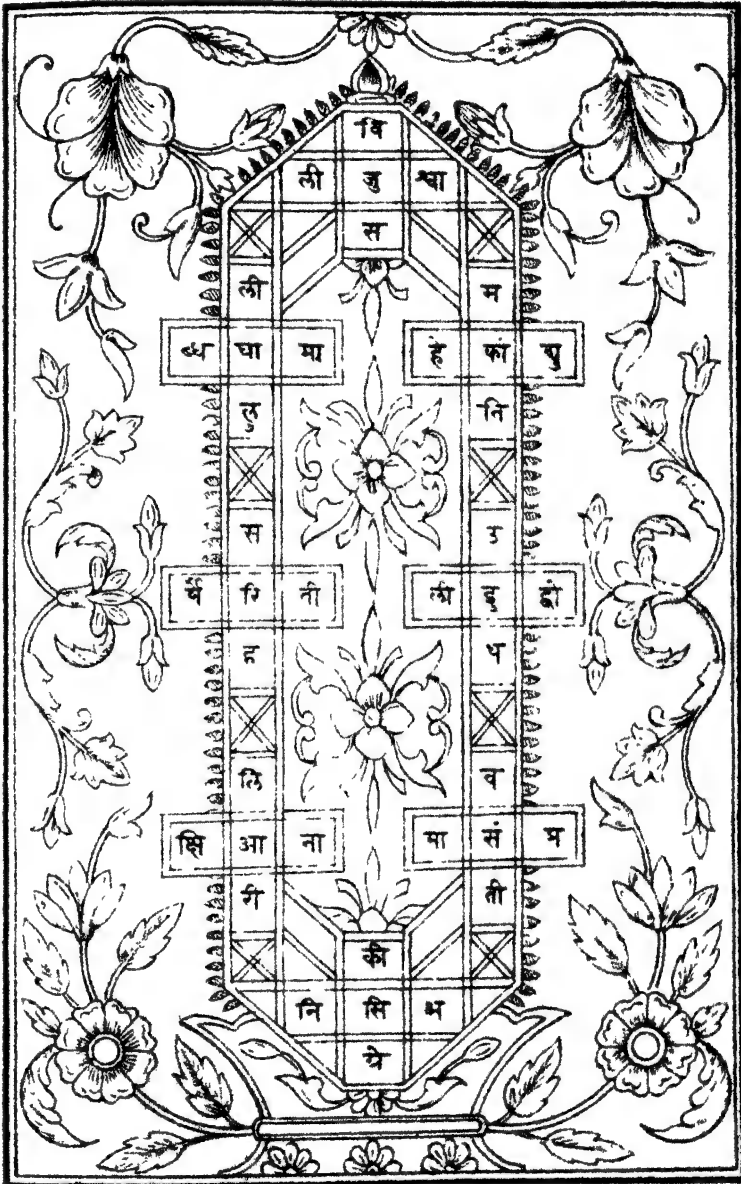


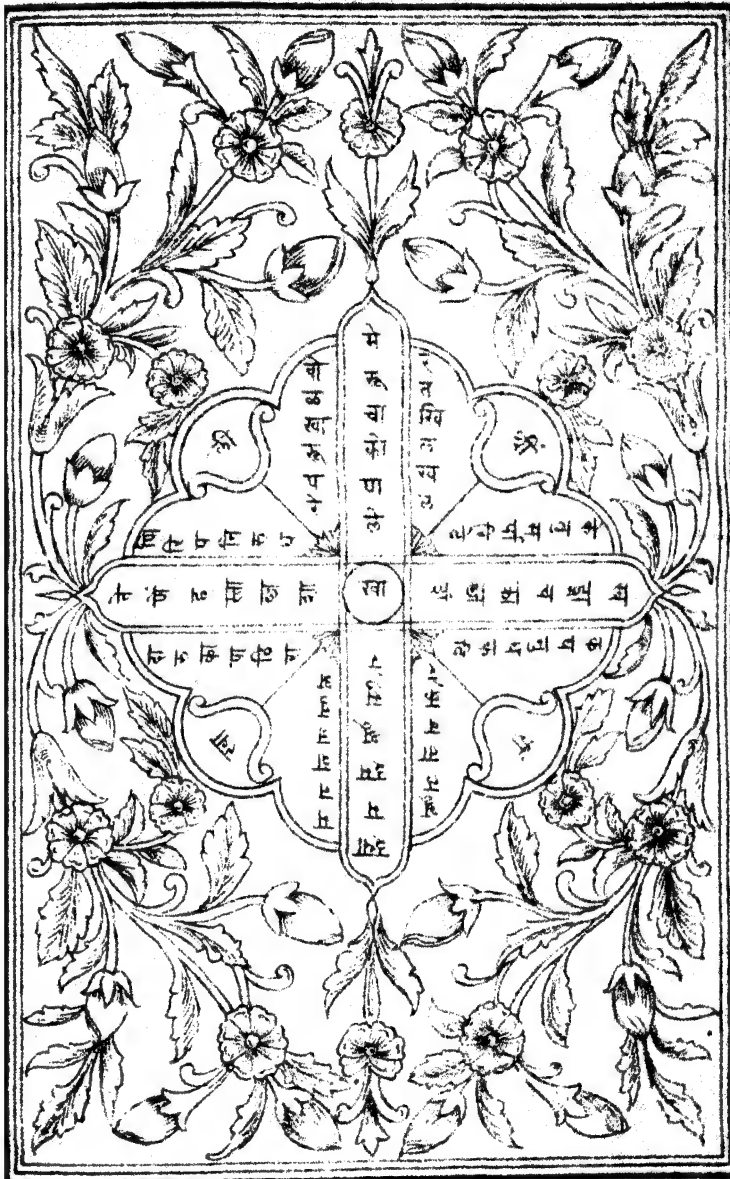








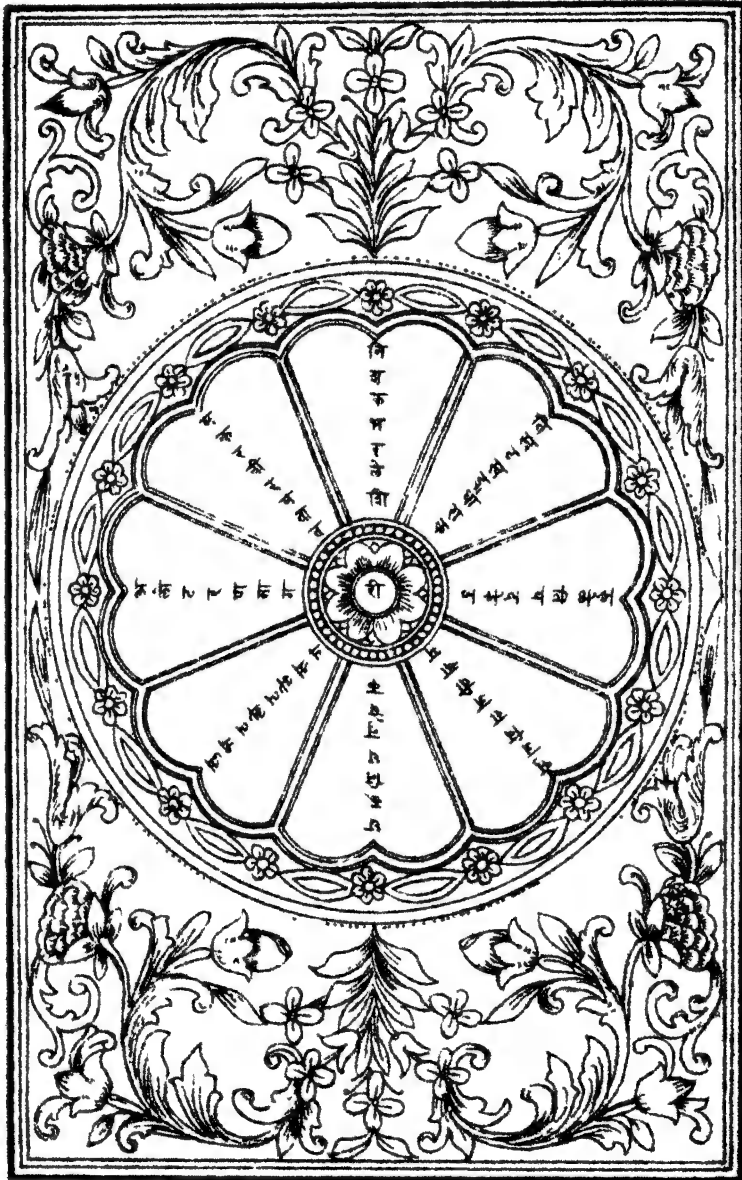


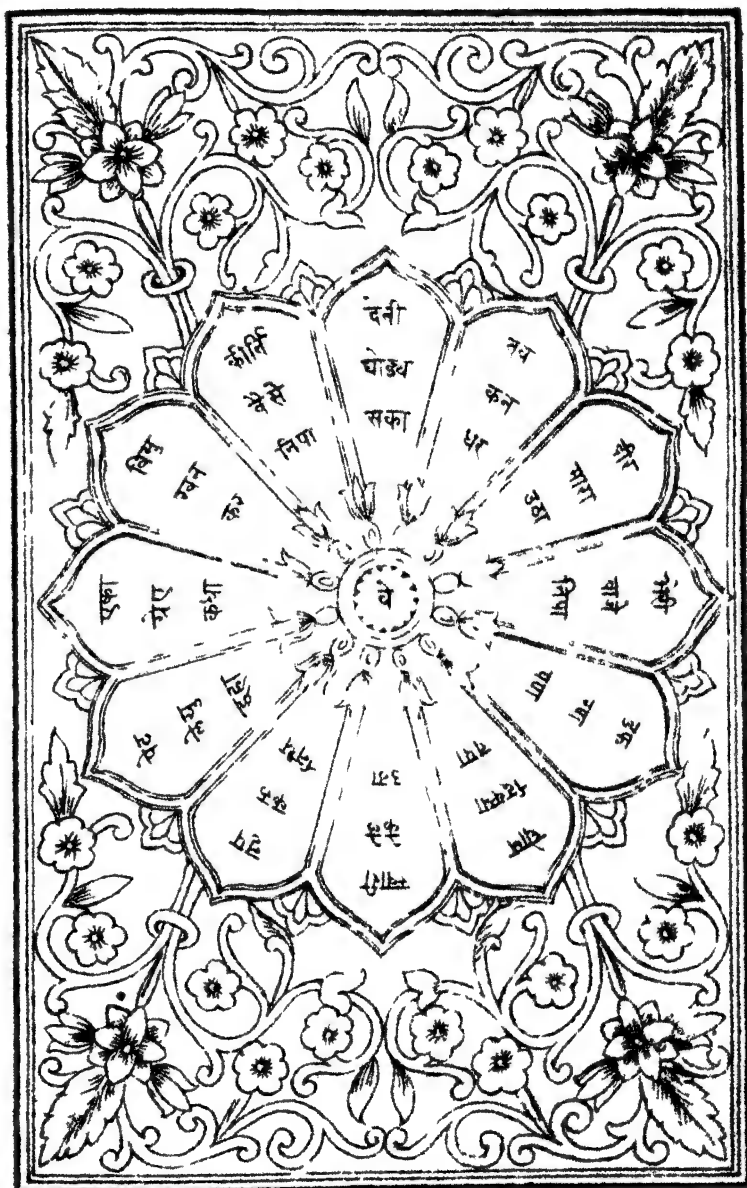


सर्ग ५ श्लोक ५

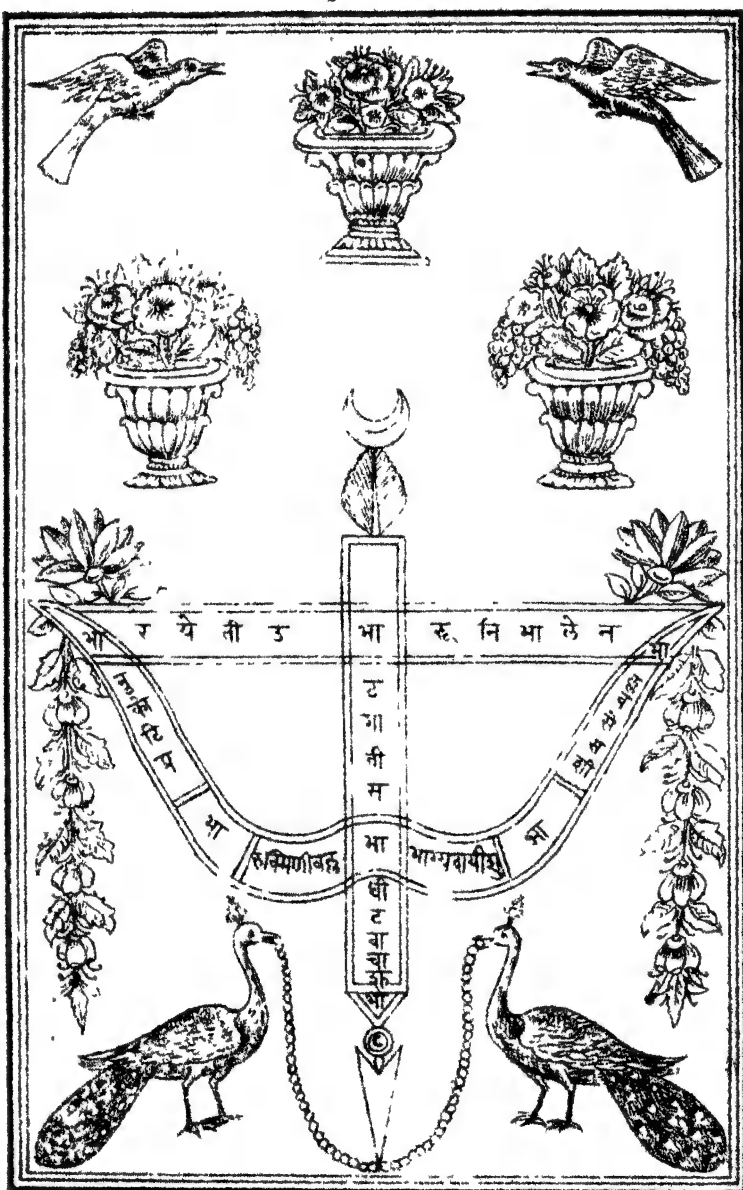
अष्टदलकमलबन्ध.

१८



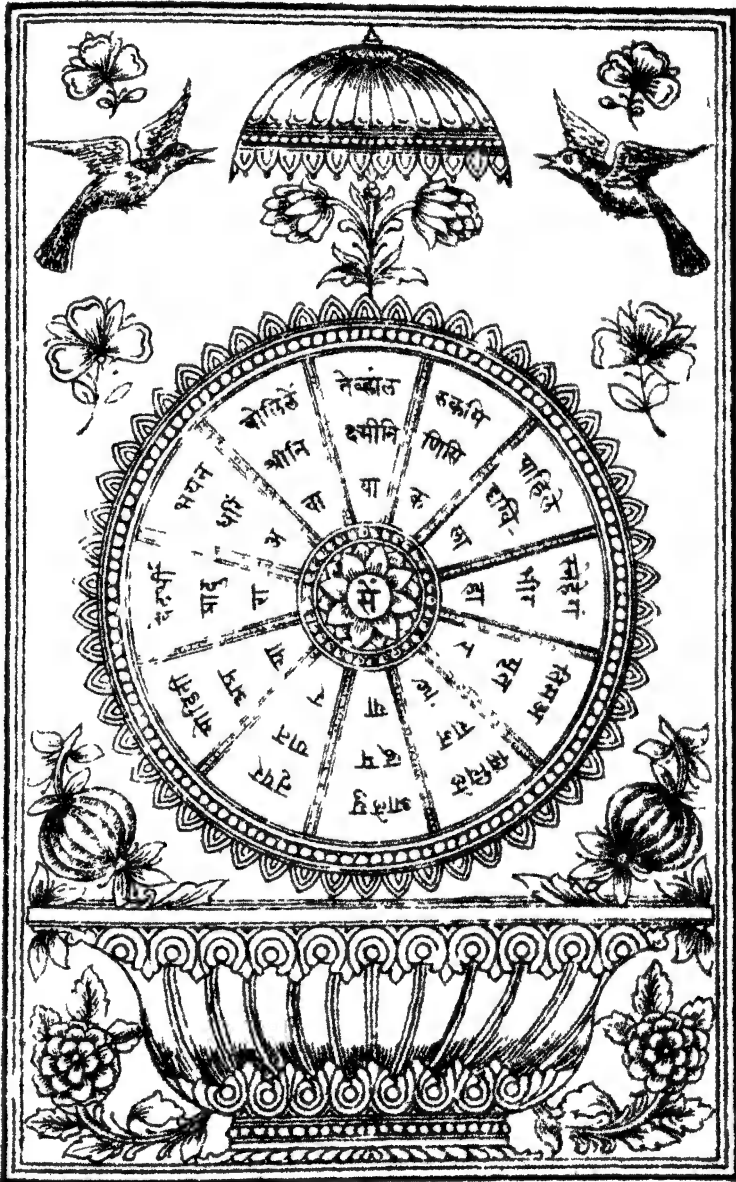


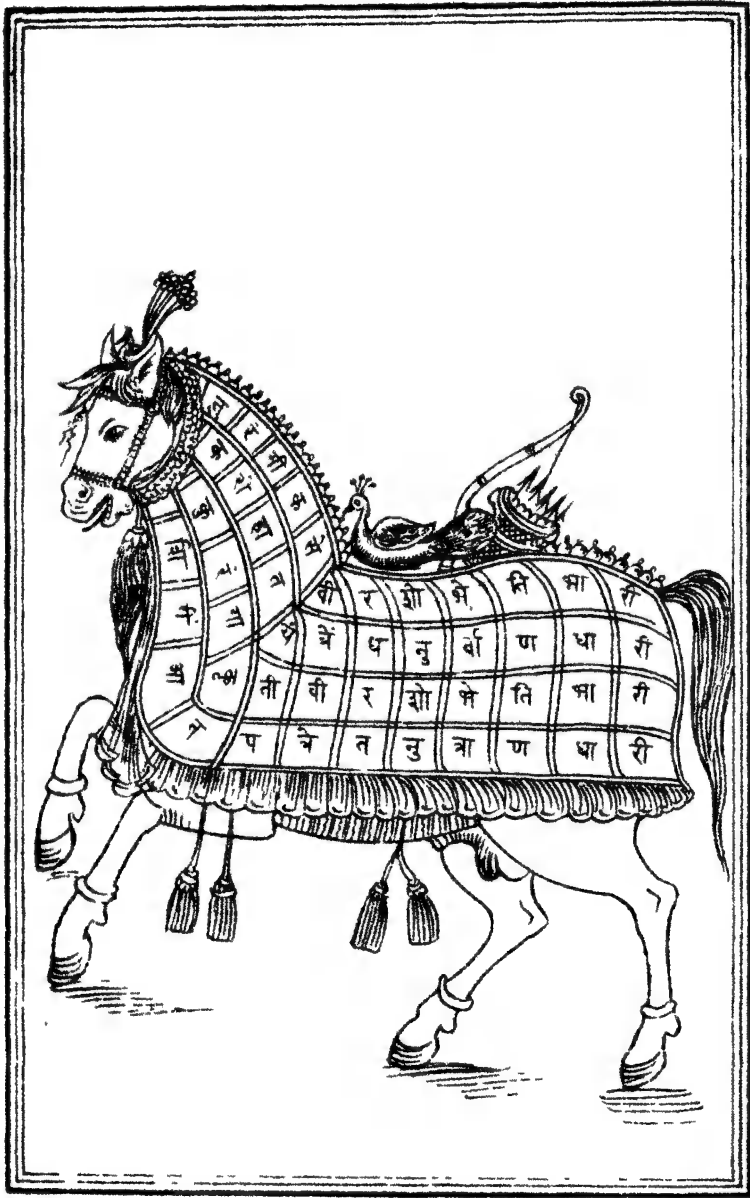
सर्ग ५ श्लोक ७
धनुर्वाणवंध.

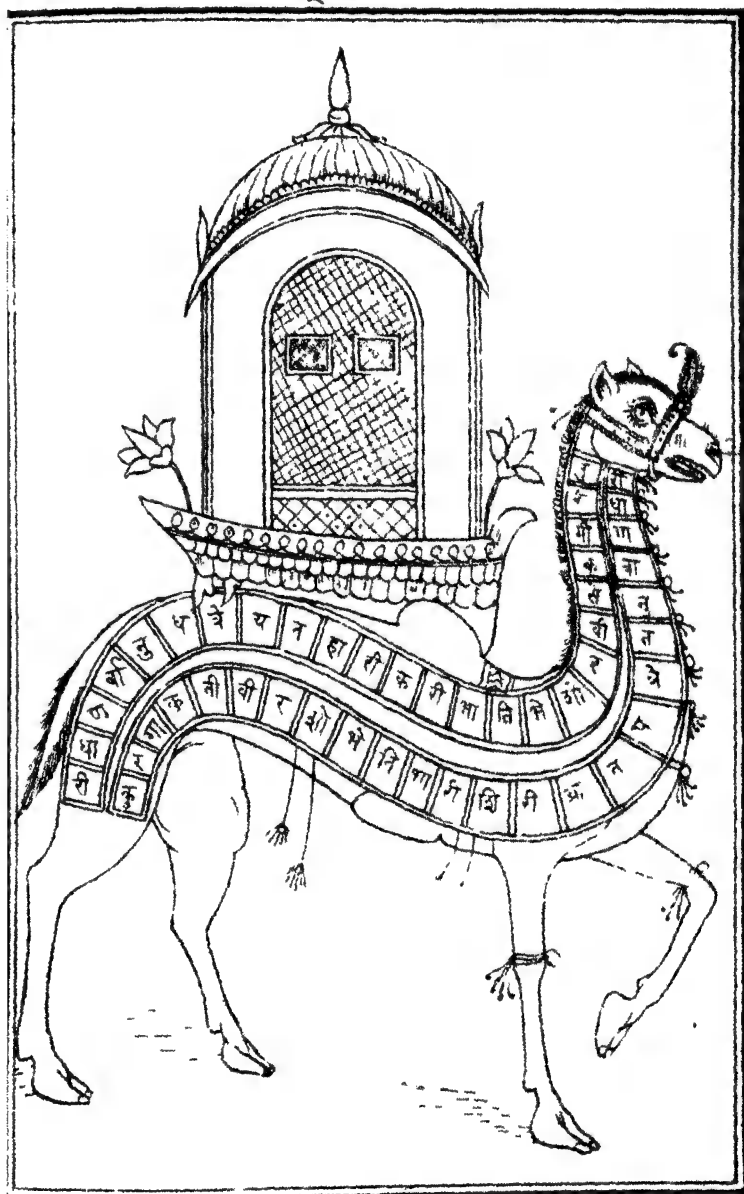


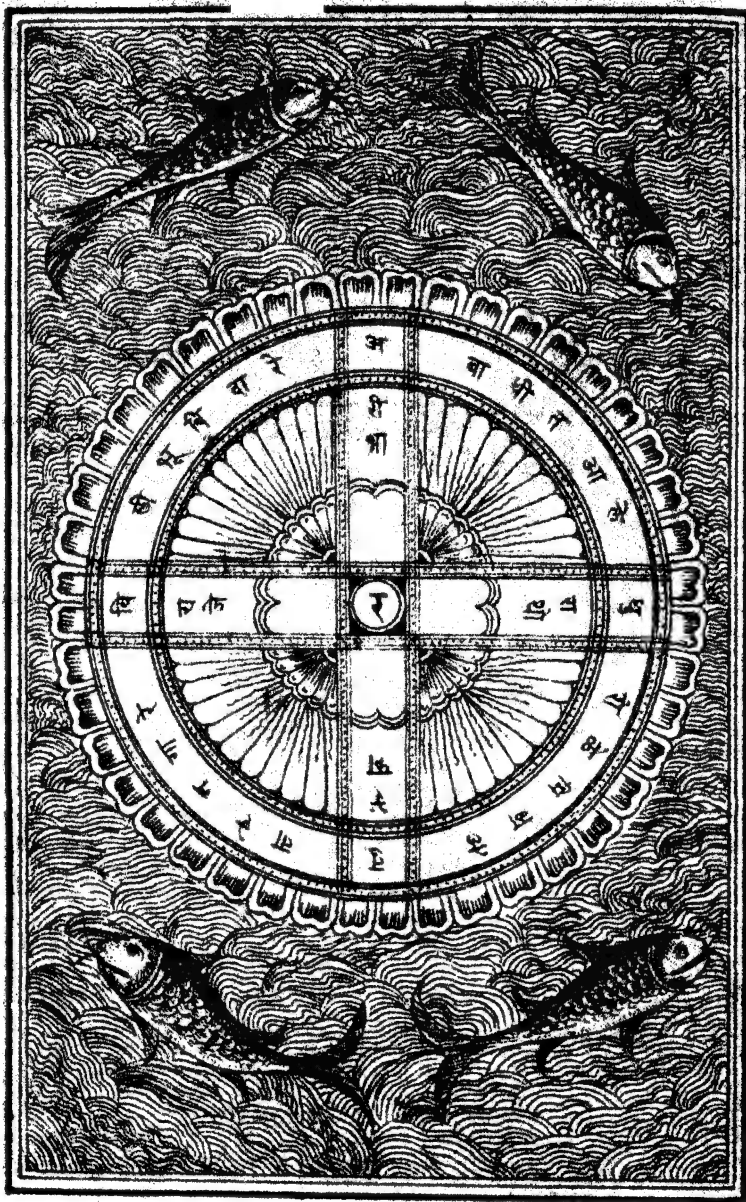
सर्ग ५ श्लोक ९
वाणीबंध.

२१

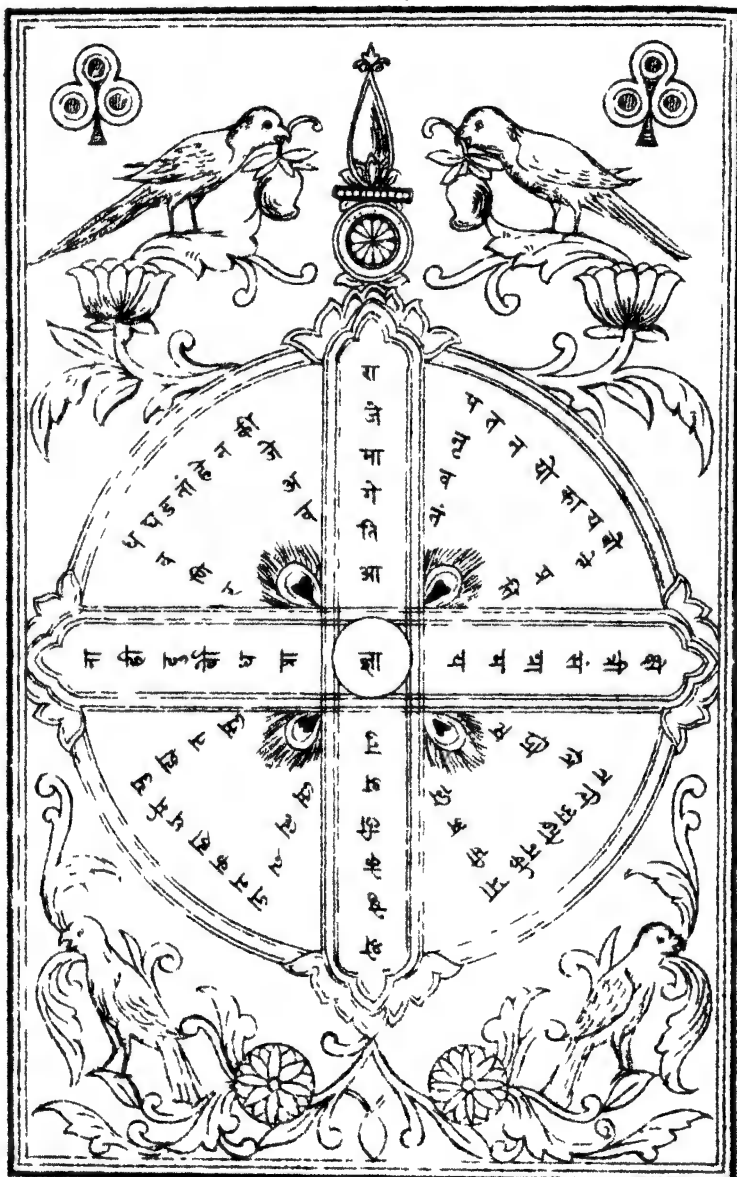






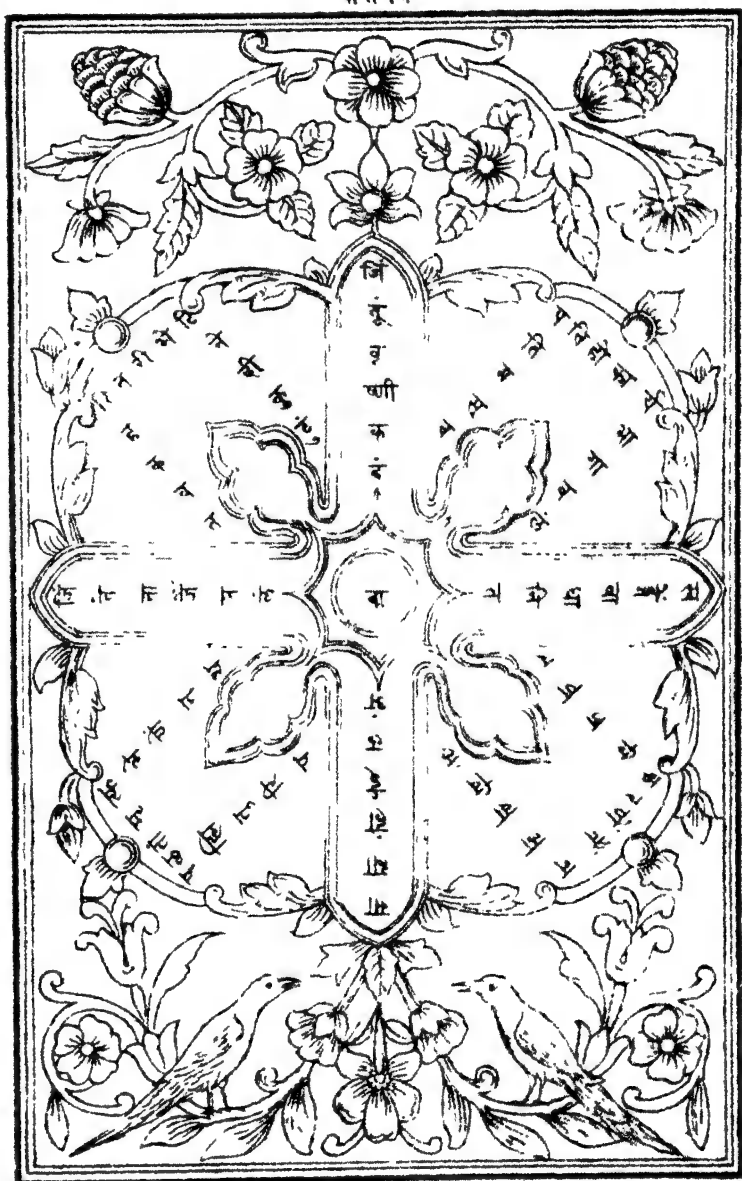


सर्ग ५ श्लोक ४३
नापीबंधः

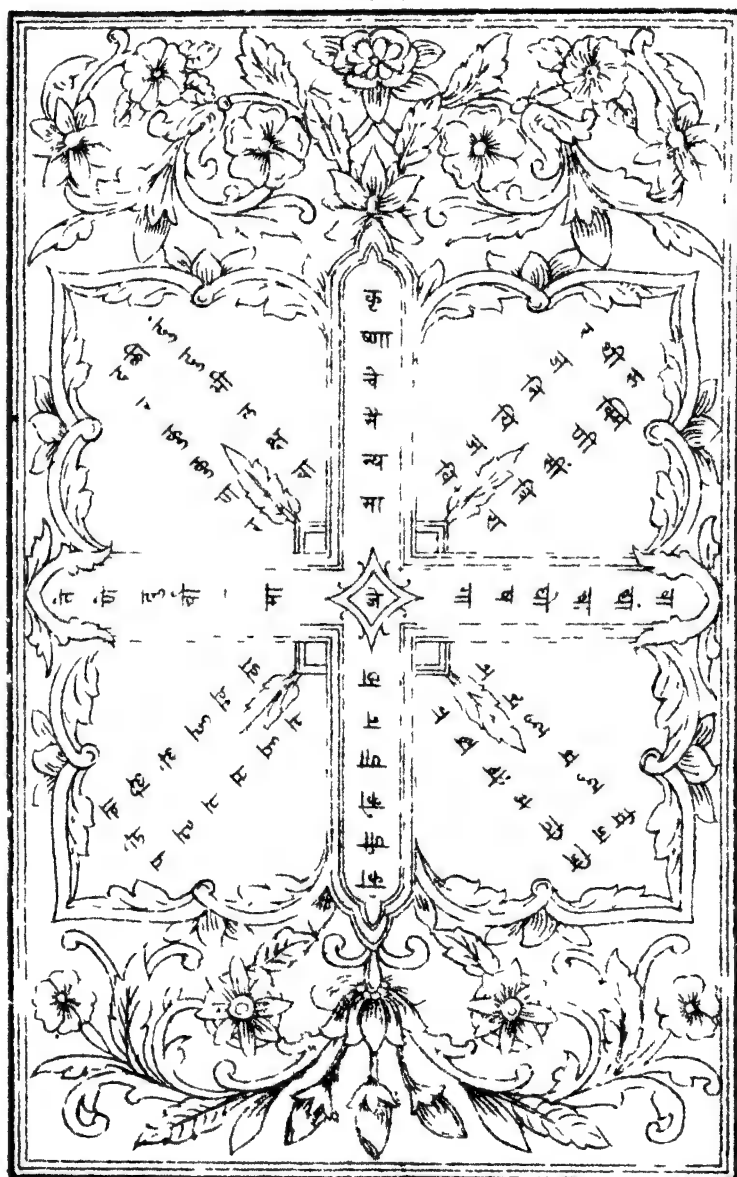


सर्ग ५ श्लोक ४४
वापीबंध

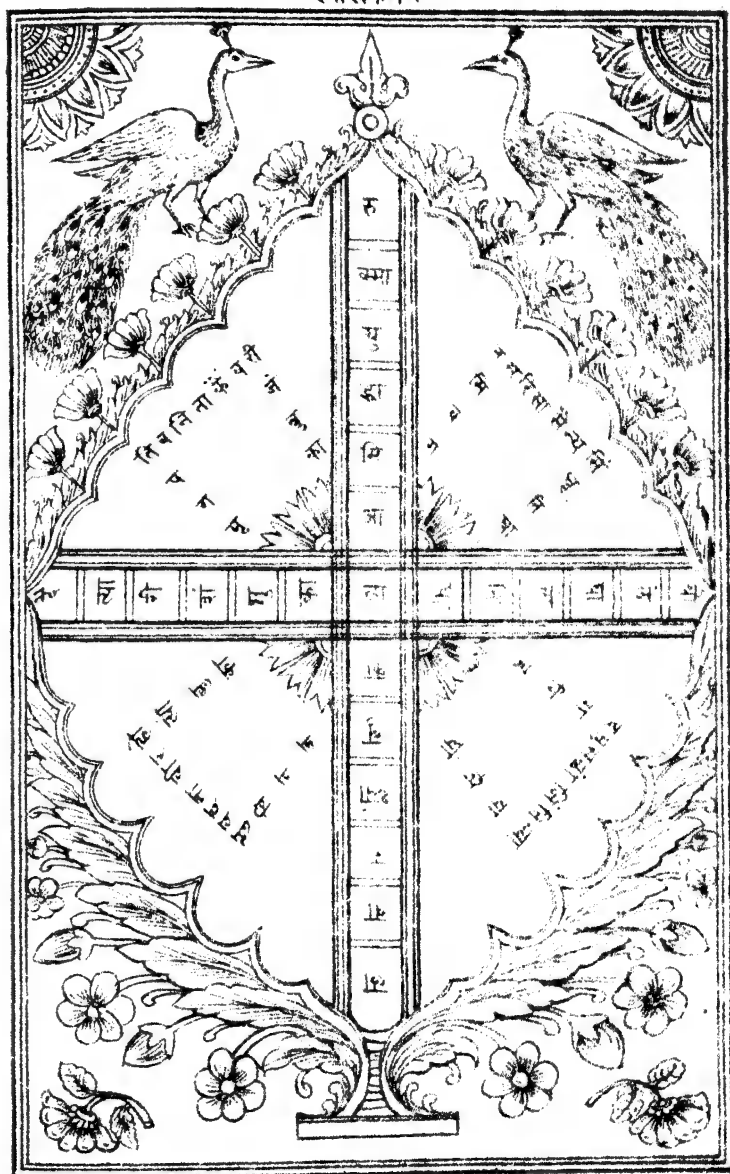
२७

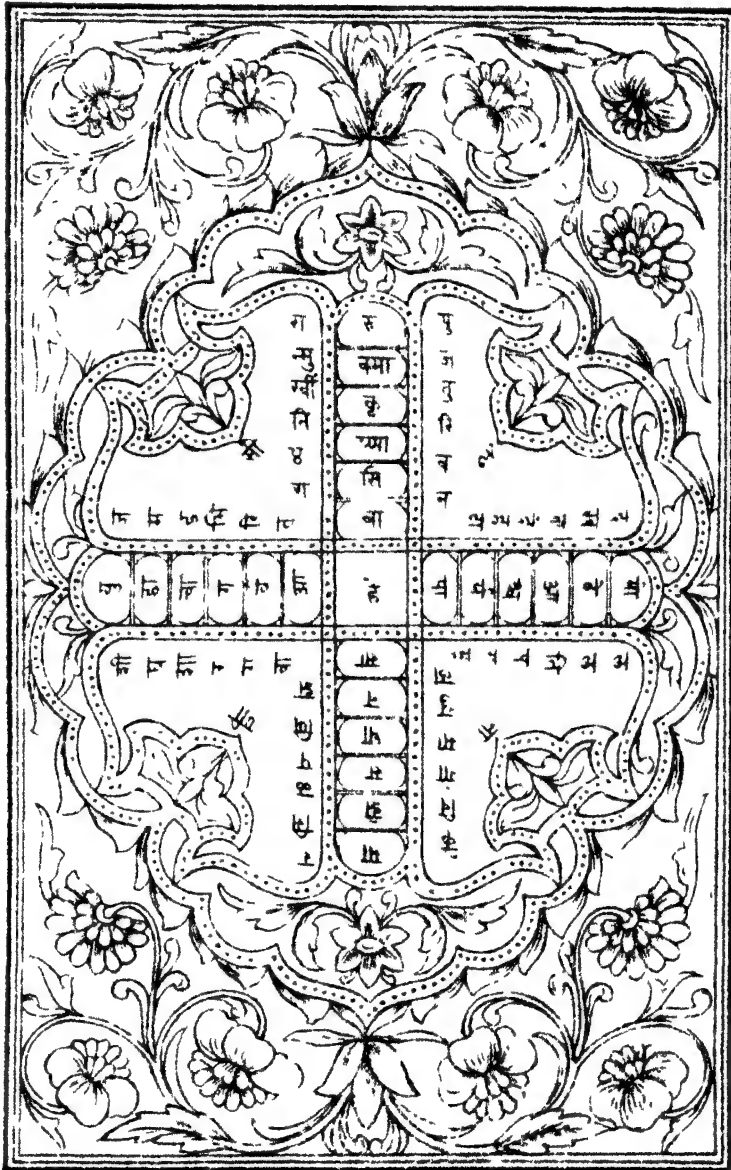


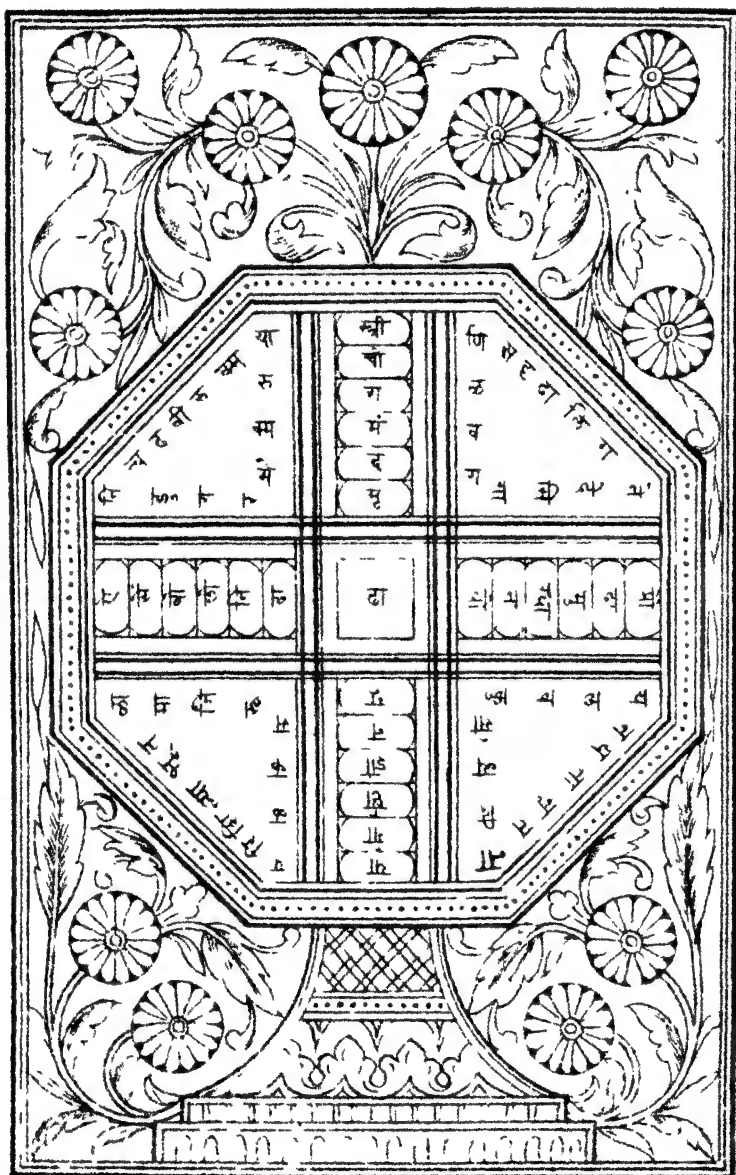
सर्ग ५ श्लोक ४५
वापीबध



स्वस्तिकबन्ध .



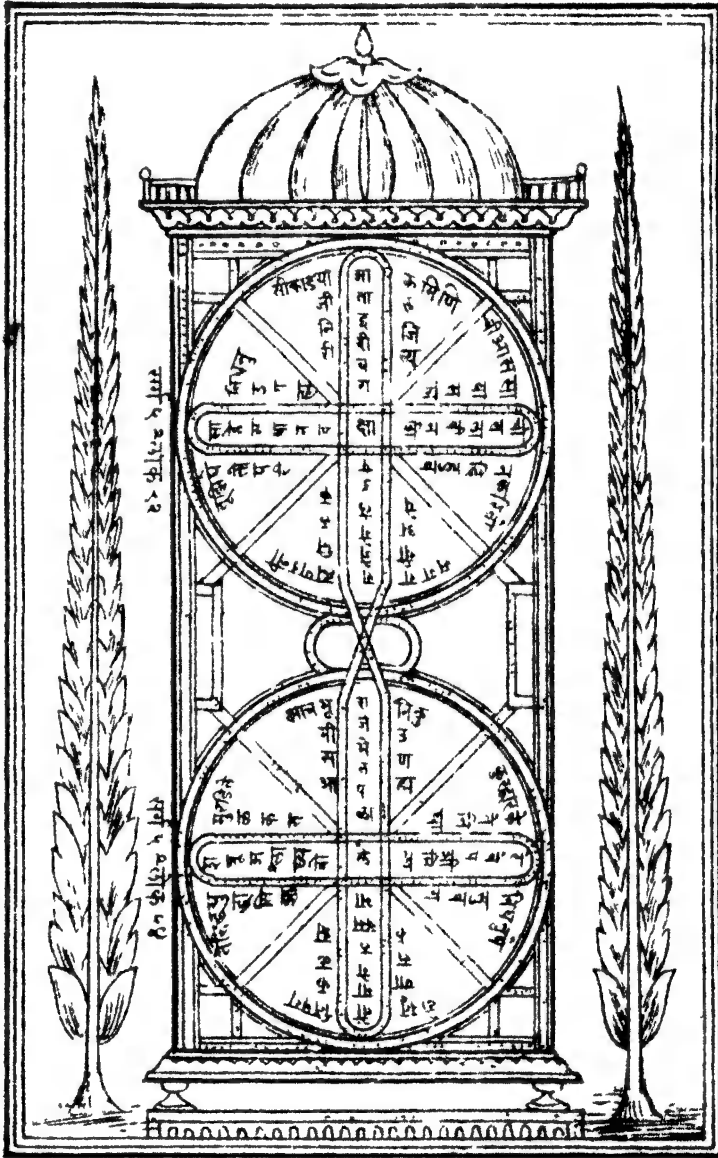




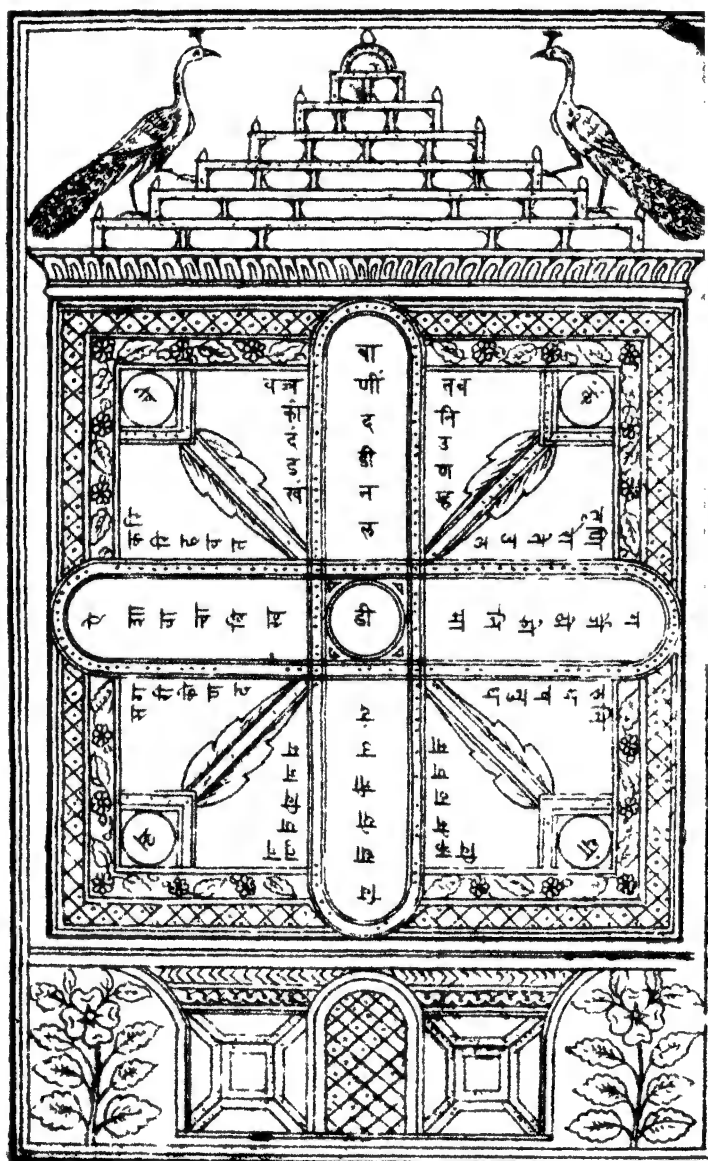
सर्ग ५ श्लोक ५२ व ५४.

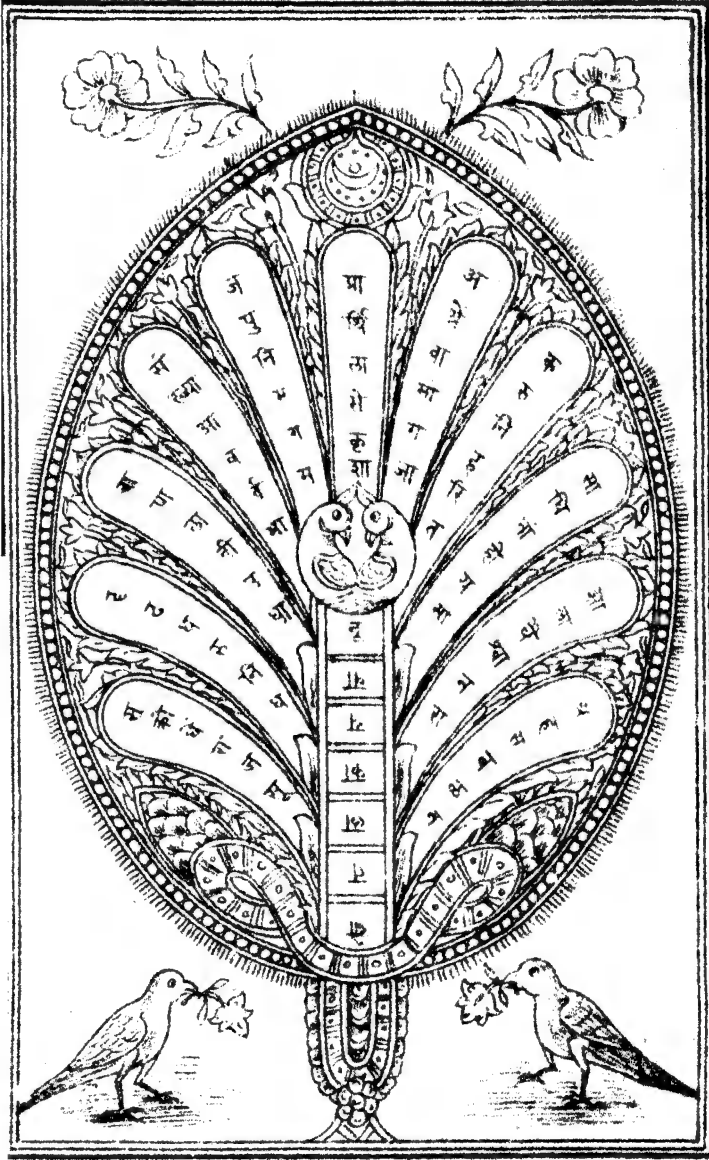
३३

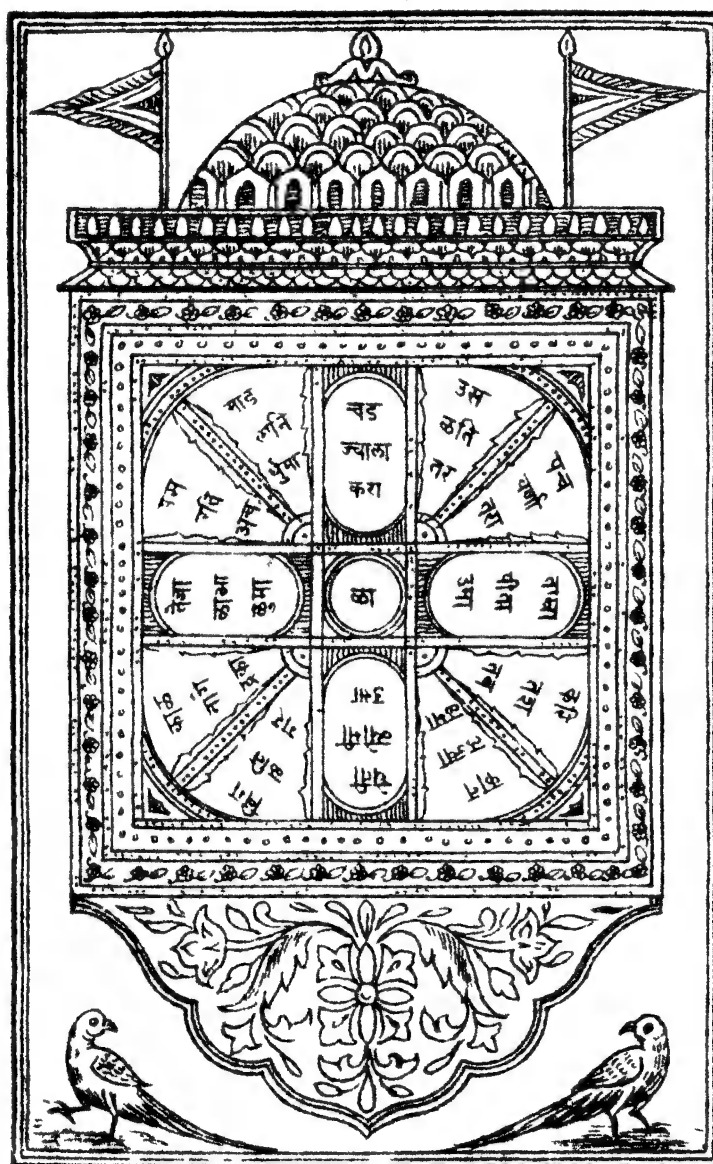
चक्रबध

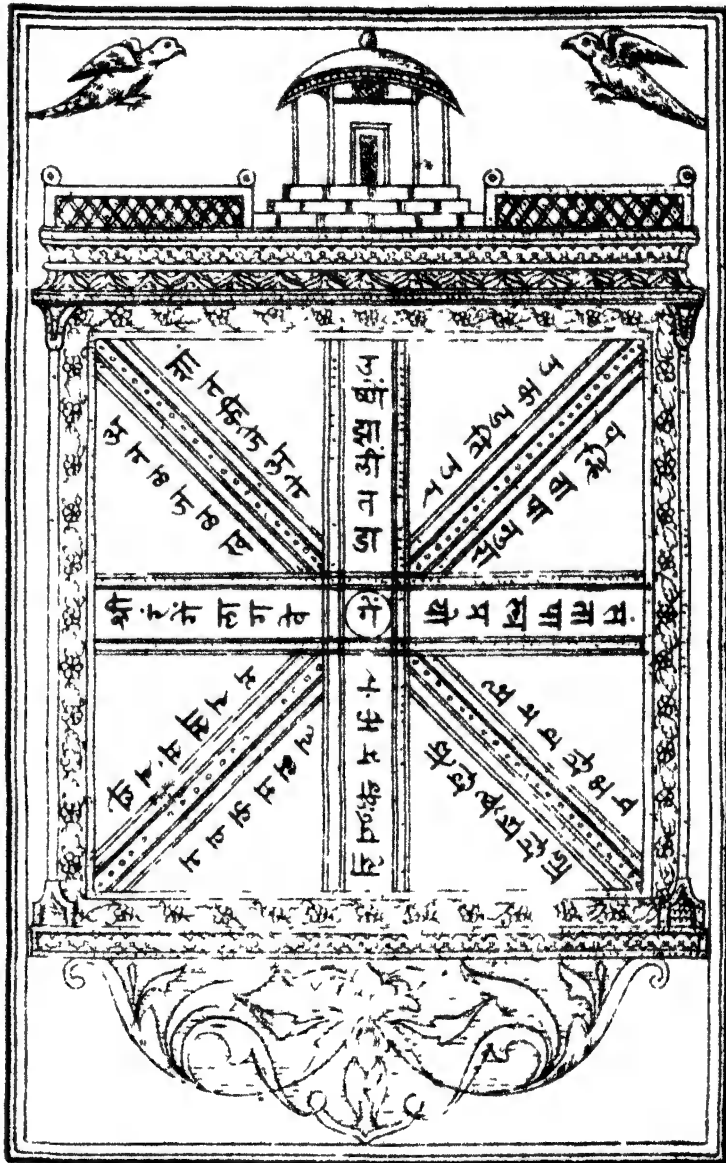


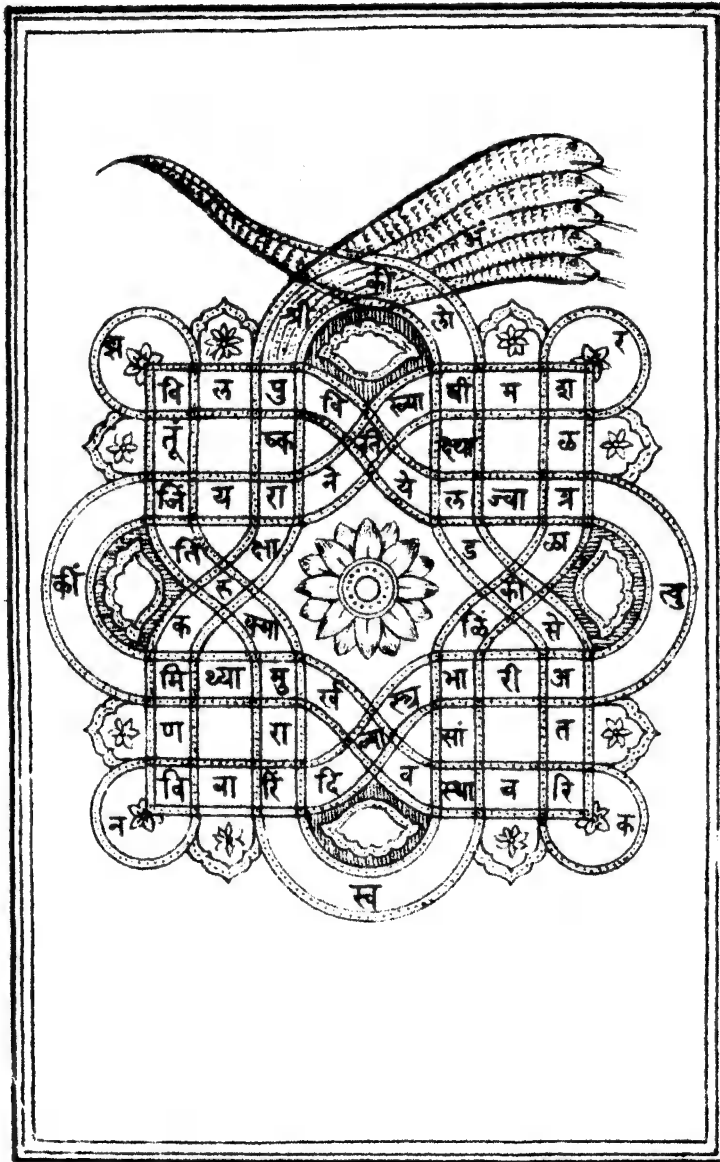
सर्ग ६ श्लोक ८
वापीबध



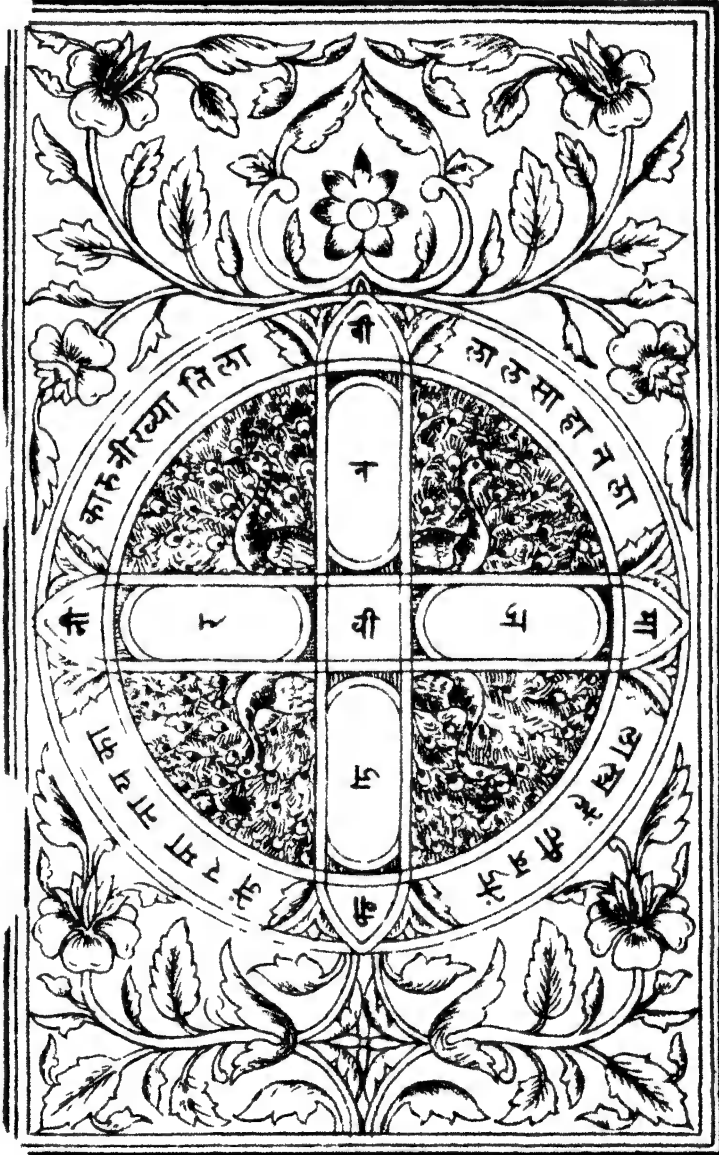


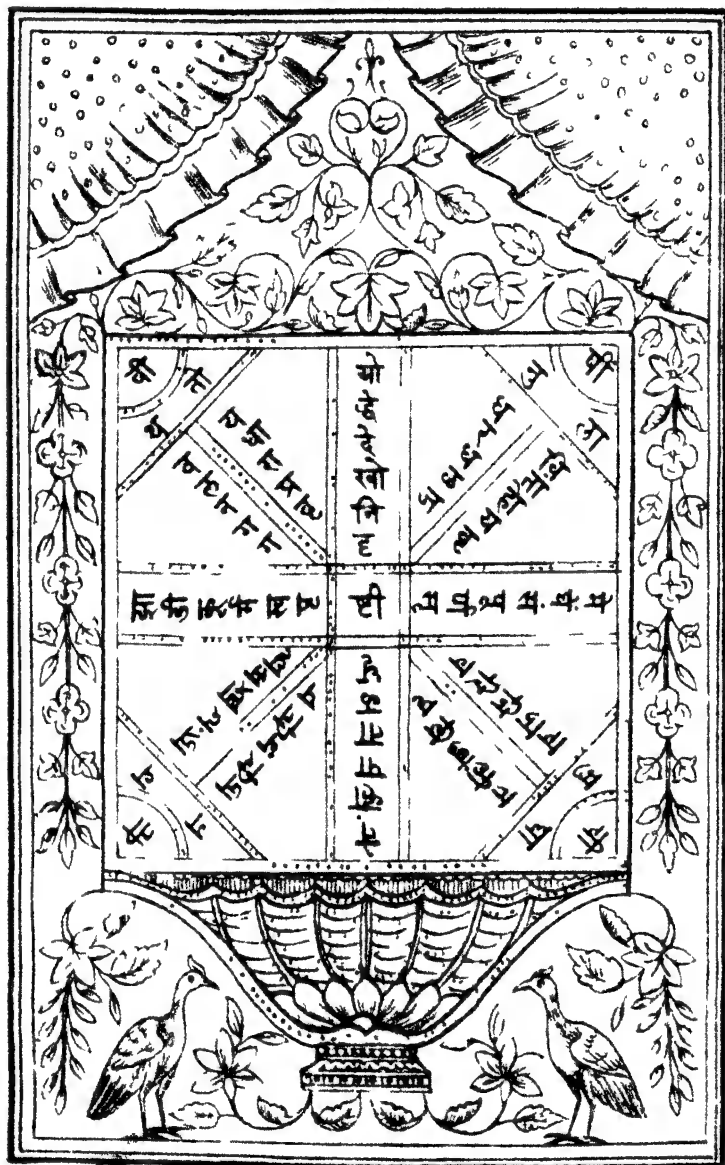






चक्रबन्ध.

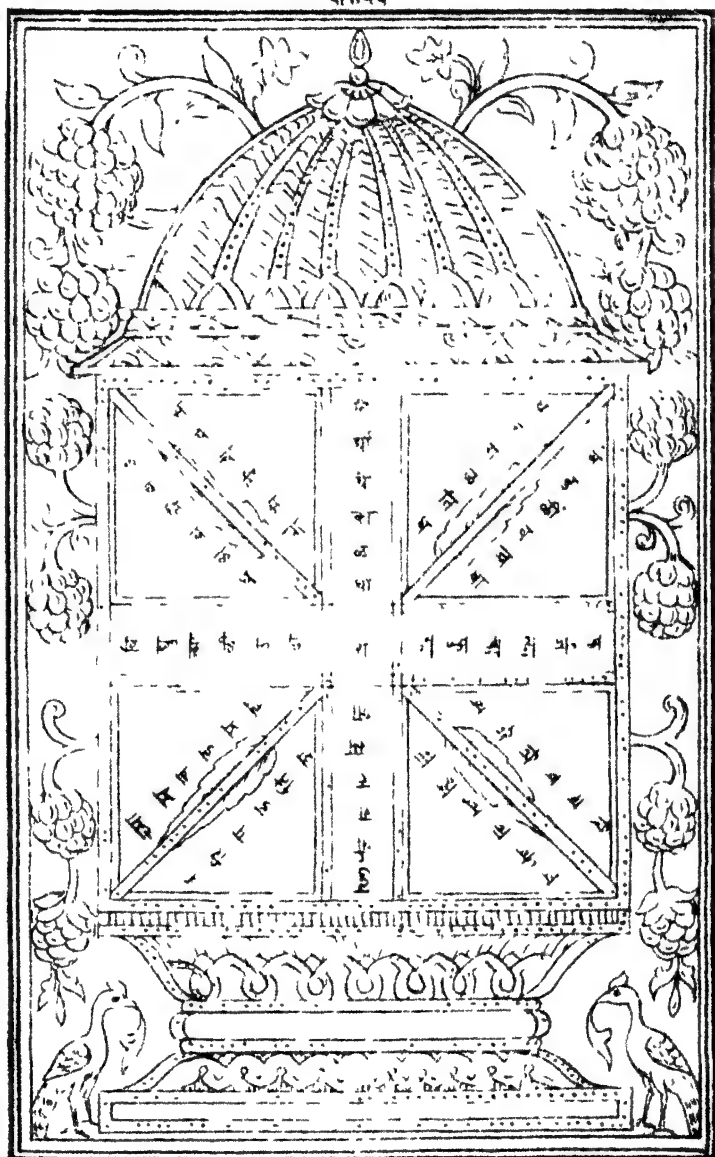


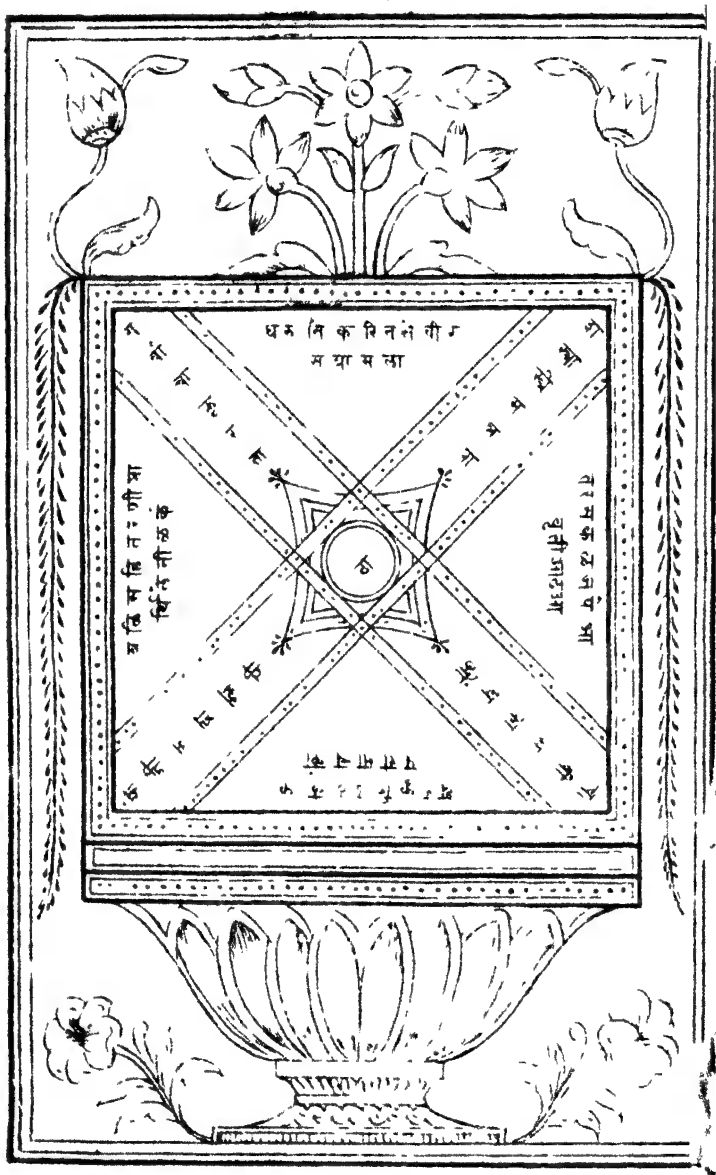


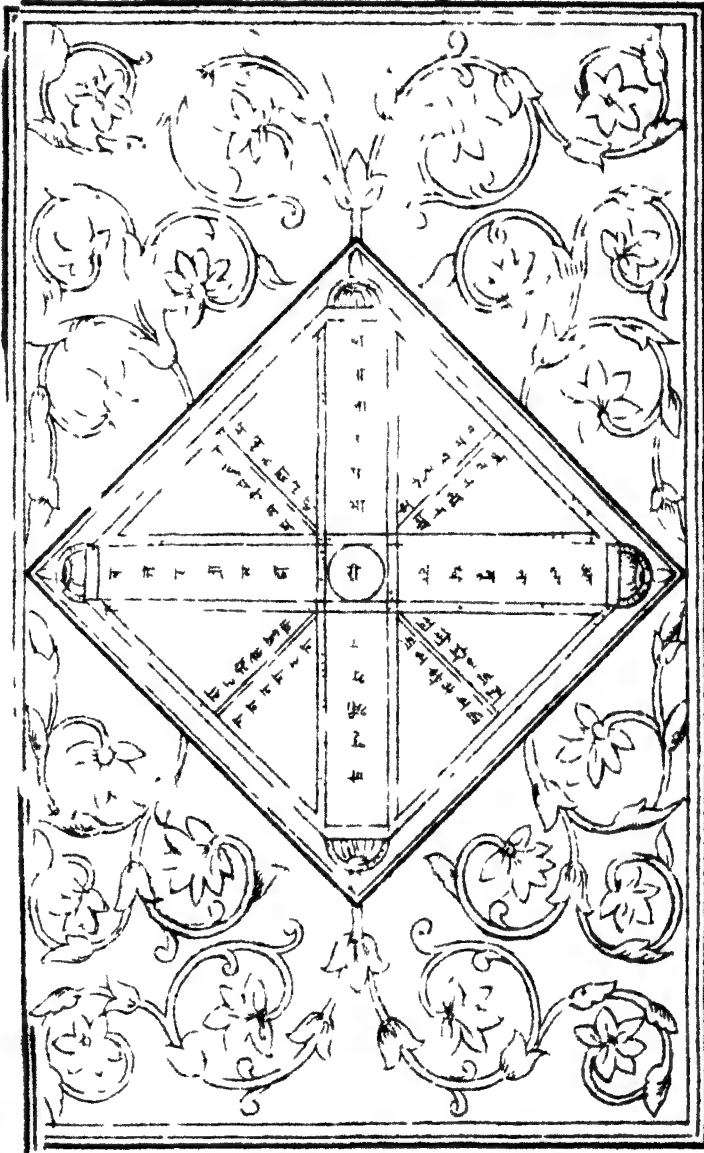
सर्ग ६ श्लोक १७

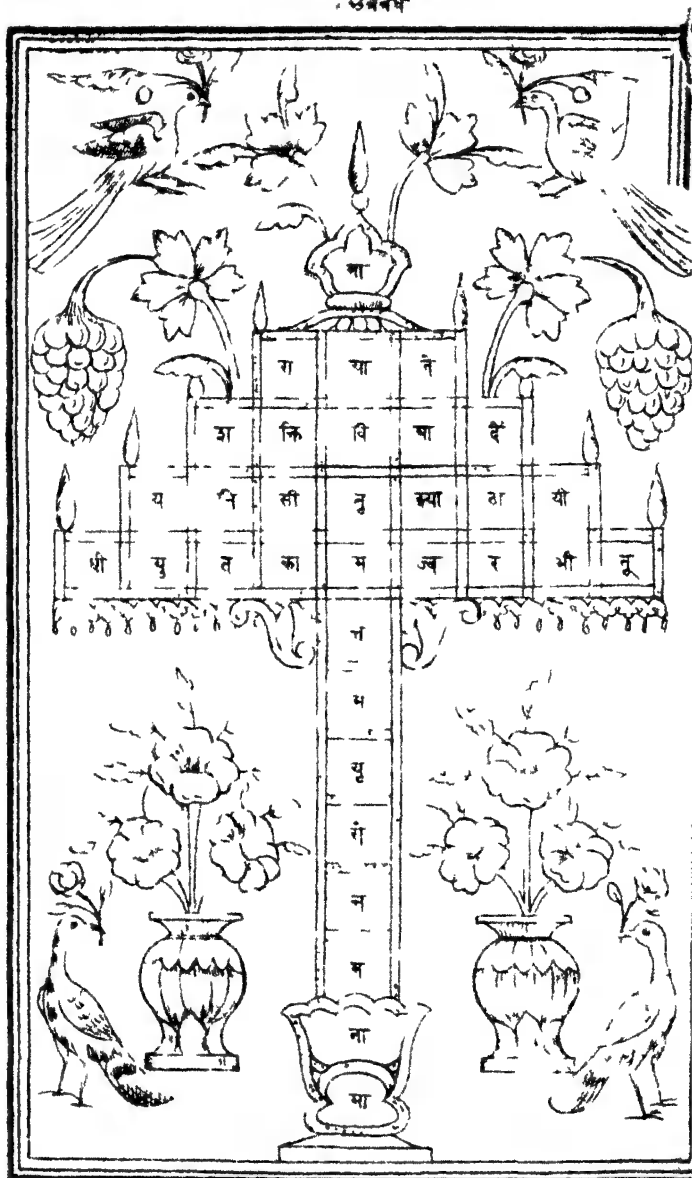
वागीश्वर

४१



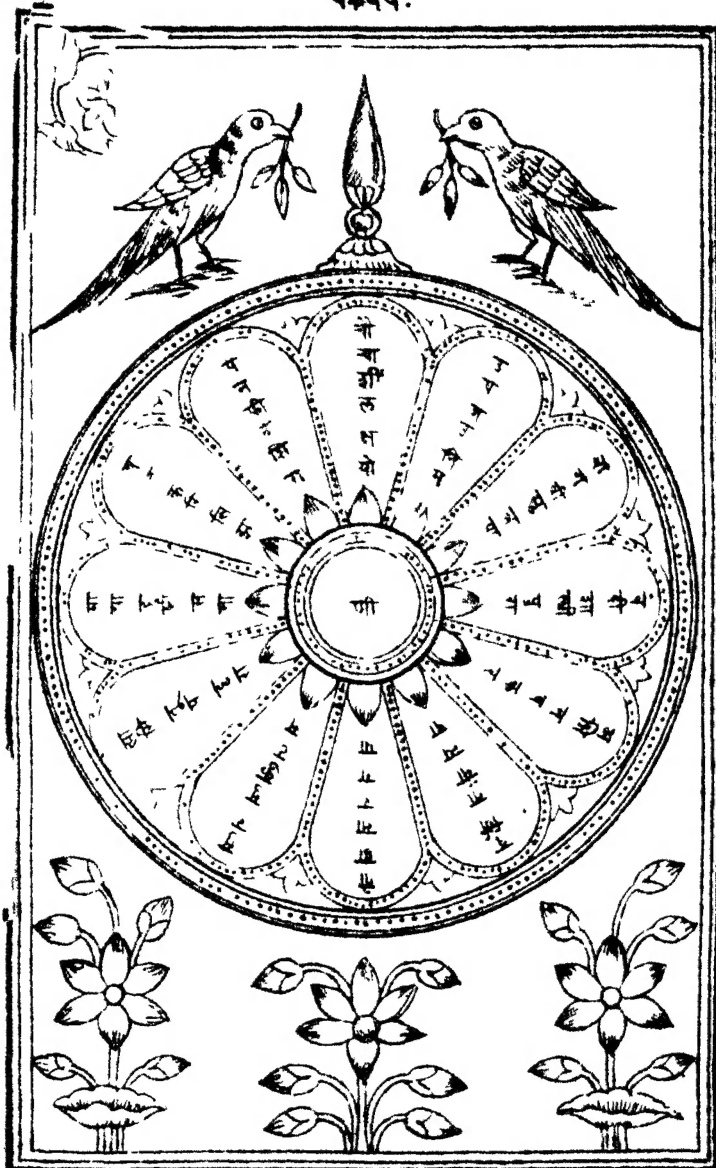






सर्ग ६ श्लोक ४९
चक्रवर्ध.

४५





सीतास्वयंवर- सर्ग २ श्लोक ५१

हादशकमलबंध

